



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

VH25 1899

CH00102010
Doxastarion Petrou t

36

ΤΟ
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ
ΥΠΟ

τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μίλου ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.

**ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΔΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε΄

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΥΠΟ

ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ

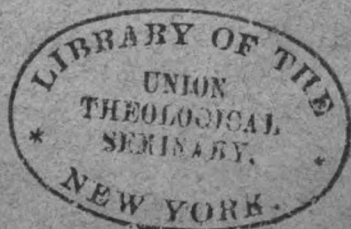
Δομειστίκων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1899

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ



Greek ch. Liturgy and^{2nd}
ritual. Ποχασταριον

ΤΟ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΕΞΕΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ
ΥΠΟ

Τοῦ Προτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.

**ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Η. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ
ΥΠΟ



ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΑΙΩΤΟΥ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Κ. ΚΛΑΒΒΑ.

Δομεστίων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

— — — — —

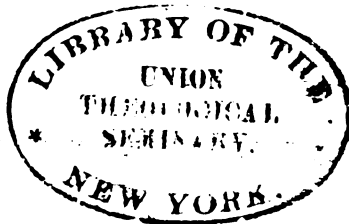
ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
1899

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ



Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν Πατριαρχικὴν σφραγίδα καὶ τὰς
ἰδιοχειροῦς ὑπογραφὰς τῶν ἐκδοτῶν θεωρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπί-
ας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν περὶ τύπου νόμον.

Γεώργιος Νικηταράκης
Κωνσταντῖνος Κ. Κεϊββας



OCT 18 1928

VH25
1899

112819

ΤΗ ΑΓΙΑ

ΚΑΙ

ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΩ ΜΗΤΡΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ΤΑ ΕΥΣΕΒΗ ΑΥΤΗΣ ΤΕΚΝΑ

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΑΣΙΝ

Ο ΤΕ ΠΟΝΗΣΑΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΑΟΤΑΙ

Παναγιώτατε Δέσποτα,

Ἡ πρὸ πολλῶν χρόνων τελετα ἔλλειψις τοῦ ἀμέσως ἀπὸ τῆς παλαιᾶς γραφῆς εἰς τὴν ἡμετέραν ἐξηγηθέντος ὑπὸ τῶν Διδασκάλων συντόμου «Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου» καὶ ὑπὸ Πέτρου τοῦ Ἐφεσίου ἐκδοθέντος ἐν Βουκουρεστίῳ τῷ 1820 ἔτει παρώτρυνέ τινας τῶν νεωτέρων διδασκάλων ὅπως ἐκδώσωσιν αὐτὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως. Ἄλλ' ἀτυχῶς οὗτοι μὴ περιορισθέντες εἰς τὸ γνήσιον αὐτοῦ ἀρχέτυπον μέλος, καλλωπισμοῦ χάριν δῆθεν, ὑπεισήγαγον ἐν τούτῳ καινοτρόπους γραμμάς, παραμορφώσασα τὸ ἀρχικὸν ἀπλοῦν καὶ μεγαλοπρεπὲς τοῦ μέλους, ὥστε ἐπειδὴ προϊόντος τοῦ χρόνου, ἕνεκα τῆς ἑλλειψέως τῆς πρώτης ἐκείνης ἐκδόσεως καὶ τῆς πρὸς τὸ νεωτερίζειν ροπῆς τῆς νέας γενεᾶς, οἱ μεταγενέστεροι μαθηταὶ ἐδιδάσκοντο ἐπὶ τῶν μεταγενεστέρων ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Πέτρου διαφόρων ἐκδόσεων, ἀπώλεσεν ἡ Ἐκκλησία τὸ ὁμοίωμα αὐτῆς ἐπὶ τὸ ψάλλειν, καὶ ἐπειδὴ ἐνὸς ἀτόπου δοθέντος μυρία ἔπονται, τοιαύτην τύχην ἔλαβον καὶ τὰ λοιπὰ τῆς Ἐκκλησίας μέλη ἕνεκα τοῦ

ζ'

ἐγωισμόσ τῆς νέας γενεᾶς τῶν ψαλιτῶν. Διὸ σήμερον ἀκούει τις μετὰ λύπης ἕν στιχηρόν λόγον χάριν, ἡ Δοξαστικὸν ψαλλόμενον εἰς μιαν Ἐκκλησίαν οὕτω, τὰ ψάλλεται διαφύρως εἰς τὴν ἄλλην, καὶ ἄλλως εἰς ἑτέραν κατὰ τὴν ἐκδοσιν, τὴν ὅποιαν ἕκαστος ψάλτης ἔχει ἀγὰ χειρας ἢ καὶ ἐδιδάχθη ὥστε ἀπορεῖ τις, μὴ γινώσκων ποῦ κείται τὸ πρωτότυπον τοῦ Πέτρου μέλος.

Τὴν ἀνωμαλίαν ταύτην, Παραγιώτατε Δέσποτα, πρὸ πολλῶν χρόνων μετὰ λύπης ὁ ταπεινὸς Αὐτῆς θεράπων βλέπων, ἔγγων τὰ ἐγκύψω εἰς τὴν μελέτην τοῦ ἀρχαίου τούτου μέλους μετὰ πολλῶν κόπων ἐν τῇ αὐτῇ ἀρχαίᾳ γραφῇ, ἐν ἣ κατὰ πρόωτον ἐγράφη ὅπερ καὶ ἀρέλαβον τὰ ἐξηγήσω εἰς τὴν παρ' ἡμῖν γραφήν, μετὰ πολλῆς ὁμως εὐλαβείας καὶ προσοχῆς, ὅμοιον πρὸς τὸ πρωτότυπον μέχρι χειραίας, ἐ ρ ρ υ θ μ ι σ μ ἔ ρ ο ν δὲ ἀκριβέστατα μετὰ τῆς προσηκούσης ὀρθογραφικῆς ἀκριβείας κατὰ τοὺς κανόνας τῶν διδασκάλων, ὅπερ καὶ ἠρεγκον εἰς πέρας πρὸ πολλοῦ διὰ τῶν Παραγιῶν Τῆς εὐχῶν. Τὴν ἐξήγησιν ταύτην, Παραγιώτατε Δέσποτα, πρὸ πολλοῦ πολλοὶ τῶν συναδέλφων μὲ παρώτρυναν τὰ ἐκδώσω, ἀλλ' ἐγὼ, ὡς γνωρίζει καὶ ἡ Ὑμ. Παραγιότης, ἀείποτε ἀπέφυγον τὰς δυσκολίας τῶν ἐκδόσεων ὡς δυσχερεῖς πρὸς τὸν χαρακτήρα μου. Νῦν δὲ τὴν ἐξήγησιν ταύτην ἀρέλαβον μετὰ προθυμίας καὶ ζήλου τὰ ἐκτυπώσωσιν οἱ δύο Δομέστικοι τῆς Μεγάλῃς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Ἰάκωβος καὶ Κωνσταντῖνος, ἀλλ' ὁ ταπεινὸς Αὐτῆς θεράπων, Παραγιώτατε, προέκρινα τὰ καθυποβάλω ταύτην ὑπὸ τὴν μουσογραφῆν Αὐτῆς ἐγκρισιν, ὅπως ἀποφανθῇ περὶ τῆς ἀξίας αὐτῆς. Καὶ εἶπε μὲν τύχη τῆς πεπνυμένης ἐγκρίσεως Αὐτῆς καθικετεῦω Αὐτὴν θερμῶς, ὅπως παράσχη αὐτοῖς

τὴν ἠθικὴν Της προστασίαν πρὸς εὐδόωσιν τῆς ἐκδόσεως ταύτης, συνοδευούσα αὐτὴν διὰ τῆς αὐτογράφου ἀδελφῆς Αὐτῆς καὶ τῶν παραγῶν Της εὐχῶν, κατακοσμῶν δὲ αὐτὴν συνάμα καὶ διὰ τῆς Πατριαρχικῆς Αὐτῆς σφραγίδος. Εἰμὶ δὲ εὐελπὶς, Παραγιώτατε Δέσποτα, ὅτι, ἅμα ὡς ἡ ἐκδοσις αὐτῆ ἀναφανῆ, αἱ νέαι γενεαὶ τῶν μουσικῶν θὰ ἐπαρέλθωσιν εἰς τὴν ἀρχαίαν τοῦ μέλους γυνῶσιν, θὰ ἐπαρέλθῃ δὲ αὐθις καὶ τὸ ὁμοίομορφον τοῦ ψάλλειν ἐν ταῖς Ἐκκλησιαίς, ὡς τὸ πάλαι, τὸ ὅποσον καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ καὶ πάντες οἱ σύγχρονοι ἡμῶν ἠκούομεν ἐν τῇ ρεαριστῆ ἡμῶν ἡλικίᾳ, καὶ δι' οὗ ἐδίδαξαν ἡμᾶς οἱ ἀειμνηστοὶ ἡμῶν διδάσκαλοι.

Μετὰ βαθυτάτου σεβασμοῦ κατασπαζόμενος τὴν ἱερὰν Αὐτῆς δεξιάν, διατελῶ.

Ἐν Φαναρίῳ τῆ κζ. Ὀκτωβρίου 1898.

Τῆς Ὑμετέρας Θειοτάτης Παραγιότητος.
ταπεινὸς θεράπων

Ὁ Πρωτοψάλτης Γ. ΒΙΟΛΑΚΗΣ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΛΕΩ· ΘΕΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝ | ΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Αριθ. Πρωτ. 6488

Μουσικολογιώτατε κύριε Ἀριστείδη Νικολαΐδη, Λαμπαδάριε τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, τέκνον ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὸν τῆς ἡμῶν Μετριότητος, χάρις εἴη τῇ αὐτῆς Μουσικολογιότητι καὶ εἰρήνῃ παρὰ Θεοῦ. Ὁ τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ ἄρχων πρωτοψάλτης μουσικολογιώτατος κύριος Γεώργιος Βιολάκης, ἐκ τῆς σωτηρίου τῇ πατρίῳ ἡμῶν ἐκκλησιαστικῇ μουσικῇ ιδέας τῆς τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφθόρου τηρήσεώς τε καὶ μεταδόσεως ὀρμώμενος, πολλὴν μὲν ἀπὸ μακρῶν χρόνων περὶ τὴν μελέτην τοῦ μέλους τούτου καὶ τῆς γραφῆς αὐτοῦ σπουδὴν ἐπαινετικῶς ἐποίησατο, ἐξηγήσας δὲ καὶ τὸ τοῦ ἀοιδίμου διδασκάλου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου σύντομον Δοξαστῆριον ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀμέσως εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γραφὴν, τὴν παράδοσιν αὐτοῦ νῦν εἰς κοινὴν χρῆσιν καὶ ὠφέλειαν πρόθετο, τὴν τύποις ἐκδοσιν αὐτοῦ εἰς τοὺς δύο Δομεστίκους τοῦ Πατριαρχικοῦ Ναοῦ ἀναθεῖς. Ἐπειδὴ δὲ ὑπέβαλεν ἡμῖν τὸ χειρόγραφον ἐξαιτούμενος ὅπως καὶ τὴν Πατριαρχικὴν ἡμῶν ἔγκρισιν τὸ ἔργον αὐτοῦ περιβληθῆ, πρὸς παροχὴν δὲ ταύτης ἀπαιτεῖται κατὰ τὴν τάξιν ἢ νενομισμένη πρότερον αὐτοῦ ἐξέτασις, ἔγνωμεν τὴν διεξαγωγὴν τῆς ἐξετάσεως ταύτης ἀναθῆναι εἰδικῇ ἐπὶ τούτῳ ἐπιτροπῇ, ὡς μέλη αὐτῆς, συνεργασθησομέ-

νης ὅπου ἂν ὑπάρχη ἀνάγκη καὶ μετὰ τοῦ ἐξονομασθέν-
τος μουσικολογιωτάτου ἐξηγητοῦ, ἐκλέξαντες τὴν αὐ-
τῆς μουσικολογιότητα καὶ τοὺς μουσικολογιωτάτους
ιεροψάλτας Ε. Παπαδόπουλον καὶ Κ. Ψάχον. Ἀσμέ-
νως οὖν ἀνακαινούμενοι τὴν ἐκλογὴν αὐτῆς, προτρεπό-
μεθα πατρικῶς ἵνα μετὰ προθυμίας συνεργασθῇ πρὸς
ἐγκαιρον διεξαγωγὴν τῆς εἰρημένης ἐντολῆς διὰ τὰ περαι-
τέρω. Ἡ δὲ τοῦ Θεοῦ χάρις καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος εἴη μετ'
αὐτῆς. ,αωζή' Νοεμβρίου 6'.

† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ἐν Χριστῷ εὐχέτης διάπυρος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΛΕΩ: ΘΕΟΥ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝ | ΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 7498

Μουσικολογιώτατε κύριε Γ. Βιολάκη, Πρωτοψάλτα τοῦ καθ' ἡμᾶς πανσέπτου Πατριαρχικοῦ Ναοῦ, τέκνον ἐν Κυρίῳ ἀγαπητὸν τῆς ἡμῶν Μετριότητος, χάρις εἰη τῇ αὐτῆς Μουσικολογιότητι καὶ εἰρήνη παρὰ Θεοῦ. Τὸ πρὸς ἐγκρισιν ὑποβληθὲν ἡμῖν χειρόγραφον τῆς ἀμέσως ἐκ τῆς ἀρχαίας γραφῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς νῦν γραφὴν ὑπὸ τῆς φιλοπόνου αὐτῆς Μουσικολογιότητος γενομένης ἐξηγήσεως τοῦ Δοξασταρίου τοῦ ἀοιδίμου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου σὺν τῇ σχετικῇ αἰτήσει αὐτῆς δεξάμενοι, παρεπέμψαμεν κατὰ τὴν τάξιν πρὸς ἐξέτασιν εἰς εἰδικὴν ἐπὶ τούτῳ συστάσαν ἐπιτροπὴν. Τῆς ἐπιτροπῆς δὲ ταύτης ὑποβαλούσης ἡμῖν δι' ἐκθέσεως ὅτι, παραβλοῦσα τὴν ὑπὸ τῆς αὐτῆς Μουσικολογιότητος γενομένην ἐξήγησιν πρὸς τε τὴν γραφὴν τοῦ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ πρὸς δύο ἐντυπα Δοξαστάρια, ἐκδοθέντα τὸ μὲν ὑπὸ τῶν τριῶν ἀειμνήτων διδασκάλων τῷ 1820 ἐν Βουκουρεστίῳ, τὸ δὲ ὑπὸ Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου τῷ 1835, εὔρεν αὐτὴν πιστότατα ἀντιστοιχοῦσαν πρὸς τὸ ἐν τῇ τοῦ Πέτρου γραφῇ πρωτότυπον, πλὴν ἐλαχίστων τινῶν διαφορῶν συνισταμένων ἐν τῇ ἀναλυτικωτέρᾳ ἐκφράσει γραμμῶν τινῶν, ἀπαντῶνται ἄλλως τε καὶ ἐν ταῖς ἐξηγήσεσι τῶν τριῶν διδασκάλων, καὶ ὅτι καὶ τὰ πρῶτον νῦν μελοποιηθέντα ὑπὸ τῆς Μουσικολογιότητος αὐτῆς καθημερινὰ ἰδιόμελα

τοῦ Τριωδίου βαίνουνσι τοῖς ἰχνεσι τοῦ Πέτρου ὡς πρὸς τὴν σεμνότητα τοῦ μέλους καὶ πρὸς τὸ νόημα τοῦ κειμένου, ἄσμενοι προαγόμεθα διὰ τοῦ ἡμετέρου τοῦδε Πατριαρχικοῦ Πιττακίου δηλῶται τῇ αὐτῆς Μουσικολογίῳ-τητι ὅτι ἐγκρίνοντες παρέχομεν τὴν πρὸς ἔκδοσιν τοῦ πονήματος αὐτῆς ἡμετέραν Πατριαρχικὴν ἄδειαν. Ἐπαινοῦντες δὲ τὴν προθυμίαν αὐτῆς καὶ τὸ κοινωφελές τοῦ ἐπιχειρήματος καὶ ἀπεκδεχόμενοι ἐκ τοῦ φιλοπόνου αὐτῆς ζήλου καὶ ἄλλα τοιαῦτα χρήσιμα ἔργα εἰς τὴν ἐπὶ τὰ κρείττω προαγωγὴν τῆς πατρίου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς συντελοῦντα, ἐπιδαψιλεύομεν αὐτῇ τὰς πατρικὰς ἡμῶν εὐχὰς καὶ εὐλογίας, αἰτούμενοι ἅμα ἐπ' αὐτὴν τὴν Θεῖαν χάριν καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος.

Ἰωάνη' Δεκεμβρίου κα'.

† Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ἐν Χριστῷ εὐχέτης διάπυρος.





ΜΗΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ



Ἄρχὴ τῆς Ἰνδικίου ἡμερῶν τοῦ νέου ἔτους· καὶ μνήμη
τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν τοῦ Στυλίου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἁγίου Ἰσχυροῦ Πα.


⊖ εἰ α χαρις α πη η ω ω ω ω ρη η η
 η το ε πι τη θη κη τω ω ω λει ψα α α α τω ω
 ω ω ρ σου η γι α σι με ε ρε Συ υ με ε ε ε
 ω ρ π δι ο ο και εις ο ο σμη η ρ μιν υ υ ρου ου
 των θαν μα των σου δρα μου με ε θα των ρο ση η μα α
 α των την ι α σι ρ α α α ρυ ο ο με ε ε ε
 ροι π Αλ λα Πα α τερ ο ο σι ι ι ι ε Χρι



 σ το ο τ ο τ ο θ ε ο ν ι κ ε ε ε ε τ ε ε ε ε ν ε Δ υ

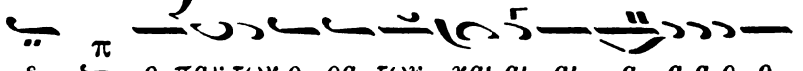

 π ε ρ τ ω ω ρ ψ υ χ ω ω ω ω ρ η η η η η η μ ω ρ π

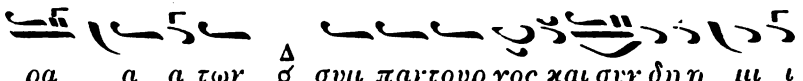
Καὶ τὸν τῆς Ἰνδίκτου.

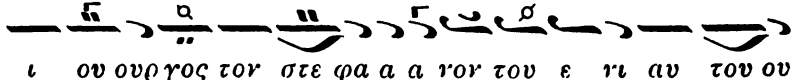
Ἦχος λ π Πα.


Ο 
 ο Πνευματι Α γι ω ω ω σ υ ν υ ρ η η μ

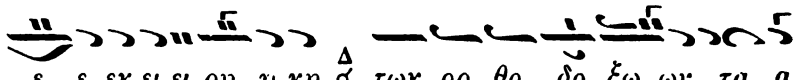

 με ε ρ ο ς ρ α ρ α ρ χ ε λ ο ο γ ε και αι γι υ ι υ ι


 ε π ο πα ι τ ω ρ ο ρ α τ ω ρ και αι αι α α α ο ο


 ρ α α α τ ω ρ ρ σ υ μ πα ρ τ ο υ ρ γ ο ς και σ υ ρ δ η η μ ι


 ι ο υ ο υ ρ γ ο ς τ ο ρ σ τ ε φ α α α ρ ο ς τ ο υ ε ρ ι α υ τ ο υ ο υ


 ε ε υ λ ο ο γ η η η η σ ο ρ π ρ υ λ α α τ ω ω ω ρ


 ε ε ε ρ ε ι ε ι ρ η η ρ η ρ τ ω ρ ο ρ θ ο δ ο ξ ω ω ρ τ α α


 α π λ η η η θ η η π ρ ε ε σ β ε ι ε ι α ι ς τ η ς θ ε ε ε ο ο τ ο


 ο κ ο υ και πα α ρ τ ω ρ τ ω ρ Α γι ι ι ω ω ω ρ σ ο υ π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τοῦ Ὁσίου.

Δόξα Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ο σι ι ι ε Πα α α τε ερ π κα λη ηρ
 ε ε φεν ρε ες κ.λι ι ι μα α α α κα χ̣ ᾠ δι
 η ης α α ρη η η λ θες ε εν τω υ υ υ υ ψει χ̣ ᾠ
 ηρ εν ρεν Η λι ι ας α α ρ μα α α πυ υ υ ρος π
 α.λ.λ ε κει ρος μεν την α ρο ο ο δον α α λ λ ο ις ουκ ε
 ε ε .λι ι ι ι πε χ̣ ᾠ συ υ δε και με τα α θα ρα
 α τον ε χει εις τον στυ υ υ υ λο ο ο ο ρ σου π ᾠ Ου
 ρα ρι ι ε α α α ρ θρω ω ω πε χ̣ ᾠ ε πι ι ρει
 ε ε α α α αγ γε ε ε ε λε π φρω στη ρα
 κοι μη η τε ε της οι οι κου με ε ε ε ρης π Συ
 με ε ωρ Ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι ι ο σι ι

ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πρεσβεευε του σωθη ηται τα ας ψυ χα ας ημων

Και τον της 'Ινδικτου

'Ηχος λ̣ ḡ Πα.

Σ υ υ υ υ Βα α σι ι λε ευ ḡ ο ω ω ρ

και δι α α με ε ε ε ρω ḡ και εις αι ω ω ω ρα

ας α τε ε .λεν τη η η τους π δε ξαι δυ υ σωπη

η σιν αι τουν τω ρ α μα ρ τω .λω ω ρ σω τη η ρι ι ι

ι ι ar ḡ και πα ρα σ χου ρι λα α α η ρ θρω ω

ω ω πε ḡ τη γη η σου εν φο ο ρι ι ι ι ι

ar ḡ εν κ ρα α α τους τους α ε ε ρας χα α α ρι

ζο ο ο ο με ε ε ε ρος ḡ τω πι στω τα τω

Βα σι λει ει συμ πο ο .λε ε ε ε ε μει κα τα α

θε ωρ βα αρ θα α α ρων ω ως πο ο τε ε ε ε τω

ω Δα α α βιδ π ο τι ηλ θο σα ρου ου τοι ερ σκη η

ται αι αι αι αις σου ρ και τον πα ρα ρι ον το ο πον

ε ε μι ι ι α α ραν Σω ω ω τερ ρ αλλ αυ

το ος δω ρη η η σμι ρι ι κας Χρι στε ε ε ε ο θε ε

ος ρ τη πρε σβει ει ει α α της θε ε ο το ο ο ο

κου ρ ρικη γαρ σ των ορθο δο ξω ω ρ και κα αυ χη μα

α α α α α α π Δόξα Ἦχος Δι.

Ε κ ρι ζης α ρα α α θη ης α ρα θος ε βλα

α στη η σε κα αρ πος ο εκ βρε φου ου ου ους ι ε

ε ρο ο ο ος Συ υ με ε ε ε ω ρ χα α

ρι ι ι τι μα α λ λον η ρα λα α πι ι τρα α α

φει εις και ε πι πε ε ε τραν το σω μα α υ υ
 υ ψω ωω σα ας Δ προς θε ο ο ον δε υ περ υ
 ψω σα ας τηρ δι ι α α α α ροι οι οι οι
 ar αι θε ρι ον δι ε δο μη σα το ταις α
 ρε ται αι αι αις εν δι αι αι αι τη η η η μα
 και ταις θει αις Δυ υ υ ρα με ε ε σι Δ συμ με
 τε ε ω ρο ο ο πο ρω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ων Δ Χρι στου γε ρο ρε ε ε εν οι κη η τη η
 η η ρι ι ι ι ον του θε ε ου και σω τη η
 ρος των ψυ χω ω ω ωι η η η η μωρ Δ

Καὶ ῥθρ τῆς Ἰνδικτου.
 Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

O αρ ρητω σο ο φι ι ι α ξ̣ σου στησαμε

ῥος τα α α συμπα α αν τα Λο ο γε Χρι στε ε ε

ο ο θε ε ε ος Δ ο και ρους και χρο ο ο

ρους η μι ιη προ ο ο θε με ε ε ρος 6 τα

ερ γα των χει ρων σου ευ λο ο ο ο γη η η η

σον Δ τον δε πι στον Βα α α α σι λε ε ε

α α Δ εν τη δυ ρα μει ει σου ου ε ε εν

φρα α α α ρο ον Δ δι δους α αν τω κα τα βα ρ

βα α ρων τη ην ι ι σχυ υν Δ ως μο ο ρος α γα

θο ος και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω πος Δ

**Τῆ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ Ἀγίου ἱερομάρ-
τυροῦ Ἀνθίμου ἐπισκόπου Νικομηδείας.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

ε ρε ε υς εν ρο μω ω τα α τος Δ μεχρι ρ

τε ε λους ε χρη η μα α τ ι ι ι σας ρ μα α α
 καρ Α ar θι ι ι με ς ι ε ρου ρ γωι γα α
 αρταα θει ει ει α και α αρ ρη η η τα μν υ
 στη η η η ρι ι ι ι α ρ το αι μα ε ξε ε
 χε ε ας υ περ Χρι στον ου ου του θε ε ου και αι
 θυ υ μα α ε ευ προ οσ δε ε εκτορ αν τω ω προ
 ση η γα α α γες π δι ο πα ρ ρη σι αν
 ε ε χω ων προ σ α αυ τον ρ εκ τε ρω ως ι κε ε
 ε ε ε τε ε ε ευ ε ρ υ περ των πι ι σται και
 πο ο θω ω ω τε ε λου ου ου ρ των τη η α ει σε βα
 α στο ρ μη η η η μη η η η ρ σου ρ και των αν
 τη η γε ε ραι αι αι ρο ο ο ρ τω ων ρ ρ σθη

η η ραι πει ει ει ρασμω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω κ και παν τοι οι ω ω ω κιν δυ υ υ ρων

και πε ε ε ρι στα α α σε ε ε ε ω ρ π

Εις τους Αιτους
Δόξα Ἡχος ᾶ Πα.

Τ η Νι κο μη δε ε ω ρ με γα λο ο πο ο ο

λει ει ᾶ πα σα πο ο λις και χω ω ω ρα κ συν ε ο ρ

τα α ζει ει ση η με ε ρον ε πι τη η μη η η μη του

σε βα σμι ου α α α αυ τη η ης πο ο λι ου ου

ου ου χου π και γαρ τα πε ε ρα τα α της ης

της ᾶ κρο τει ε πευ φραι αι ρο ο ο ο με ε ε ε

ρα ᾶ τη νυ ρ πα η η γυ υ υ ρει του Γ ε ε ρο ο μα

α α αρ τυ υ υ υ ρος η του τω και αι η η μεις τοι

οις α σμα α α σιν ω ω ως αρ θε ε σι στε φανους πλε

ε ξαρτες ε εκ βο ο η η η σω ω ω μεν ρ χαιροις

ο ποι μηην ο ο κα α λος ο την ψυ χη ηρ θει ει

εις υ υ υ περ τω ωρ προ βα α α τωρ π ρ η

θυ σι α και αι θυ υ υ της ο Ι ε ρευς και ι ε

ε ρει ει ει ει ει ορ ρ Σου δε ε ε ο με ε ε θα

σιν τοις συ υν αθλοι οις σου ου Χρι στο ορ Α αρ

θι με ε ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε π ρ τηρ

ποιμνην σου τα αυ την ρ τωρ βαρ βα ρωρ λυ κωρ λυ

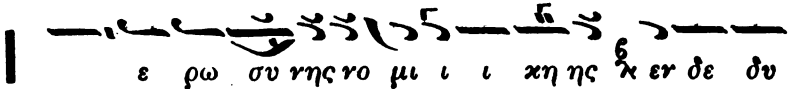
τω ω θη η η ραι αι και της θυ ρα ρι ου ον μα α αρ

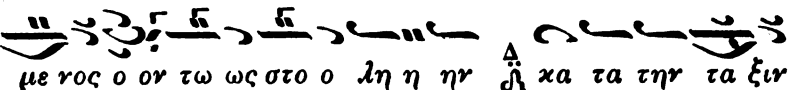
δρα α ας α ξι ι ω ω θη η η ραι αι


6
x

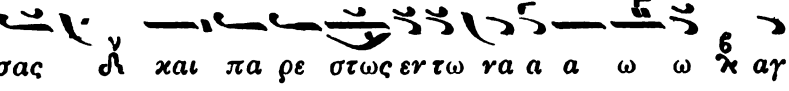


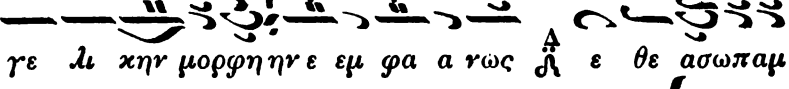
Τῆ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου
Ζαχαρίου. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα ἤχος ᾠδῆ Νῆ.

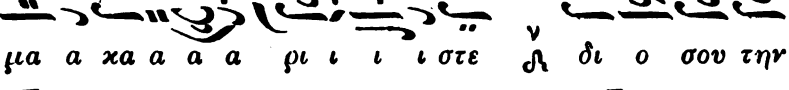

 ε ρω συ ρης το μι ι ι κη ης ᾠ ερ δε δυ



 με ρος ο ον τω ως στο ο λη η ηρ ᾠ κα τα τηρ τα ξιν

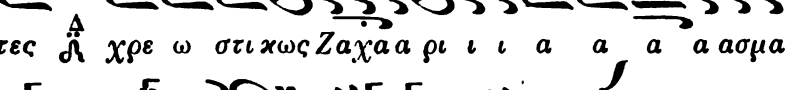

 Α α α ρω ων ε λει ει του ου ου ουρ γη η η η

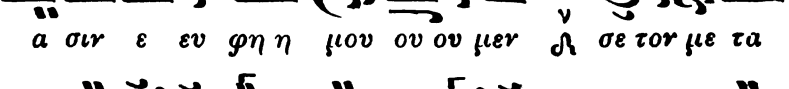

 σας ᾠ και πα ρε στω ε τω ρα α α ω ω ᾠ αγ

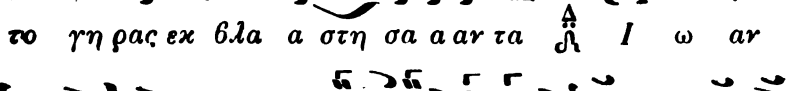

 γε λι κη η μο ρφη η η ε ε μ φα α ρως ᾠ ε θε ασω πα μ

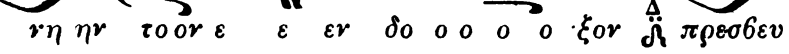

 μα α κα α α ρι ι ι ι στε ᾠ δι ο σου τηρ


 με ε τα στα α α σιν α πα ρ τε ς με ε ε λ πο ο ο ον


 τε ς ᾠ χρε ω στι κω ς Ζα χα α ρι ι ι α α α α σμα


 α σιν ε ευ φη η μου ου ου μεν ᾠ σε τω ρ με τα


 το γη ρα ς εκ βλα α στη σα α αρ τα ᾠ Ι ω αρ


 ρη ηρ τω ον ε ε εν δο ο ο ο ο ξον ᾠ πρε σβευ

ευ ε υ περ η η μων ^Δ τον ε λε ε η μο

ο ρο α θε ο ο ορ σω θη η η η ραι αι η

Εις τὰ Ἀπόστιχα.
η η μας ^ν Δ Δόξα Ἁχος ^Δ Δι.

Ω ς κα θα ρο ο ο ος ι ε ε ρευ ενς ^Δ εις

τα Α ρι α τωρ Α ρι ι ω ω ω ρ ει ει σε ε ε

δυσ ^ε και την στο λην την ι ε ε ραν ε εν δυ

σα α α α με ε ε ε ρος ^Δ α α μεμπτω ζω θε

ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η η σας ^ε

ως Α α ρωρ ρο μο θε ε των και ως Μω ση ης

πο δη η γω ω ρ τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α

α α η λ εν τη τωρ κω δω ρω ω ρ α κραι φρει ει ει συμ

βο ο ο λη ^ε δι ο και αι αι πε φο ο ο ρε ε

ε ευσαι α λ λα το αι μα σου το δι ι ι και
 ορ η μιν σω τη ρι ο ο ρ ι ι ι α μα α ρε ε
 ε ε γ ο ο ο ο ο ρε και ως μιν υ ρο ο
 ορ ευ ω δεσ τας α κο ας α α ροι οι οι ρει π ρ ο ρ
 πο ρι σμο ρ της αι αι ω ρι ι ι ι ο υ ο υ ζ ω ω
 ης Ζα χα ρι ι ι ι α τ ρι ι σο ο ο ο ι
 βι ι ι ι ε του Βα πτι στο νου ο υ Ι ω ω
 αν ρου ο υ ο ο ο ο ρε ρε ε της και της
 Ε λι σα α α βε τ ο ο σ υ υ υ υ ρε ε
 ε ευ ρος εκ τε ρω ως π ρε σβε ε ευ ε υ πε ρ τ ω ν
 ψ υ χ ω ω ω ρ η η η η μ ω ρ

Τῆς Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέθλιον
τῆς Ῥ'περαγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔνθ. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ η με ε ε ρον ο τοις νο ε ε ροις θ̣ρο ο
 ροι οι οις γ̣ ε πα ρα παν ο ο με νο ος θε
 ε ε ος π̣ θρο ρο ρα α α γι ι ι ι ορ ε πι ι
 γης ε αυ τω ω προ ο ο η τοι οι μα α α α
 σεν π̣ ο στε ρε ω ω σας χ̣ εν σο ο φι
 ι ι ι α του ουσ ου ου ου ου ρα α α α ρους β̣ ου
 ρα ρο ο ορ ε εμ ψυ υ υ χ̣ορ εν φι λαρ θρω
 πι ι α κα α α τε σκε ευ α α α α σεν π̣ εξ
 α κυ αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η
 φο ρον ε βλα στη η σε εν η η μι ρ̣ β̣ την Μη τε ε ε

ρα α α α αυτου π Ο των θαυμασιων θεε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και των α

νελπι ι ι ι στω ων ε ε ελπις β Κυ ν ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι Δ ρ

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα και ρδν, Ἦχος λ ρ Νη.

Δ εν τε απαντεςπι ι στοι κ προστην Πα α αρ

θε νο ον δρα α α α μω ω ω μεν ρ ι δου γαρ γε

εν ρα α α α ται αι κ η προ γαστρος προ ρι ι

σθει ει ει σα κ τον ου θε ε ου ου ου η η μω ω ρ

Μη η η ητηρ ρ το της παρ θε νι ας κει ει ει

μη λι ι ι ον η του Α α ρω ρ βλα στη η η σα

α σα α ρα α α α βδος ρ εκ της ρι ζης του Ι ε

εσαι ^Δ τωρ Προφητων το οκη η η ρυυ
 υ νη μα και τωρ δι ι και αι αι ωρ I ω ω χειμ και
 Ar ρης το βλα α α α στη η η η μι ^γ Δ Γεν ra α
 ται τωι οι οι οι ρυυρ ^Δ και ο ο κο ο ο σμος συν
 αυ τη η α αρα και αι ρι ι ι ι ζε ε ε ε
 ται ^γ Δ Τι κτε ε ται και η E εκ κλη η σι ι ι α τηρ
 ε αυ τη η ρ ε ε ευ πρε πει ει ει αρ κα α α τα
 στο ο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται ^γ Δ O ra ο ο ρ
 ο ο A ρι ι ο ρ το της θε ε ο ο τη το ο ρ δο ο
 χει ει ει ει ορ ^γ Δ το παρ θε ρι ι κορ ο ο ο ορ
 ρα α α α ρορ ^Δ ο βα σι λι ι κο ρ θα α α α
 λι α α α μο ρ ^Δ εν ω το πι α α ρα δο ο ο ξορ

της α πορ ρη του ου ε ε ρω ω ω σε ε ε ε
 ως ^Δ τωρ συν ελ θου σω ωρ ε πι Χρι ι ι στου ου
 ου ου φν υ σε ε ε ωρ ^Δ ε τε λε σι ουρ ρη θη
 μν στη η η η ρι ι ι ι ορ ^ν οι προσκυ νυ ρου ουρ
 τες ⁶ κ α ρυ μνου με ει τη ηρ της Πα αρ θε ε ε
 ρου ου πα ρα α μω ω μορ γεν ρη σι ι ι ι ρ ^ν

Εις τοὺς Αἴθους·
 Δόξα, καὶ ῥῶν. Ἦχος λ π Πα.

Α υ τη η η με ε ρα α α Κυ ρι ου ρ α ρα λ
 λι α α σθε .λα α α α οι ^π ι δου γαρ του φω
 το ο ο ος ο ρυ νι φων ρ και η βιβ.λοσ του λο ο
 ρου ου της ζω ω ησ εκ γα στροος προ ο ο ε λη η
 λυ ν ν ν θε ^π και η κα τα α ρα το ο

λαας πυβλη αποκυβυθηθειειεισα
 προσμενειτηρειειεισοοοο οδον του
 Ιεερεεως του ου Μεγααααλου μοο
 ρη και μοο ορονεισαγονουσαα Χριστοεις
 την οιοιοικουμεενην προςσωτηριαντων
 ψυχωωωων ηη ηημω

**Τῆ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων καὶ
 δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔνν. Ἦχος λ̄ ᾠ Πα.

Ω ω μα κα ρι ι ι ι α αδυ βυβας
 ν μειειςπαντωων γεννη το ορωνυπεερ ηη
 ηρθηηηηητε χ̄ ο τιτηνητης κτισεεως πα
 σης ^Αυπερ εεχουσα αν εεβλαστη ηηη

σαα α α τε π Ο ον τως μα κα ρι ι ος ει ει Ι
 ι ω α α κειμ χ τοι α αυ της παι δο ος χρη η μα
 τι ι ι ι σα ας Πα α α τηρ π Μα κα ρι α
 η μη η τρα σου Α α α α αν τα χ ο τι τηρ
 Μη τε ε ρα της ζω ω ης η μω ω ρ ε βλα α
 στη η η σε π Μα κα ρι οι οι μα στοι οι ους ε ε
 θη η η λα α α α σας χ τη ρ γα λα κτο τρο ο
 φη σα α α σαν τον τρε ε φο ον τα πα α α α σα
 αν προ ο ο ηρ π ον δυ σω πειν υ υ μας παμμα
 κα α ρι στοι οι αι του ον ον ου με ε ε ε θα χ
 ε λε η θη η ραι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω

ω ω ω π Εις τὰ Ἀπόστιχα
 Δόξα, καὶ ῥθν. Ἦχος λ δὲ Νη.

Ο ι εξ α καρπω. λια γο ο οτω ραβδον α α
 γι ι ι α α ρ^Δ τηρ θε ο το ο ο ο κο ο ο ρ
 β.λαστη η η η σα α α αρτες ρ^Δ εξ ης η σω τη ρι
 ι α τω ω κο ο ο σμω α ρε τει. λε Χρι στο ο ο ος ο ο
 θε ε ος ρ^ξ το ζευ γος το ο Α ρι ι ο ρ η ξυ
 ρω ρις η α α α ρι ι ι α ρ^ξ Ι ι ι ω ω α κει
 ειμ και Α α α ρ ρα ρ^Δ ον ον τοι με στα στα α α
 αρ τε ες προς ου ρα ρι ι ι ι ον ονς σκη η η ρας
 συν τη αυ τω ω ρ θυ ν γα α τρι ρ^Δ ν περ α χρα τω
 Πα ρ θε ε ε ρω μετ Α γ γε λω ω ρ χο ο ρε ε ευ
 ον ον ον ον σι ρ^Δ ν περ του κο ο ο σμου πρε ε σβει ει ασ
 ποι ον ον ον ον με ε ε ε ροι ρ^Δ οις και η η μει εις συν ε

ε ε λ θ ο ο ν τ ε ς κ ε υ σ ε β ω ω ς α ν υ μ ν ο υ ρ τ ε ε ς λ ε ε

ε ε γ ο ο ο ο μ ε ι δ ι ο ι δ ι α τ η ς θ ε ο

παι αι δ ο ς και πα ρ α γ ρ ο υ Μ α ρ ι ι ι α ς Π ρ ο πα τ ο ρ ε ς

Χ ρ ι σ τ ο υ χ ρ η η η μ α τ ι ι ι σ α α α ρ τ ε ς

π ρ ε σ β ε ε ε ε υ σ α α α α τ ε υ π ε ρ τ ω ω ω ν

ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ν

Εἰς τοὺς ΑἼλους.

Δόξα, καὶ ἰσθ. Ἦχος Δι.

Σ η μ ε ρ ο ν η πα ρ α μ ω μ ο ς Α α γ ρ η η η η η

π ρ ο η η λ θ ε ε ε ρ ε ε ε κ τ η ς σ τ ε ι ε ι ρ α ς σ η μ ε

ρ ο ν τ α α πα ρ τ α α ε ν φ ρ α ι α ι α ι ι ο ο ο ο ρ

τ αι ε ν τ η αυ τ η η ς γ ε ε ε ρ η η η η σ ε ι ε ι

ο Α δ α α μ τ ω ω ρ δ ε ε σ μ ω ω ω ρ α π ο ο λ υ ν

υ υ εε ε ε ται και η Ευα της α ρα ας
 η η ηλευθε ε ρωω ωται τα αν ρα ρι ι
 α α πα α ααρτα α α γα α α αλ λο ο
 ο ονται και ει ρη ρητοις ανθρω ωποι οι οισ
 βραβε ε ευ εε ε ε ται Η μει εις δε ε
 ε δο ξο λο ο γου ον ον τε ες βο ω ω
 ω ω μεν Δο ο ξα εν υ ψι ι ιστοις θεε ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι
 και ι ι γη η ης ει ρη η ρη εν αν θρωποις ευ
 δο ο κι ι ι ι ι α

Δ

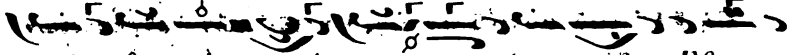


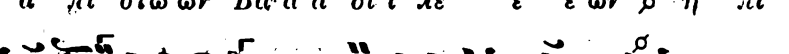
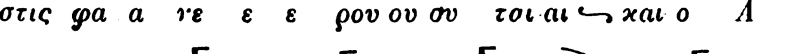
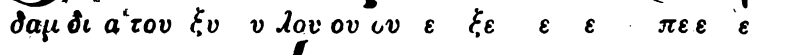


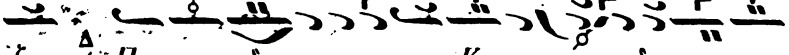


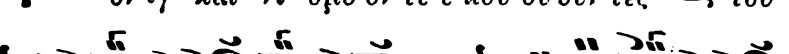
Τῆς 1Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, κλήθη εὐν Ἑβραϊστί
τοῦ Ναοῦ τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ
Προσώριτι τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

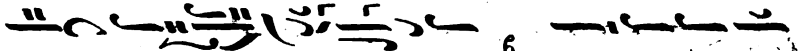



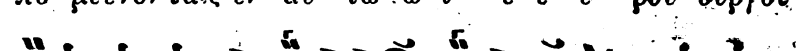
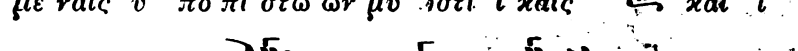
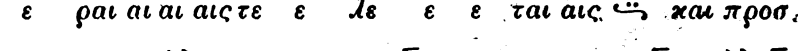
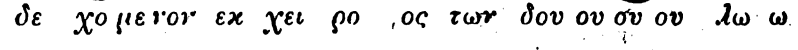
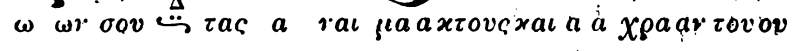

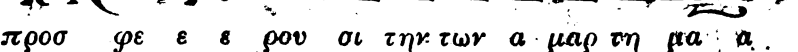

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ τ̣ Πα.

Τ η ρ μ η η μ η ρ τ ω ω ω ρ Ε ε ε ρ χ α ι ρ ι ι ω ρ Δ
 ε π ι τ ε λ ο υ ο υ ρ τ ε ς Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε Δ
 σ ε τ ο ρ τ ο υ α ρ ι α α σ μ ο υ δ ο τ η η ρ α α α δ ο ξ α
 α ζ ο ο ο ο μ ε ρ π̣ δ ε ο ο ο μ ε ε ε ε
 ε ε ρ ο ι ρ̣ α ρ ι α α σ θ η η ρ α ι α ι η η
 μ ω ρ τ α ι α σ θ η τ η η ρ ι ι ι α τ ω ω ψ υ υ υ υ χ ω ρ π̣
 τ η π ρ ε σ β ε ι ε ι α τ ω ω ρ ε ε ρ δ ο ο ξ ω ω ω ρ α α
 α θ λ ο φ ο ο ρ ω ρ Δ α ρ α θ ε ε Πα̣ α ρ τ ο δ υ υ υ
 ρ α α α α μ ε

Καὶ τὸν, Ἦχος λ̣ τ̣ Πα.

Σ η μ ε ρ ο ν ξ υ υ λ ο ρ ε ε ε φ α α α ρ ε ε ρ ω


 ω ω θη σή η η ή με ε ε ε ρορ γένος Έβραι αι

 ω ω ωτ α πω ω ω λε ε ε ε το π ση με ρορ δι

 α πι στω ωρ Βα α α σι ι λε ε ε ωρ ρ η π

 στις φα α ρε ε ε ρορ ον ου τολ αι και ο Α

 δαμ δι α του ξυ ν λου ον ου ε ξε ε ε πεε ε

 ε ε σε και πα λι ι ιν δι ι ι α ξυ ν

 λου ον δαι αι αι αι μο ρε ες ε ε ε ε φρι ι ι

 ξα ρ Παρ το δυ να α α με Κυ ν ρι ε δο ο ο

 ξα α α α σοι π Δόξα Ἦχος Δι.

 ον ιγ και ρι σμο ον τε ε λου ον ουρ τεσ του

 πα ρι ε ε ρορ να α ου της σης Α α ρα

 στα α α α σε ε ε ε ως σε δο ξα α α α λο


 με ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε τον α ρι α

 σα α α ρτα του ου τον και τε λει ω σα ρτα τη αυ

 το τε λει ιι σου χα α α ρι τι και τε ρ

 πο μενον ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου ου ρου

 με ραις υ πο πι στω ω ρ μυ ι σι ι καις και ι

 ε ραι αι αι αις τε ε λε ε ε ται αις και προσ

 δε χο με τον εκ χει ρο ος τω ρ δου ου ου ου λω ω

 ω ω ρ σου τας α ραι μα α κτους και α α χρα ρ τον ου

 ους θυ σι ι ας α ρ τι δι δω ρ τα δε τοις ορ θω ως

 προσ φε ε ε ρου σι τη ρ τω ρ α μα ρ τη μα α

 τω ρ κα α α α θα α α ρ σιν και αι το με ρα

 ε ε ε λε ε ε ε ε ος Και ρ ο ρ, Η χος ο α ι τ ος Δι.

Θ ε ε ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο με ε
 ε ε ρος του ζω ο δο ο τον ο ο Στα α αυ ρος
 εν Ον ρα ρους ε ε ε δει κρυ πτο βα σι λει ει
 ε ε ε εν σε ε βει ει και ρι κας κατ ε εχ
 θρω υ πο γραμμο ο ον δη λω ωρ ρο ο ε ε ε ε
 ραρ ον γε ε γη η θω ως πι ι στει ει ει και πο
 θω θε ο θεν α ρα α α δρα α μωρ ρ προς θε ω
 ρι ι ας υ υ υ υ ψω σιρ σπον δη η δε ε του
 ομου τον εκ ρης λα ρο ο ο ο ιω ρ α α ρε ε ε
 φη η η η η ρε ρ ε ε εις κο ο ο σμου λυ υ
 τρον και σω τη ρι αρ τωρ ψυ υ χω ω ω
 η η η η μωρ

Δ

Εἰς τοὺς Αἰῶνας.

Δόξα, Ἦχος ς

Π ρος ε αυ το ο ο ον ε πα τα του αν θρω
 πε ^χ q γε του καινος αν τι ι ι πα α λαι αι
 ου ου ^π q και ψυ χη η ης ε ρ ορ τα ζε ε ε ε
 τα α ερ και αι ρι ι α α δ ε ε ω ως και αν
 ρος ο ο βι ιος ε ε ε ερ και αι ρι ι ζε ε ε
 σθω ω ω σοι οι ^π q πα α ση ης πο ο λι τει
 ει ει ει ας ο ο ο δος ^χ q τα αρ χαι α αι α
 α πα ρη η η θη ^χ q ι δου γε ρο ρε ται πα α αν
 τα α α και αι ρα α ^π q του το τη ε ε ε ορ τη
 η η η καρ πο φο ρη η σου ^χ q την και λην αβ
 λου ω ω σι ι ω α α λ λου ου ου ου αν με ε ε ε

ρο ος π ου τως ερ και ρι ι ι ι ζε ε ται α α

αρ θρω πο ος ου ον τω ω ω τι ι μα α ται χ ρ

η των ερ και ρι ω ω ω ρ η με ρα α ρ

Και ρετ. Ἦχος ρ

Χ ρι στε, ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η

μων π ο τη ηρ ε κον σι ι ον σου στα α αυ

ρω σιν χ ρ εις κοι ρηρ ε ξα τα α στα α σιν χ ρ του

γε ρου στω κα αρ θρω ω ω πω ωρ χ ρ κα α α τα δε ε

ξα α α με ε ε ρο ος π και τω κα λα μω

του Στα α αν ρου ον βα φαι αις ε ε ρυ υ θραις χ ρ τους

αν του ου δα χ τυ υ υ λου ος αι αι μα τω ω ω ω

σα ας π τοις α α φε σι ι ι ι μοις η η μι ι ρ χ ρ

βασιλικως υ υ υ πο ο γρα α α φαι
 φιλανθρωπευσα α α με ε ε ε το ος η μηπα
 μι ι δης η μα α ας κι ιν δυ τε ε εν ον τας
 και πα α α λητην α πο σου ου δι ι α α α στα ι
 α α σι τιν η α λ λ οι κτειρη σου μο ο γε μα
 κρο ο θυ ημε η τον εν πε ε ρι ι στα α α
 σει λα ο ο ο ου σου η και ι ρα α α α στη η
 η η θι χ πο λε μη σου τους πο λε μου ου ου ου
 τας η μα ας ως παρ το δυ υ ρα α μου

Τῆ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ῥψωσις
τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ ἔντ. Ἦχος Δι.

Δ ε εν τε α παρ τα α α τα ε ε θνη το εν
 6

λο γη με ε ρο ορ ξυ λο ο οον προσκυ ν ρη

η η σω ω ω ω μετ 6 δι ου γε γο ρε η

αι ω ωρι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο σ

η η ρη 6 τον γαρ προ πα α το ο ρα α Λ α

δαμ 6 ο α πα τη σας ερ ξυ ν ν λω τω Στα

α α ανρω ω ω δε λε ε α α α' α ξε ε

ε ε ται 6 και πι ι πτει κα α α τε ρε ε χθει ρ πτω

ω μα α α ε ξαι αι σι ι ι ι ορ 6 ο

τυ ραν ρι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει

ου πλα α α α σμα α α α τος 6 αι μα α τι

θε ε ου 6 ο ι ος του ο ο ο ο φε ε ε ε ως 6

α α α πο π. λυ ν ν ρε ε ε ε ται 6 και

κα τα ρα α α λε λυ ται κα τα δι ι κη η ης δι

και αι ας α δι κω δι ι ι κη του δι και αι αι

αι ου ου κα τα α κρι θε ε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α

α α σα λ α α σθαι και αι πα α θει του ου ου

ου α πα α θον τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη

του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του Αλ λα δο

ξα α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι ι ι ι λευ

τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο ο ρο μι

ι ι α δι ης ε σω σας πα α αν τας ως α

ρα θος και φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πο ο ο ος Δόξα, και ρον. Ηχος λ Νη.

Εις τὰ Ἀπόστιχα

Δόξα, καὶ ρόν. Ἦχος λ Νη.

Ο ρ περ παλαι Μωυ υ σης ⁶ κ̣ προ τυ πω σας ερ
 ε α αυ τω ^Δ κ̣ του Α μα ληκ καταβαλω ε τρο ο
 πω ω ω σα α α το ^υ κ̣ και Δι βιδ ο ο με
 λω ω δορ υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ωρ ^Δ κ̣ προσ
 κν ρισθαι δι ε ε ε τα ξα α α το τι μι ον ραν ρον
 σου Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ο ρ ^υ κ̣ ση με ε
 ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκν ρου ου ου ον ρε ^π
 χει ει ει λε ε σιν α α ρα α ξι ι ι ι ο ι ρ ^υ κ̣
 σε το ορ κα α τα ξι ι ω σα αν τα πα ρη ραι ερ
 α αυ τω ^Δ κ̣ α ρυ μουν ρε ε ρ βο ο ω ω ω
 με ε ε ερ σοι ^Δ κ̣ Κυ ρι ι ε σιν τω λη η στη η η
 της βα σι ι λει ει ει ει α α α α ρ σου α ξι ι ω

Εἰς τοὺς Ἄθρονας
σοῦ ἠ ἠ μα α α ας Δόξα, καὶ ῥῶν. Ἡχος λ̣ Π̣ Πα.

Σ ἠ με ερον προ ερ χε ε ται ο Σταυρο ο ος

του ου Κυ ρι ι ι ου π̣ και τι ι στοι εισ δε ε

χορταιαι α α αν το ο ορ εεχ το ο ο θου Δ

και λαμ βα ρουσι ι α μα α τα ψυ χης τε και σω ω

ω ω μα α α ατος και πα α σης μι α λα κι ι ι

ι ι ας π̣ αν το ορ α σπι α σω ω με ε ε

ε θα Δ τη χα ρα και τω φρο ο ο βω ω ζ φρο ο

ο ο ο βω ω ζ δι α α τη η ηρ α α α

μαρ τι ι ι αν Δ ως α α ρα α α ξι ι οι οι ο

ο ο ορ τεσ π̣ ρα ρα α δε ε ε δι

α α τη ηρ σω τη η ρι ι ι α αν Δ ηρ πα

ρε ε χει ει τω κο ο ο σιω π ο εν αυ τω ω
 προ ο ο σπα α ρεις Χριστος ο Κυ υ ν ρι ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων το
 μεε γα ε ε ε ε λεε ε ε ος π

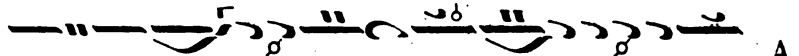
**Τῆ 14' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ ἄθλησις τῆς Ἁγίας
 Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας.**

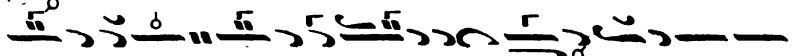
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

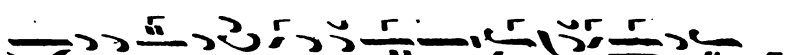
Η δι ην θι σμενηταις α ρε ε ταις ρ και
 πε φω τι σμε ε ρη η η τον λο ο ρι ι ι σμον π
 η μν υ ρα α προ ο χε ον σα εν ταις καρ δι αι αις
 τω ων πι ι ι ιστων ρ η εκ της Ε ω ας α α
 ρα τει ει ει ει λα α α α σα ρ ως α στη η η
 ηρ φα ει ει ρος ρ και α θροι σμο ον ποι η σα α α σα

της του Α γιου Πνε εν μα ατος επι φοι τη σε ε
 ωστων θει ει ει ω ωρ Πα τε ε ε ε ρωρ π μη δι
 α λι ι πης ν περ η η μωρ ρ δν σω που ου σα προ
 ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ορ ρ Ευ φη μι α α
 πα νε ε ε ερ δο ο ο ο ξε σω θη ραι τα ας ψυ χα
 α ας η η η η η μωρ *Και ρθρ, Ἦχος λ π Πα.*

Ο τε τρα πε ρα α α το ος κο ο σμο ος ση με ρον α
 ρι α α α ζε ε ε ε ται ρ του τε τρα με ε ρου ος
 υ ψου με ρου ος σου ος Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο θε
 ο ος η η η η μωρ π και το κε ρα ος τω ρ πι ι
 στω ρ συ ν υ ψου ος ου ος ται αι Βα σι λε ε ω ρ η η
 η η μω ρ π εν αυ τω τω ρ δν σμε ε ρω ρ συ ν ρ


 τρι ι θε ε ε εν τω ρ τα α κε. ε ρ α α α τα ρ ^Δ



 Με ε ρ α ρ ει ει ει ει Κυ ν ρι ι ι ε και θαν μα

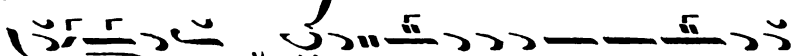

 στο ς εν τοι ς ε ρ ρ οι ς σου δο ο ο ο ξ α α α σοι π


Εις τὰ Ἀπόστιχα.


Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.



 Π α σα α ρ λω σα κι ι ρ ει ει ει σθω ω ρ ^Δ προς ευ

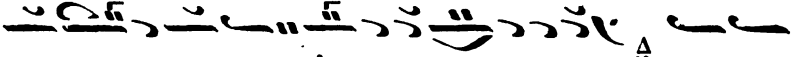

 φη η μι ι ι αρ της πι ρ ευ φη η μου Ε ευ φη η



 μι ι ι ι α ς ρ α πα αρ γε ε ρ ο ς και η λι κι ι α


 πα α α σα α ρ ε α ρι ς κοι και ιι πα αρ θε ε ε ρ οι


 τη ρ Χ ρι ς του πα ρ θε ρ ο ο ο μα ρ τυ ν ν ρ α ε ρ κω


 μι ι ο ι ς στε φ α ρω ω ω ω σω ω ω ω με ρ ρ ρ ο


 μι μω ς γ α ρ α αρ θ ρι ι σα με ε ε ρ η ^Δ ρ και το


 χ αν ρ ο ς τ θ η η λε ω ς α πο ο ο ρ ρι ψ α α σα ^ε κ

δι α θλη τι ι κω ωι πο ο ο ρω ων Δ τον τυραν
 ρον ε εχ θροι κα τα θε ε ε ε βλη η η η κεν
 ου ρα ρι ω ω δε ε και θει ω σθε ε ρει κο ο
 σμη η θει ει ει ει ει σα Δ αι τει ται αι τω ρυ ρι
 ι ω και θε ε ω δω ρη θη η η η η ραι αι η
 η η μι το με ε ε ρα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Ἄλφους.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Ηα.

Ε κ δε ξι ωι του ου ου ου σω τη η η η η η
 ρο ος π πα ρε ε στη η η πα ρ θε ε ε ρο ος π
 και α θλη φο ρο ο ος και μα α αρ τυς ρ̣ πε ρι θε
 βλη η με ε ε ρη η ταις α ρε ται αις το ο ο α η
 ητ τη η η η τον π̣ και πε ποι κλ̣ με ε ε

ε ρη ε λαι ω ω ω τη η ης α α γρει ει ει ας

και τω αι αι μα τι ι ι της α α θ.λη η σε ε ε ε

ως ρ και βο ω σα α προς α αυ τον ε εν α α

γα.λ λι ι α α α σει ει την.λαι πα α δα α α κα τε

ε χου ου εν ου σα π εις ο σμη ην με ρ ου σου ε

δραμον.Χρι σε ο θε ε ος ρ ο τι τε ε τρω ω ω ω

μαι της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω π μη η

χω ω ρη σης με ρ υ υ μ φι ε ε ε ε ε που ου ρα α

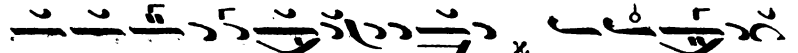
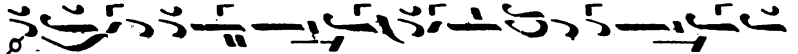
α α ρι ι ι ι ε ρ αυ τη ης ταις ι ι ι κε ε

σι ι ι αις κα τα πε μ ψο ον η η μιν παρ το δυ ρα

με Σω τη η ρ τα α ε λε ε ε η η η η σου Ηχος λ


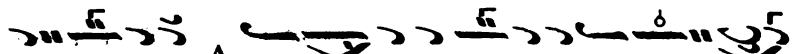
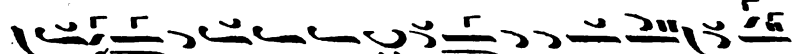
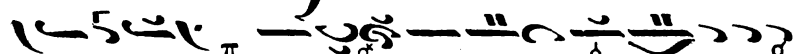
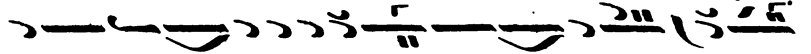
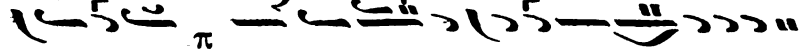
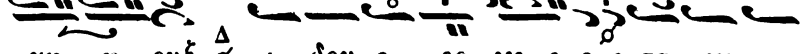

Σ η με ε ρ ο ρ το φν τον της ζω ω ης ρ εκ τω ρ

της γης α δυτων α ρι ι στα α με ε ε ε ρον του
 εν αυ τω ω πα γε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι
 στον τι στον ου ταιτη η ηη Α να α στα α α σιν π
 και α ρυ ψουμε ενοι χειρσιν ι ε ε ραις β τηρ αυ
 του προς ου ου ρα α ρους κα τα γ γε λει α ρυ υ υ υ
 ψω ω ω σιν β δι ης το υ με τε ροι φυ ρα α μα
 εκ της εις γη ηη κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου
 ρα ρου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ε ται π
 δι ο ο ευ χα ρι ι στω β ο η η η η η σω
 ω ω μεν β Κυ ρι ε ο υ ψω θει ει εις ε εν
 α α αυ τω και δι α αυ του σιν α ρυ ψω ω ω
 ω σα ας η η μας της ου ρα ρι ι ι ου χα α ρα


 ρα α' α α α α α α α ας α ξι ι ω

 σου τους υμνου ου ου ου τα α ας σε ε ε ε ε ε

**Τῆς ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύλληψις τοῦ
 τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου
 καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.


Ε κ στει ρευ ου ου σης ση η με ε ε ρο ο ον

 ρη η δυ υ ος β̣ καρ πος προσευχη ης α νε βλα α α α

 στη η η η σεν Ι ω αν ρη η ης ο Προ ο δρο ο

 ο ο μος α̣ α γα α λ λου η η ε ε ρη η η

 η μος και χο ο ρευ ε ε η α αν θρω πο ο

 ο ο της ο της με ε τα α α τοι οι οια ας

 κη η ρυξ̣ β̣ ι δου ε ερ χε ε ε ε ται εν κοι

 λι ι α α μη η τρι κη η σαρ κον ου ου ται π

δευ τε α α γα αλ λο με νοι εν τη εν δο ο ξω α α
 αυ του ου ου συ λη η η ψει οι φι λε ε ο ο
 ο ορτοι χο ο ρε εν σω με εν βο ω ω ω ω ρ τες π
 ο εν γερ ρη τοις γυ ραι αι κω ρ χ μει ζω ω ρ υ
 πα α αρ χω ω ρ μη δι α λι ι πη η ης πρε σβε εν
 εν υ περ των πιστει τι μω ω ρ των την θει α α αν σου
 συ υ νλ λη η η η ψιν π ο πως εν ρω μεν ι λα
 σμο ρα μα α αρ τι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ρ και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ο ρ π

Εις τὰ Απόστιαχα.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

A γ γε λο σε κ στει ρω τι κω ω ρ ω ω δι ι ι των προ
 η η λ θε ς Βα πτι ι στα ρ εξ αυ των των σπα ργα α

ῥωρτηρ ε ε ρη μο ον οι κη η η η σας π

σφραγιστε πα α α τω ων τωρ προ ο φη τω ωρ ε

δειει ει ει χθης ον γα α αρ ε κει ει ροι πυ λυ

τροπω ω ω ρ ε θε ε α α σα α α αν το και αι

νιγ μα τω δω ε προ ε κη η η η ρυ υ υ υ ξα

του τον βα πι ι σαι εν Ι ορ δα α α α ρη η κα

τη η ξι ω ω ω ω θης π φω ρη ης τε ε α α

κη κο ας πα τρι κης ου ρα ρο ο ο θε εν χ μαρ

τυ ρου ου σης α αυ του ου ου ου τη ρυ ο ο ο ο τη

η η η τα β και το Πνευμα α ει ει ει δε ρ πε ρι ι

στε ε ε ρα α ας ε εν ει ει ει δει β τη ρ φω ρη η ρ

ε ε ε λ κον ε πι τον βα α α πι ζο ο με ε

ε ε ρορ π α.λλ ω παρτωρτων προφη των υ υ

πε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α λιπης πρε σβεν ει ν περ

η η μωρ δ των πι σιως σου τε λουρτων το ομηημο ο

ο συ υ υ ρορ π Δόξα, και ρδν. Ηχος λ ρ Νη.

Εις τοδε Αιρους:

Η Ε λι σα βετ συ ρε λα θε τον Προ οδρομον

της χα α α α ρι ι ι ι τοσ ρ η δε Πα αρ θε ε ε

ροσ το ο ο ρ Κυ υ ρι ο ο ρ τη ησ δυ ο ο ξησ ρ

η σπα σαρ το α.λ λη.λασαι μη η η τε ε ε ε ρε ες

και το βρε φο ος ε ε σκι ι ι ρ τη η η σεν ρ

εν δο ο θε εν ρα αρ ο ο ο δου ου ου ου λο ο ος η

η νει το ο ρ Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο τη ρ

θαν μα σα α σα η μη η τη ρ του ου Προδρο ο ο μου ου

ηρ ξα α το ο ο βο ο ο ο αν πο. ο θε ε
 ερ μοι του ευ το ι να η η η μη τη ηρ του ου Κυ
 ρι ι ι ου ου μου ε ε λ θη η προ ο ος με
 ι να σω ωω ση η λυ ον α πε ρι ω σι με ε ε τον ο
 ε χω ν το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ 16 ᾠδῆ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ μετέπειτα τοῦ
 Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ
 Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

• Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.

Τ ον νι ο ο ο ον της βρο ον της τον θε με λι
 ο ον τω ω ων θει ει ει ω ων .λο ο ο γων τον
 αρ χη γο ον της θε ε ο ο ο λο ρι ι ας
 και αι κη ρυ ν ν κα πρω ω ω ω τι ι ι ι στον της
 α λη θου ος δο ρ μα α τω ω ων θε ε ε ου ου ου

σο ο φρι ι ι ας ⁶ του η γα πη με ε ε ρο ον

Ι ω αρ ρη η ηρ και αι αι Παρθε ε ρο ρ ^Δ με

ρο πωρ γε ε ε ρο ρ κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη

η μη η η σω ω ω μερ ⁶ ουτος αρ α α

λη η η κτορε ε λωρ το θει ον ε ε ε ε α αυ

τω ω ^Δ το εν ρη χη μεν ε φη σε του ου.λο ο ο

ρου αυθις τε το προς του Πα τε ε ερα α α χω ω

ω ω ρι ι ι ι στοι ⁶ και το ι σο ο ο ρ

με ε ε τα τα τα της του Πατρος ου σι ι ι α ας

δει κρυ νωρ η η μι ι ι ι ρδι α αυ του τηρ ορ θο

δο ξι αν της Α ρι ι α α ας Τρι α α α δος ⁶

Δη μι ουργον τε ε ο ο ον τα συ νυρ τω Πα α τρι

ι και ζω η ην φερο ο ον τα και φως α α λη η

θι ι ι το ον τον αυ τον ε εδειξε η η μ

ι ι ι ιν ω θαυματος εκ στα τι ι κον ρ και

πραγμα τος σο ο φη σι ι κον ου ο τι πλη η ρ η σω ρ

τη η ης α γα α πης πλη ρ η η ης γε γο ο ρ εν και

τη ης θε ε ε ο ο ο λο ο ρι ι ι ας

δο ο ξη και αι τι ι ι μη η η και πι ι σαι

θε με θ.λο ς υ υ πα α αρ χω ρ ης α κραι φη ς υ υ ρ η

μω ω ρ πι ι ι στε ε ε ε ως δι ης

τυχοι μεν τω ρ αι ω ρ ω ρ α α α γα θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ρ εν τη η με ε ρα

τη ης κρι ι ι σε ε ε ε ως Δόξα, Ἦχος λ

A πο ο στο ο λε ε ε Χρι ι στου ρ̣ Ευ αγ γε
 λι στα α α θε ε ο .λο ο ο ο γε τω π
 α πορ ρη η τω ρ μ υ σ της γε ε ρο ο ο ο με
 ε ε ε ρος της σο φιας τα α πορ ρη η τα η μιν ε
 βρο ο τη η ησας δο ο γ μα α α τα τω π εν
 α αρ χη η τ ρα τω σας τοι ο ις πι ι σ τοις και το
 ο η η ρ α α πο ο βα α λω ρ ρ̣ τω ρ αι ρε τι
 ι ζο ο ο τω ω ρ α πε ε κ ρ ε ε σ ω ω τ ο υ ς .λο ο
 ο ο ρ ο υ ς π̣ ε πι στη η θι ι ι ι ο ς φ ρ α α
 ρ ει ς και φι λο ο ς η η η γ α α α π η με ε ρ ο ς
 ω ς Η σα ι ι ι α ς ο με γ α λο φω ρο ο ο τα
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ρ̣ και Μω

ση ης ο ο ο θε ε ο ο ο πτης ρ παρ ρη σι ar

ε χωρι προς θε ε ο ρ εκ τε ρω ως ι κε ε

ε ε τέ ε ε ευ ε ν περ τω ω ψυ χω ω ω ρ

η η η η μω ρ π Εις τὸν Αἴθρον.
Δόξα, Ἦχος ᾠδῆ Νη.

Ε υ αρ γε λι στα Ι ω ω α α ar ρη η ρ

ι σα ρ γε ε λε πα αρ θε ε ε ρε θε ο λο ο

γε ε ε θε ο ο δι ι ι ι δα α α α κτε ρ

ο ρ θο δο ξω ρ τω ω κο ο ο σμω τη ρ α χ ρ ο σ τ ο ρ π λε ε

ο ρ η το αι αι μα α και αι το υ υ υ δω ω ρ β λυ ζ ο

ου ον σα ρ ε κη η η η ρ υ υ υ υ ξ α ρ ρ εν ω

τη ρ αι ω ω ρι ο ο ρ ζω ω η ρ ρ πο ρι ζο

με ε θα ται ρ ψυ χαι αι αι αι η η η η μω ρ ρ

ΜΗΝ

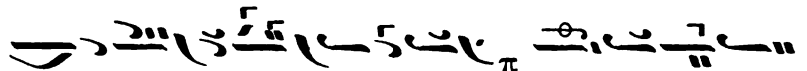
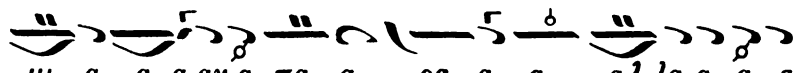


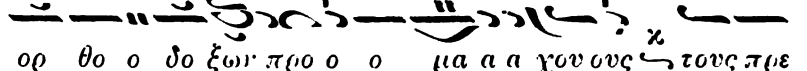
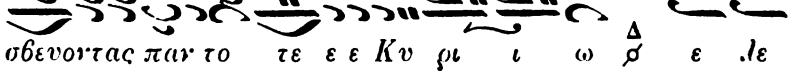
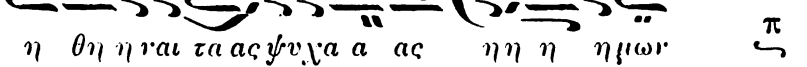
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



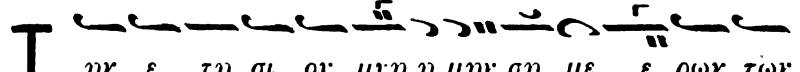
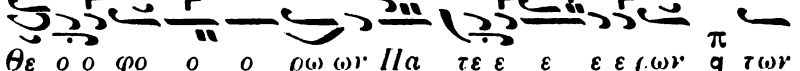
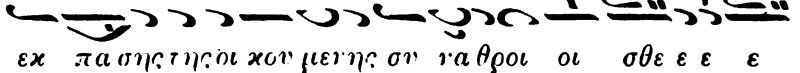
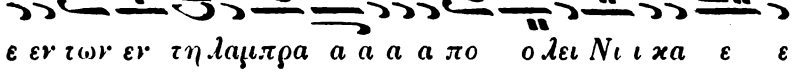
Μετὰ τὴν ΙΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Κυριακὴ τῆς
'Αγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Ζ' Συνόδου τῆς
ἐν Νικαίᾳ τὸ δεύτερον συνελθούσης.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα·

Τ α α α ας μν στι ι κας ση με ε ρον του πνευ
μα α ατος σα αλ πι ι ι ι γρας π̣ τους θε ο
φορους Πα τε ε ερας α α α ρεν φη η μη η η
η σω ω ω μεν τους με λω ω δη η σα α α αν̣ τας
εν̣ με ε ε εσω ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π̣
με ε ε ε ε λο ος χ̣ ε ραρ μο οτι ι ο ον̣ θε


 ο ο λο γι ι ι ι ας π Τρι α α δα α

 μι α α α αν α πα α ρα α α α λλα α α α

 κτορ δ ου σι αν τε και αι αι θε ο ο τη η η η

 τα π τους κα θαι ρε ε τα α υς Αα ρει ει ει ον και

 ορ θο ο δο ξωρ προ ο ο μα α α χου ους ζ τους πρε

 σβενοντας παν το τε ε ε Κυ ρι ι ω ς ε λε

 η θη η ραι τα σ ψυ χα α ας η η η η μωρ π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
 Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.


 Τ ην ε τη σι ον μι η η μι η ση με ε ρωρ τωρ

 θε ο ο φο ο ο ρω ωρ Πα τε ε ε ε ε ζωρ π τωρ

 εκ πα σης της οι κων μει ης ον τα θροι οι σθε ε ε ε

 ε εν τωρ εν τη λαμπρα α α α α πο ο λει Νι ι κα ε ε

ε ε ε ω ρ π τω ρ ο ρ θ ο δ ο ξ ω ν τ α ο υ σ τ η μ α

α α τ α ε ν σ ε β ο υ ν τ ε ς π ι σ τ ω ς ε ε ο ο ρ τ α α α α σ ω

ω ω μ ε ρ π ο υ ν τ ο ι γ α ρ τ ο ν δ ε ι ρ ε ν ο ν Λ α ρ ε ι ε ι ο υ τ ο ο

α θ ε ο ο ρ δ ο ο γ μ α α Δ ε ν σ ε β ο ο γ ρ ο ο

ο ρ ω ς κ α θ ε ι ε ι ε ι λ ο ρ π κ α ι τ η ς κ α θ ο . λ ι

κ η ς Ε κ κ λ η η η σ ι ι ι α ς ο υ ρ ο δ ι ι κ ω ς τ ο υ τ ο ς ε ε ξ ω

σ τ ρ α α κ ι ι ι ι σ α ρ π κ α ι τ ρ α ρ ω ς τ ο ν γ ι ο ν τ ο υ

θ ε ε ο υ ο μ ο ο υ σ ι ο ρ κ α ι σ υ ρ α ι δ ι ο ρ π ρ ο τ ω ρ

α ι ω ω ρ ω ρ ο ο ο ρ τ α τ ο ι ς π α σ ι ν ε δ ι δ α ξ α α ρ

ο μ ο ο λ ο ο ρ ε ι ρ Δ ε ρ τ ω τ η η ς π ι ι σ τ ε ω ς

σ υ μ β ο ο ο ο λ ω π α κ ρ ι β ω ς κ α ι ε ν σ ε β ω ς τ ο υ

ο υ ο υ τ ο ο ε κ θ ε ε ε ε μ ε ε ε ε ρ ο ι π ο θ ε ρ κ α ι

ημεις τοις θειοις αν των δογμασιν ε ε ε πο μεε ε
 ροι βε βαιωσ πι στεν ορ τεεσ λα τρεε εν ο ο ο ορ
 μεν ^π ον Πα τρι τον Γι ο ορ και το Πνε εν μα α το ο
 Πα ρα α α α ρι ι ι ι ορ ^π εν μ α θε ε ο τη
 η τι Τρι α α δα ο μο ο ον σι ι ο ορ 6
κ

Εις τουσ Αιρουσ.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

Τ ωρ Α ρι ωρ Πα τε ρων ο χο ο ρο οσ 6
κ εκ
 των της οι κον με ε της πε ρα των συ ν υ νυ δραα
 α α μωρ ^γ Πα τρο ο ο οσ και Γι νι νι ον ον
 και Πνευματο οσ Α α α ρι ι ι ι ον ον μιν
 ον ον σι ι ι αν ε δογμα α τι σε ε και αι φρη
 υ υ σιν ^γ και το μν στη ρι ον της θε ο ο

Δοο ρι ι ι ας τρά τως πα ρε δω ω κε ε τη Ε εκ
 κλη η σι ι ι α Δ ους εν φη μουντες εν πι ι ι
 στει ει μα κα ρι σω μιν λε ε ε ε ρο ο ο ο ρτες Δ
 Ω θει ει α πα ρε ει βο ο λη θε η ρο ρο ο ο πλι
 ι ι ται πα ρα α τα α ξε ω ως Κυ υ ρι ι ι ι
 ου Δ α στε ε ε ρες πο λυ υ υ υ φω ω ω ται Δ
 του ρο η του ου εν στε ε ε ρε ω ω ω μα α
 α α τος Δ της μν σι ι ι ι κη η ης q Σι
 ι ι ι ι ι ω ω η ω ω ω ω ρ Δ οι α κα α
 θαι αι ρε ε τοι οι πνυ υ υ ργοι Δ τα μν
 ρι ι ι ι προ α α α αυ θη η Δ του Πα
 ρα α α δει ει ει ει σου ου κ τα πα ρ χρο σα α α

στο ο μα τα α του ου λο ο ο ρου Δ Νι καιας
 το ο ο καν χη η η μα οι κου με ρης α γλα α α
 ι ι ι ι σμα Δ εκ τε τως πρε ε σβε ε ε εν
 σα α α α τε Δ υ περ τω ω ω ρ ψυ χω ω ω ω ρ
 η η η η μω ρ

**Τῆ ΚΣ' τοῦ αὐτοῦ μεγάλου, μνήμη τοῦ Ἁγίου
 ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου
 τοῦ Μυροβλήτου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ε ε ρου συ γ κα λει ται η η μας Δ στου
 α θλο ο φο ο ο ρου η πα γ κο σμι ο ο ος πα
 ρη η η γυ υ υ υ ρις Δ ευ τε ου ον ρι ι
 λε ο ρ τοι φαι αι δρω ω ω ω σε ο ο ρ τα α α σω ω ω

ω μεν τη ημερημην α αυτου .λε ε ε γοο ο ορτες π

χαι αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ωρα τη η

ης α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας

δι α α α της πι ι στε ε ε ε ως π τη η δε αρ

δρει αν του πνε ε ε ευ μα α α α τος δ σε αν τω

ω πε ε ε ρι θε ε μεε ε ε ρος π χαι αι ροι οις

ο ο κα ταρ ρη η η σα ας τας ε πι ροι οι α ας

τω ω ωρ πα α α ρα α ρο ο ο μω ρ τη ι σχυ ι

τη δο ο θει ση η η σοι πα ρα του μο ο ρου θε ε ε ε

ου π χαι αι αι αι αι ροι οις ο .λογ .χευ θε εν τω ωρ

τωρ με ε λω ρ δ το μα κα ρι ι ι ο ο ρ πα α α

θος πνευμα τι κως η η μιν α ρα ζω ρα φη η σας

του ου Χρι ι ι ιστου π ο ον κα α θι ι κε τυ

ε α θλητων ερ καλ λω ω πι σμα Δη η μη η η

η τρι ι ι ι ε ρ λυ τρω θη η η η ραι αι η

η η μας ο ρα των και α ο ρα των ε εχθρων ρ και σω

θη η αι τα ε ψυ χα α ας η η η η μων Ηχος λ Πα. Και ρον, του σεισμοϋ.

Π α ρα ρι ι α α Δε σποι οι ρα του κο σμου

ου βο η η η η θει ει ει α και ει πι ις χρι

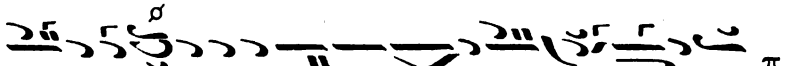


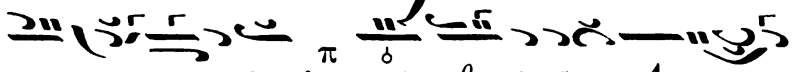
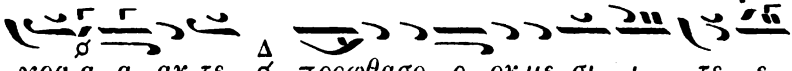

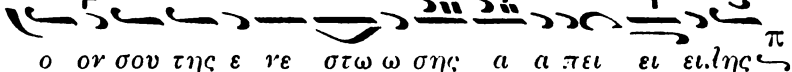
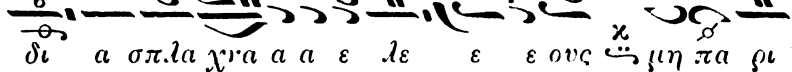
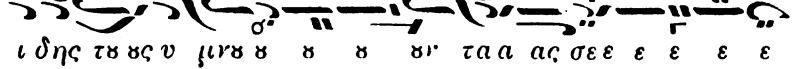
στι ι α α α ρων π σε τυρ ε ε εκ δυ υ

υ σω που ου ου μερ ρ και σε πα ρα κα λου με ε ρ α


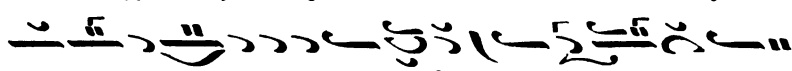
α ρα α θη υ περ η μων η μα ρ τη κο ο τω

ω ραι αι α πε ε ρω σμε ε ε ε ρω π τον Τι

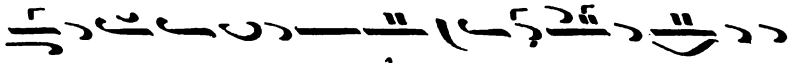

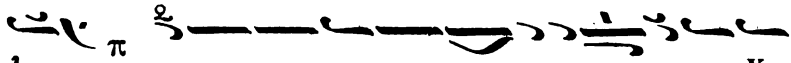

ο ο ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ι ον ρ ι ι


 λε ε ε ω ρ ποι ο η η σαι θε ε ο το ο ο ο κε π

 ε ε ε χ ρ ει ς γ α ρ το ο δυ υ ρ α α α σ θ αι τ η

 μη τ ρι κ η σου ο υ π ρ ο ο ς α αυ τ ο ρ χ ρ ω ω με ε ρ η πα ρ

 ρ η σι ι ι ι α π ρ ο φ θ α α σο ρ Δ α α α

 χ ρ α α α ρ τε Δ π ρ ο φ θ α σο ο ο ρ με σι ι τε ε

 ε ευ σο ρ π και ρ υ σαι αι αι το ο ο ρ λ α α ο

 ο ο ρ σου τ η ς ε ρ ε σ τ ω ω σ η ς α α π ει ει ει λ η ς π

 δι α σ π λ α χ ρ α α α ε λε ε ε ο υ ς χ μη πα ρ ι

 ι δ η ς τ ς ς υ μ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ε ε ε ε

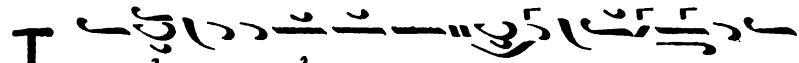




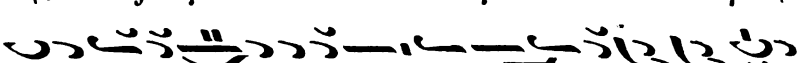
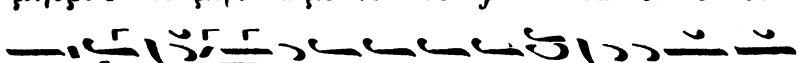
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.


Ε χ ρ ει ει με ρ Δ η θ ει ο τα τη σου ψ υ υ

 χ η και αι α μ ω ω μο ς α οι δι με ε ε Δ η μη η

η η τρι ι ι ε ρ τηρ ου ραι ι ι ο ρ / ε
 ρου σα λη ημ κα α α τοι κη τη η η η ρι ι
 ι ι ο ρ ρ ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α η
 τοις χε ρ σι ι ι ρ του α ο ρα α του θε ου ε
 ζω γρα α α φη η η η ρ ται ρ ε χει δε ε και
 το πα αν εν τι ι μο ο ρ και α θλη τι κω τα το ο ρ
 σου ου ου σω ω μα τον πε ρι κλυ τον του τον να ο
 ο ρ ε ε πι ι η η ρ ης ρ τα μει ο ο ο ρ α α σ υ λ ο
 ο ρ θα αν μα α α α α τω ρ ρ ι ο ση μα τω ρ α λε
 ξι ι τη η η ρι ι ι ο ρ ρ εν θα προ ο ο σ
 τρε χ ο ο ο ρ τες τας ι α σει ει εις α ρ υ ο ο ο ο
 με ε ε ε θα ρ φρου ρη σ ο ρ πα ρε ε ε ευ φη η


 η η με την σε με γα λυ του ου σα αν πο ο ο

 λι ν α πο τω ρ ε ρ αν τι ι ω ρ προ ο σβο ο ο ο

 λω ρ π πα ρ ρ η σι αν ως ε ε ε ε χω ν προ Χ ρ ι

 στο ρ τον σε ε ε δο ξ α α α σα α α αν τα ρ

Εις τούς Αιθους·
 Δόξα, Ἦχος ρ Πα.


 Τ ο ρ λο γ χαις κλη ρω σα α α α με ε ε ε ρον

 της σω τη ρι ι ι ι ου ου π λευ ρα ας την χα α α

 α α ρι ν π της ρυ ρει σης τη η λο ο ο ο ρ

 χη εξ ης η μι ρ π η γα ζει ει ει ο Σω ω τη ρ ζω

 ης και αφ θα ρ σι ι ι ας ρα α μα α α τα ρ Δ η

 μη τ ρι ο ρ τι μη σω ω με ρ τον σο φω ω τα τον εν δι ι

 ι ι δα α α α χαις και στε ρι ρι ι ι την εν

μα α α αρ τυ υ υ σι π τον δι αι ματος α θλη
 σα αρ τα τον της α α θλη η η σε ε ως δρο ο
 ο ο μορ π και θανμασιν ε εκ λαμψαα αρ τα πα
 α α α ση η τη οι οι κου με ε ε ε ρη π τον
 ζη λω τηρ του Δεσπο ο του και σι μι πα α θη ρι λο ο
 ο ο πτω ω ω χορ π τον εν πολλοις και πολλα α
 κικιν δυ ροις χα λε ε ε ποι οις τωρ θεσσα λο ρι
 κε ε ωρ προ ο ι ι στα α α μεε ε ε ρορ π ου
 και αι αι την ε τη σι ι ι ορ μη η η η μηρ γε
 ραι αι αι αι ρο ο ο ο ρ τεσ π δο ξα ζο μεν Χριστορ
 τον θε ε ε ο ο ρ τον ε νερ γουντα διαν του πα α
 σι τα ι ι α μα α τα α

62

ΜΗΝ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



Τῆς Η' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύνταξις τῶν Ἀρχι-
στρατῆγων Μιχαὴλ Γαβριὴλ καὶ τῶν λοιπῶν
ἄσωμάτων Δυνάμεων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα·

Σ υ γ χ α ρ η τ ε η η μ ι ν α α α α π α α α α
 σ α ι β α ι τ ω ν Α γ γ ε ε ε ε λ ω ω ρ τ α ξ ι ι α α ρ
 χ ι ι ι ι α ι σ ο π ρ ω τ ο σ τ α τ η ς γ α ρ υ υ
 μ ω ν κ α ι η μ ε τ ε ρ ο ο ο ρ ο σ τ α α α τ η ς ο
 μ ε ε γ α ς Α α α ρ χ ι σ τ ρ α α τ η η η η γ ο ς π τ η ν
 σ η η μ ε ε ρ ο ν η μ ε ε ε ε ε ρ α α ρ π ε ρ
 τ ω σ ε π τ ω α τ ο υ ο υ ο υ τ ε ε μ ε ε ε ν ε ι π α ρ α

δο ο ο ξωως ε ποπα το ο ο ο με ε ρος

α α ρι α α α α ζει π ο θε ε εν κα α

α ταα χρε ε ε ος α ρυμουντες αν το ον βο η η

σω ω ω μεν σ σχε πα σο ον η η μιας εν τη

σχε πη τω ωρ πτε ρυ υ υ γω ω ω ρ σου ρ με

ε ε ρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **χ** Mi

χα η η λ Αρχα α αγ ρε ε ε ε λε π Καὶ ῥθρ, Ἥχος **λ** Πα

Σ υρ χα ρη τε η η μι υρ α πασαι αι των Παρ

ε ε ε ρω ρ χο ρο ο στα σι ι ι ι αι π

η προ στα σι α γαρ η η μωρ ρ και με σι τρι

α α α και σχε ε πη και μεγα κα α α τα ρυ υ υ

ρι ι ι ι ον π τη ρση με ρο ο ον η μεραι π εν

τη σε πτη α αυ της και θει α προ ο ο στα σι
 ι ι α ^Δ στους θλι βο με ε ε ε ρου ους πα ρα α
 μν θει ει ει ει ται π ο θε ε εν κα α τα α χρε
 ε ε ρς α ρυμνντες αυ τη ηρ βο η η σω ω ω
 μεν π ^Δ σκε πα σο ον η η μος εν τη θει α προ στα
 σι ι ι ι α α α α σου ρ Αχραυτε θε ο το ο
 κε δε ε ε σποι οι ρα α α α α α ^Δ ρ

Εις τὰ Απόστιχα.
 Δόξα και ῥθρ. Ἦχος λ̄ ρ̄ Νη.

Ω ς τα ξι αρχης και αι αι προ μα αχος και των
 Αγ γε λω ρα ρχη ρο ος Αρ χι ι στρα α α α τη η
 η η γε ρ παση ης α ρα α αγ κης και αι θλι ψε
 ε ε ως ρο ο σου και δει ρων αμαρτη ματων ε λε ευ

θερωωσον ^Α τους ειλι κριτως ανυμνησεν τας ⁶ ^κ

και αι του με ερους σε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ^υ ^Δ

εταργως ω ως α υ υ υ λος τον α α υ λο ο κα

θο ο ρων και τω α προσι ι ι ι τω ω γω ω ω

τι ^Α της του Δεσποτη κ δο ο ο ξης κα η α τα

λα αμ πο ο ο με ε ε ε ρος ^Δ αυ τος γαρ φη

λα ανθρωω πως σαρκα δι η η μας εκ Παρ θε

ρου ου προ σ ει ει ει .λη η η η γε ^Α σωσαι

αι βου λη θει ει εις το ο ο ανθρωω ω ω πι ι

ι ι ρο ο ο ον ^υ ^Δ Εις τους Αιρους. Δόξα, Ήχος λ̣ ḡ Πα.

Ο ο ο που ου ε πι ι σκι ι α α σει η

χαρις σου Ααρ χα α αρ γεε ε ε λε ^ζ ^η ε χει θεν

τον δι α α βο ο λου δι ω κε ται αι η η δυ υ υ

υ υ ρα α α α μιν π ου φερει γαρ τω φω τι ι σκ

προσ με ε ε ε ρειν ρ ο πε σω ω ω ρ Ε ε

ω σφο ο ο ρος ρ δι ο αι αι του με ε ε ρ σε

τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε ε ε λη ρ τα καθ

η μω ρ κι ρου με ρα α α α πο ο ο ο σβε ε ε ε

σοι π ρ τη με σι ι τει ει α α σον ρ λυ τρον με ε ρ ο

ος η η μα α ας εκ τω ω ρ σκα ρ δα α α λω ω ρ

α α αυ του ρ α ξι υ υ υ υ υ υ υ υ

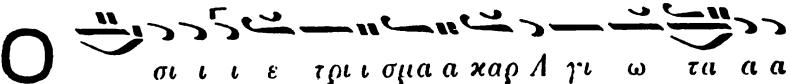
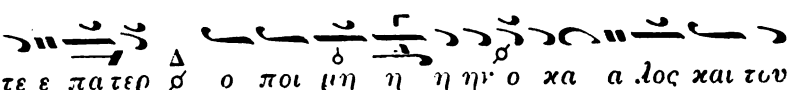


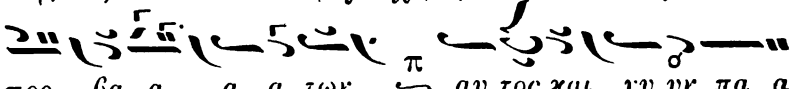
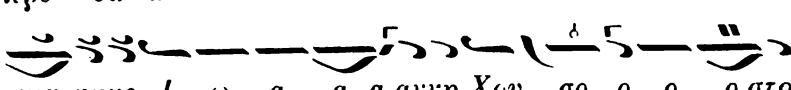
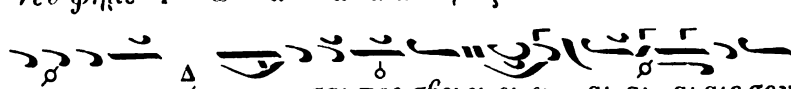

μνη η α ξι υ μνη η τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ Mi χα η λ Α ρ χα γ γ ε λε Δ Δ



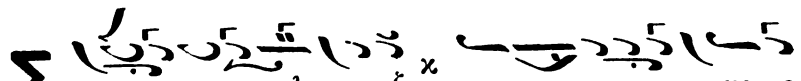
Τῆς ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πα-
τρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, Ἀρχιεπισκόπου Κων-
σταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.


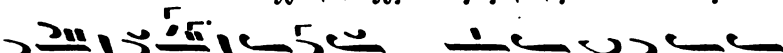
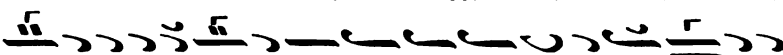
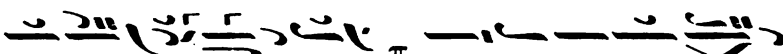
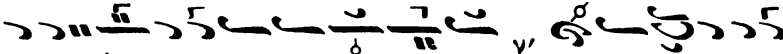
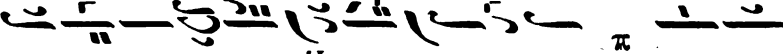


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ο  σι ι ι ε τρι σμα α καρ Λ γι ω τα α α
 τε ε πατερ ^Δ ο ποι μη η η η η ο κα α λος και του
 αρ χι ποι με ρος Χρι ι στου ου ου ου μα α θη η
 της ^Δ ο τι θεις τη η ψυ χη η η η η υ υ περ τω ων
 προ βα α α α τω π αυ τος και εν υν πα α
 ρεν φημε Ι ω α α α ανη Χρυ σο ο ο ο στο
 σ ο ο με ^Δ αι τησαι πρε σβει ει ει αι αι αι αι σου
 δω ρη θη ραι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος π



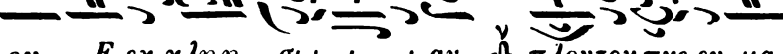
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Σ  α α α α α λ πι γ ξ χ χρυ σο ο φω ω το ο


 ος α α α ρε δειχθης ^Δ χρυσορρηημο ο ον χρυσο

 ο ο στο ο ο ο με ^π χρυσουργωργαρτας καρ

 δι ι α αστων πι ι στων τοις χρυ σε ποιοις σου ου ου δι

 δα αγ μα α α α σιν ^π προ φη τι κως γα αρ

 αρ ε ε ξη η η λθεν ο ^δ φθο ^{γ'} υργος η η των δογματω ω ω

 σου ου ο σι ε Πα α α α τερ ^π και κο

 ο ο σμη πα αν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρς ^χ

 τα πε ρα τα α ε φω ω ω τι ι ι ι σε ^π

Εις τούς Αιγους.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.


Χ ρυ σε ο ις ε πε σι ^π και θε ο φθο γροις δι ι ι

 δαγμα α α σι κα τα κο σμη σας την του θε ε ου ου

 ου Ε εκ κλη η σι ι ι ι αν ^λ πλου τον πρε ευ μα

α τ ι ι κορ ^π ε θη σα αυ ρι σα ας εν α α αυ τη
 η ^Α τα σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο ρι ι
 ι ι α ^γ δι ο ο στε φα α α ρορ εξ α κη ρα
 τω ρα αν θε ε ε ω ρ π λε ξα με ε τη η τοι ο ις α α
 α σ μα α α α σιρ ^Α τη ι ε ρ α α α σ υ ο υ
 π ρ ο σ φ ε ε ρ ει ει μ η η η η μ η ^γ πα ρ χ ρ ο σ ε τη υ
 χ η σ υ ρ τη η γ λ ω ω τ τη Ι ω αν η θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο φ ε ^γ α λ λ ω ς ε χ ω ρ πα ρ ρ η σι αν ο σι
 ι ι ε π ρ ε σ β ε ευ ε υ πε ρ τ ω ω ρ ψ υ χ ω ω ω ρ
 η η η η μ ω ρ ^γ
Α

Τῆ ΚΑ' Τὰ Εἰσόδια τῆς Ἑπερχίας Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα καὶ ἔν. Ἦχος ᾠδ. Νη.

M ε τα το τε χ θ η ραι αι σε ^ε κ θε ο ρυ μ φ ε ε

ε Δε σποι οι ρα πα ρε γε ρου ου ου ου ε ε ρ ρα

ω ω Κυ ν ρι ι ι ου Α του α ρα τρα φη ραι

εις τα α για τω ρα ρι ω ω ρ ω ρ η ρι ι α α

σμε ε ε ρ η Α το τε και Γα θρι ι η λ Α α πε ε

στα α α λ η η προς σε τη ρ πα α α ρα μ ω ω μ ο ρ

τρο ο ο φ η ρ κο μι ι ι ι ζ ω ω ω ρ σοι Α τα

ου ρι ρι ι α πα ρ τα ε ε ξε ε ε στη η η σα ρ Α

ο ρω τα το ο πνε ε ευ μα το Α ρι ι ο ο ρ ε ρ σοι οι

σκη η ρω ω ω σα ρ Α δι ο α σπι ι λε α α

μο λυ υ ρ τε η ε ρ ου ρα α ρω ω η η και ε ε πι

ι ρ η η ρ δο ξα ζο ο ο με ε ε ρ η Α Μη η

η η τηρ θε ε ου σω ζε το γε ε ε ε ε ρο ος

η η μωω ωρ Δ Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα καὶ ἔν. Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ε ρορ τα σι φη των πι ι στωρ συ υ ν ρε ε λ

θο ο ορ τα Δ ρ πνευμα τι κως πατη η η γυ ρι

ι σω ω ω ω μερ π και την θε ο παι δα

πα αρ θε ε ροορ και αι αι θε ε ε ο ο το κορ εν ρα

ω Κυ ρι ι ου προ ο ο σα α α ροο με ε ε

ρηρ Δ ευ σε βως α ρε ε ευ φη μη η σωω ω ω μερ π

την προ εκ λεχ θει σαν εκ πα σωων των γε ρε ε

ωρ Δ εις κα τοι κη τη ριορ τε παν τα α ρακτος Χρι

ι στου ου ου και αι θε ου ου των ο ο ο ο λωρ π

παρ θε ροι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι προ πο ρε

ε υ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε του τι ι μω ω ω

σαι τη σε βα α σμι ι ι οι προ ο ο ο ο ο δορ π

μη η τε ρε ες λυπη πα α σα αι α πο ο θε ε ε

ε με ε ε ε ραι χαρ μο ρι κω ω σ υ ν ρ α α κο

λου ου θη σα α τε τη ρ μη τε ε ρα α του θε ε ου ου γε

ε ρο με ε ε ρη η ρ β και της χα ρα ρα τ ρ κο ο σ μ ρ ρ

τη ρ προ ο ξε ε ε ε ρο ρ π α πα ρ τε ρ ρ ρ χα ρ

μο ρι ι κω ρ το ο χαι αι αι ρε σ υ ρ τω Α γ γε λω ω ω

εκ βο ο η η η η σω ω ω με ρ τη κε χα ρι

τω ω με ε ε ρη τη α ει π ρε ε σθε ε υ ου ση ρ

υ πε ρ τω ω ρ ψυ χω ω ω ρ η η η η μω ρ Η χ ο ρ Δι.

Σ η με ρ ο ρ τω ρα ω ω προ σα α α α γε ε ε ε

Εἰς τοὺς Ἄλτους
Δόξα καὶ ἔτι.
Ἦχος Δι.

ται ^Δ η πα ρα μω μο ο ος Πα ρθε ε ρος ^Δ εις κα
 —————
 τοι κη τη ρι ον του πα ρ τα α ρα α κτος θε ε ον ^Δ
 και πα α α ση ης της ζω ης η μω ων τρο ο ο ο
 φου ^Δ ση με ρον το κα θα ρω τα τον α ρι ι ι
 α σμα ^Δ ως τρι ε τι ζου σα α α δα μα λις εις
 τα Α ρι α των Α ρι ι ων ει ει σα α α α
 γε ε ε ε ται ^Δ τα α αυ τη εκ βο η σω ω
 μεν ^Δ ως ο Α α α γγε.λο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος ^Δ χαι ρε μο ο ο ρη εν γυ ραι ξι ρ εν
 λο ρη η με ε ε ε ε ρη ^Δ

Τῆ ΚΕ' τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα Ἠχος ^Δ Δι.

X α α α αρ μο νι ι κω ως τη πα α α α ρη γυ

ρει της θε ο σο φου μαρτυ ρος Αι αι αι κα α α τε

ρι ι ρης Δ σν υν δραμωμε εν ω ω ω ω φι λο ο

μα αρ τυυ υ υ ρες και ταν την τοι οι οις ε

παι ροις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε ψω ω

ω ω μεν και ροις βω ω ω ρτες α αυ τη η τω ρ

φλη ρα φω ρη η το ο υ ρω ρ Δ τη ρ θρα σν στο μι

ι ι ι αν ε ε λε ε ε ε γ ξα α α α σα

ως α παι δευ σι α α ας α ρα α πλε ε ε ε

ω ρ και του ον του ονς προς πι στι ι ρ θει αν χει ει ει

ει ρα γω γη η σα α α σα και αι αι ροις η

το σω μα πολυ πλο ο κοις βα σα ροι οι οις εκ δου ου

σα Δ δι α γα α πη η ρ του ου ου ποι οι οι του

ου ου σου και μη κα τα α α αβληθει ει ει

σα ως ακιω ω ω α τα α λω ω ω ω τος

και ροις η ταις α α α α ρω ω μο ο ο οταις

αν τα ξι α των πορων ει ει εισ οι οι οι κι σθει

ει σα και δο ξησαι ω ρι ου κα α α α τα τρυ

υ φη η σα α α α σα ης ε ε φι ι ε με

ροι οι οι οι υ υ υμνωδοι οι σου της ελ πι δος

μη η εκ πε ε ε σω ω ω ω μεν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Δόξα, Ἦχος Δι.

Β ι ον α υ λον ε ε ε ξη η η σκημε ρη

βημα α θε ο ον κα α α τα α α λα θου ου ου

σα ε στη ης τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ρος Αι κα

τε ρι ι ι ι ra a σε ε μνη η ⁶ ar θη. φο
 ρου ου ου σα του θε ουτην λαμ προ ο ο ο τη η
 η η τα ^Δ και το θει ο ον σθε ε ε ρος ε ε εν
 δε ε ε δυ με ε ε ρη ⁶ δο ογμα α τυ ν ραν του
 κα α α α τε μν ν κτη η η η ρι ι ι ι
 σας ⁶ και ρη τορων επαυσαστας φληραφς ρησεις πο
 λυ ν ν α α α α θλε ^Δ

Τῆ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἡχος ¹ Πα.

ην των ι χθυ ω ω ρ α α α ραν ⁶ κα τα λι
 πων Α πο ο στο ο ο λε ανθρωπος σα ρη η
 νε ε ε ε ευ εις κα λα μω ω του ου κη ρυ ν ν υ γ

μα α α α τος π χα λω ωρ ω ω πε ερ αγ κι ι ι

ςροτ ηςεν σε βει ει ας το δε ε ε λε ε ε ε αρ π

και α τα α α γω εκ του ου βυ υ θου τη ης π λα α

ρης τα ε εθι η α α πα α αν τα π Αν δρε ε

ε ε α α Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε του κο ρυ υ

φαι αι αι ον ο μαι αι αι αι αι αι μωρ π και της οι

κου μερης υ φη ρη τα α α δι α π ρυ υ υ υ σι ι

ι ι ε π πρε σβεν ωρ μη ε λ λι πης υ περ η η

μωρ Α τωρ εν πι στει και αι πο ο ο θω ω Α ευ φη

μυρ τω ω ωρ πα ρε ε ε ευ φη η η η με π τηρ

α ει σε ε ε βα στο ον μνημη ηρ σου Και ρδρ, Ηχος Α Πα.

Η σα ι α χο ρε ε ευ ε λο γον θε ου υ

πο ο δε ε ε ξαι π προ φητευσου τη κο ο ρη

η Μα α ρι ι ι αμ π βατον κα τα φλε γε ε ε

σθαι και πυ ριμη και ε εσθαι τη αι αι γλη της θε ο ο

ο ο τη η η η τος π κηθλε ε ε ε εμ ε ε εν

τρε πι ι ι ι ι ζου π α α α α ροι οι γε πυ

λη η η Ε ε δε εμ και μα α ροι πο ο ρεν ε ε σθε

ι ι δει ειρτη η σω ω τη ρι ι ι ι ι αν π εν

φαι ρη σπα αρ γα ρου ο ου ου με ε ε ε ρον π ο ρ α

στη ρ ε μη ι υ υ σε ρ ε ε πα α ρω του ου σπη λαι

αι αι ου π ζω ο δο τη η η Κυ ρι ι ι ο ρ κ τον σω ω

ζο ρ τα α το ο γε ε ε ρο ο ς η η η μω ρ π

Τ ο ρ ου ραι μο ο ο ο ρα Ηχος

Πε ε ε τρονου π και αι Χρι στον ου ου μα α α

θη η η τη ηρ ξ τω ρ ι χθυ ω ρ α γρε ευ τη ηρ ξ

και α λι ι ε ε ε α τω ω ρ α ρ θρω ω ω

πω ρ π εν υμιοις τιμη σω ω μεν Αν δρε ε α αρ

το ον Α ποστο λο ον Δ του γαρ Ι η σου ου ου ου τα

δι δα αγ μα τα ξ πα α αντας ε ξε παι δευσε τοις

δο ο ογ μα α α α σι ι ρ και ως δε λε α

α α αρ ι ι χθυ ν υ σι ι ρ τας σαρκασ τοις α

ρο ο ο μοις πα ρε δω κε και του του σε σα α γη η

η ρε ε ε ευ σε εν ρ αυ του ου ταις ι κε σι

ι ι ι αι αι αις Χρι ι ι στε πα ρα σχου τω

λα ω σου ου ου ου ει ει ρη η η ρη ξ και

Εἰς τοὺς Ἄτρονς.
το με γα ε ε λε ε ος ρα Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Τ ον κηρυ υκα της πι ι ι ι στεε ε ε ως

και υ πη ρειτη του λο ο ο γου Αν δρε ε αν ευ φη

μη η η η σω ω ω μεν ου το ος γαρ τους α αν

θρω ω πους εκ του βυ υθου ου ου α α λι ι ε ε

ε ευ ει α αν τι κα λα μου το ον Στα αν ρο ον

ερ ταις χερ σι δι α κρα α των και ως σπα αρ

τι ι ι ορ χα λωρ τη η ην δυ ρα α μιρ ε πα

ρα ρει τας υ υ χας ρα α πο της π.λα ρης του ε εχ

θρον και προσκο μι λειτω θε ε ω δω ρον ευ

προ ο ο οσ δε ε ε ε κτον α α ει τσ σ τον πι ι

στοι αν τη χο ρει ει ει α των μα θη των του

Χρι ι στοου εν φη μη η η η σω ω ω μεν Δ

ι να πρε σβε ε ε εν η η α α αυ τω ο πως

ι λε ε ω: γε ε ρη ται αι η η μιρ Δ εν τη

Και ρθρ η με ρα της χρι ι ι ι σε ε ε ε ως Ηχος λ Δ Νη

πο δε ξαι Βη θλε ε μι τηρ του θε ου μη τρο ο

ο ο πο ο ο ο λιρ Δ φωωωω γαρ το α α α α δυ υ

υ υ του Δ ε πι σε ε γεν ρη η η η η σαι η η


η κει ει Δ Αρ γε ε λοι θα αυ μα σα α τε εν ου ρα

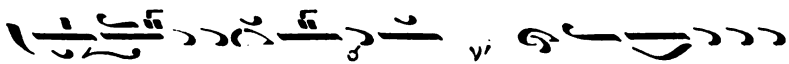
α ρω η η αν θρω ω ποι δο ξα σα τε ε πι ι ι ι


τη η η ης ρης Δ μαροι εκ Περ σι ι ι δοσ το τρι

συ κλε ον δωρον προσκο μι ι ι ι σα α α ω τε Δ

ποι με ε νε ες α α γρα αυ λου ου ονν τε ες του τρι σα


 γι ι ον υμνον με λω δη η η σα α α α τε Δ


 πα α α σα προ ο η η αι τε σα α α


 τω ω το ον παν του ον γε ε ε ε την γ Δ



ΜΗΝ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



Τῆ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἀγίας
Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα·

Π α τρι δὲ γε γο ος υ υ πα α α ρ ξι ρ κα
τα λι πον σα α α Βαρ βα α α α ρι α π̣ και
τον α σε βη πα τε ρα μι ση η η η σα α α α
σα θε ο οη ρα α πη η η η σας ω ε ε
ε νυμ φευθης και γε γο ο ρας με γα α λε εμ πο ρο ος
κλη θει ει ει σα π̣ αυ τον ι κε ε τε ευ ε τσ ω
Εἰς τοὺς Αἵρους
θηραι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ρ Δόξα Ἦχος λ̣ π̣

A θλη τι κηρ ο δε εν σα α σα ο ο δορ ^Δπρο
ρο ρι κηνε ξε φυ υ γες βου ου ληρ Βαρ θα ρα πα
α αρ σε βα α σμι ι ι ε ^π και ως μεν παρ
θε ε νο ο ος φρο ρι ι μη λαμπα δη φο ρος ει ση ηλ
θες εις τας αν λα ας τσ σ σ Κυ ρι ι σσ σ σ σσ ^π
ως δε μαρ τυ υ υς α αρ δρει ει ει' α ^Δ ρ χα α ριν
ε λα α βες ι α τρε ε εν ειρ τησ αρ κος σα θρα α
αρ λοι οι οι οι μηρ ^π αλ λα και η μας τσ
α ρυ υ μιν ουρ τα α α ας σε ψυ χι κωρ αλ γη
δο ρω ωρ εκ λυ υ υ υ τρω ω ω ωσαι ^Δ ταις
προς θε ο ορ ι ι κε σι ι ι αι αι αι αις σου ^π



Τῆ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφύρου Πατρὸς ἡμῶν, Σάββα τοῦ Ἰγνασμένου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος π̄ Πα.

Τ ο κατ ει κο να τη ρησα α ας α λω ω
 βη η η η τον π ρουνη γε μο να κατα πα θωρ
 ο ο λε ε θρι ων α σκη τι κως ε εν στη σα α
 α α με ε ε ε ρος ρ εις το κα θε ο μοι ω ω σιν
 ως δυ να το ον α α α νε λη η λυ υ υ ν υ θας
 αν θρι κως γαρ τη ηρ φου υ υ σιν ε ε εκ βι α α
 σα α α α με ε ε ε ρος ρ ευ πεν σας το χει ρον
 καθυ πο τι ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο ρι ρ
 και τηρ σα ρκα δε λω ωσαι αι αι τω πρε ε εν μα α
 α α τι π ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ο ρ

των α νε δει χθη ης α κρο ο ο τη ης πο λι

στη ης τη η ης ε ε ρη η η μου ρ ευ δρο μωντων

α λειπτης κα των α ρε τη ης α α α κρι θε ε στα

α α τος και των ε εν ου ρα α ροις ρ των ε σω

ο πτωρ λυ υ θε ε ε εν τω μα κα α ρι ι ι ε ρ

κα θα ρως ε ε ε πο ο πτε ε ευ εις ρ την Α α ρι

ι ι α α ρ Τρι α α α α δα π εν τυ ρ χα

ρω ω ων α α με ε σω σ περ των πιστει και πο ο θω ω τι

μω ω ων τω ω ω ω ρ σε π Εις τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος Νη.

Τ ων μο ρα στω ρτα α πλη η η θη η τον

κα θη ρη τη η ρ σε τι μω ω ω μεν Σαββα πα τη η

η η ρ η η η η μω ρ α δι α σου ραρ τη η ρ

τρι ι ι βοητην οντως ευθει ει ει αν πο ρεν ε σθαι

ε ε ε ε ρωω ω ω μεν ρ μα κα α α α ρι

ο ος ει τω Χριστωδου λε ε ευσας και εχθρον ουθρι

αμ θε ευσας τηρ δυ υ υ υ ρα α α α μιν ρ

Αγ γελωρ συυ ρο ο ο μι ι ι ι λε ρ δι και

αιωρ ο μο ο ο σκη η νε και αι ο ο σι ι ι ι

ωρ ρ μεθ ωρ πρεσβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ρ

ε λε η θη η ραι τα ας ψυ χα α α α ας η η

η η μωρ ρ

Eis tods Altous.

Δόξα, Ἦχος ρ Πα.

ο

σι ι ι ε ε πα α α τερ ρ εις πα α

α α σα αρ τη η ηρ γηρ ρ ε ξηλθεν ο ο φθο ογ

ρο ος τωρ κα το ο ορθω μα α τω ω ω ω ρ

σιν π δι ω ωρ εντοις ου ρα α ροις ευρες μισορω
 ω ωρ κα μο α τω ω ωρ σου π τωρ δαι μοτωρ ω
 λε σα ας τας φα α α α λα α α αγρας τωρ Αγ γε
 ε λωωρ εφ θα α α α σαστα α τα αγμα α α τα ρ
 ωρ το ορ βι ι ι ορ α με εμπτω ω ως ε ζη η
 λω ω ω ω σας π παρ ρη σι ι α αν εχωρ προς Χρι
 στο ο ορ τορ θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ορ χ ει ρη ρηρ αι αι αι αι τη η η η η σαι ται αι
 ψυχαι αι αι αις η η η η μωρ π

Τῆς 5' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πα-
τρὸς ἡμῶν Νικολίου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων
τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ π Πα.

ε ραρ χωρτην και λο ο ρην και τωρ πα τε

ρων κ.λε ε ε ε ε ο ος π την βρυ υ σι ι ρ τω ρ θαν

μι α α τω ω ρ π και των πι ι στω ρ αν τι λη η πτο

ρα α με ε ε ε ρι ι ι ι στον ρ συν ε λ θον

τες ω ρι λε ε ε ε ο ο ο ο ρτοι α σμα τι κοις

ε ε ε ρ κω ω μι ι ι ο ις υ μι η η σω ω ω μεν

λε ε ε ρο ο ο ο ρτες π χαι ρο ις ο των Μυ ρε ε

ω ρ φρον ου ρος ρ και προ ε δ ρος σε ε πτος και στυ

υ λος α α α πε ρι ι τρε ε ε ε ε πτος π

χαι αι αι αι αι ρο ις φω στη η ρ πα μ φα α ε ε στα

α α α τε ο τα του κο σμου πε ε ε ε ρα α α α

τα ρ δι α λα σμ πω ω ρ το ις θα α αν μα α

α α σι ρ π χαι αι ρο ις τω ω ρ θλι βο με ε ε

ρωων^χ η θει^Δα χα αρμοο συ υ υ ρη ς

και α δι κον ου με ε ε ρω θε ρμο ο τα το ος προ

στα α α της^π και ρυρ παμ μα ακαρ Νι κο ο ο

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^χ μη πανσηρε

σθεν ω ωρ Χρι στω ω ω τω ω θε ε ε ω ς υ^Δ

περ των πιστει και πο θω τι μω ωρ των α α ει την

χα αρ μοο συ ρορ και πα ρε ε ορτορ μη η η μη η

η ηρ σου

Και ρδρ, Ἦχος λ̣π̣ Πα.

Σ πη η λαι αι αι ο ο ορ ε ε ευ τρε πι ι ζου ς^Δ

η α μνα ς ραρ η η η κει ει ε μβ ρυ ορ φε ε ρου σα α

Χρι ι ι ι στορ^π φατ ρη η δε ε υ υ υ υ πο ο

δε ε ε χου^Δ ς τορ τω λο γω λυ υ σα αν τα

της α λο γου πρα α α α ξε ε ε εως η μα ας
 τους γη η γε ε ε ε ρεις π ποι με ρες α α α
 γραν λυ ον τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι
 ι ι κτον π και μα ροι ε ε εκ Περ σι ι ι
 δος χρυ σον και λι ι βα α το ο ον και σμν υρ ταν
 τω Βα σι λει ει προ σα α ξα α α τε ο τι ωφ
 θη Κυ ρι ι ι ος εκ παρ θε ε ε ρου μη η η η
 τρος π ον περ και κυ ψα α σα α α α δου λι ι κω ρ
 η μητηρ προ ο ο σε κυ υ ρη η η η σε Δ και
 προσ ε φθε γ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως ε
 ε νε σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε
 ε νε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη ης μη και θε

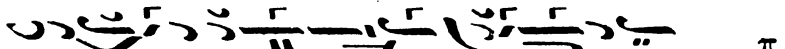
ο ο ο ο ο ος ρ Δ Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Α γ θρω πε του θε ε ου ονου και αι πι στε ε θε
ρα α α α πωρ π λει τουρ γε ε ε ε Κυ ρι
ι ι ου ρ α νερ ε πι θυ μι ι ωρ σκενος ε
ε εκ λο ο ο ρης π στυ ν λε και ε δραι ω μα α τη η
ης Ε εκ κλη σι ι ι ας ρ βα σι λει ει ας
κ λη η η ρο ρο ο ο ο με ε ρ μη η πα ρα
α σι ι ι ω ω π η η σης του βο αν υ περ η μω ρ π ρ ος

Κυ υ υ ρι ι ι ον π Και ρον,
Ἦχος λ π Πα.


Α ρυ μ φεν τε ε ε Πα ρ θε ε ε ρε ρ πο ο
θε ε εν η η η η η κεις τις ο τε κω ω ω ρ σε τις
και αι αι η μ η η τη η η η ρ σου π πω ρ τον κτι ι

ε η η ρ ε ρ ε ι ε ε ρ α α γ κ α α λ α ι ς π ω ς ε κ ε φ θ α α ρ η ς
 η η η ρ η η η η δ ο ν π με γ α λ ω ρ πα α α
 ρ α α δ ο ο ξ ω ρ ε πι ι σοι φ ρ ι κ τ ω ρ μ υ υ σ τ η
 ρ ι ι ι ω ω ρ ε πι γ η η ς τ ε ε ε λ ο υ μ ε
 ε ε ρ ω ο ο ρ ω μ ε ρ Πα α ρ α γ ι ι ι α
 κ αι π ρ ο ε υ τ ρ ε πι ζ ο μ ε ρ ε πα α ξ ι ο ο ο ρ σοι χ ρ ε
 ε ο ς ε κ τ η ς γ η η ς τ ο σ π η η η η λ α ι ο ρ και ο υ
 ρ α ρ ο ο ο ρ α ι α ι τ ο υ ο υ μ ε ρ πα ρ α σ χ ε ι ε ι ε ι ν τ ο ο ρ
 α σ τ ε ε ε ε ρ α και μα γ ο ι δ ε π ρ ο ο
 ε ε ε ε ρ χ ο ο ο ο ρ τ α ι α π ο α ρ α τ ο λ ω
 ω ρ τ η η ς γ η η ς ε ι ς δ υ υ σ μ α ς θ ε α α α α σ α α
 α α σ θ α ι β ρ η η β ρ ο τ ω ρ σ ω ω ω τ η η ρ ι ι α ρ ω ς




 βρεφρος σπαρ γα ρυ υ υ υ με ε ε ε ρον π

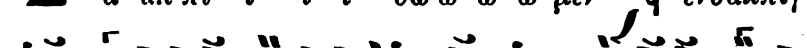
Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.




 Σ α α λ π ι ι ι σω ω ω ω μερ π ερσα λ π ι ρ



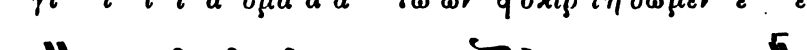
 ρι ι ι ι α σ μα α α τ ω ω ρ ρ σ κ ι ρ τ η σ ω με ρ ε ε




 ο ρ τι ι ι α και χ ο ρ εν σω με ρ α γ α α λ λο ο ο



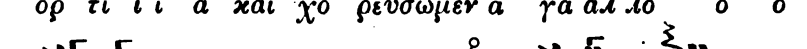
 με ε ε ε ρ οι ρ̣ τ η ε τ η σ ι ω πα ρ η η ρ υ υ υ



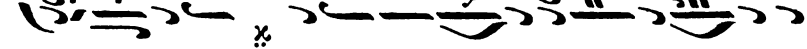
 ρ ει ει τον θεε ο̣ ρ ο ο ο ρ ο ν ου πα α α



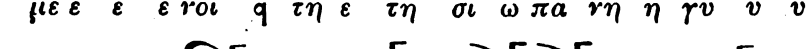
 τ ρ ο ρ̣ κ α σ ι λ ει ς και αρ χ ο ο ρ τ ε ς σ υ ρ τ ρ ε χ ε ε ε



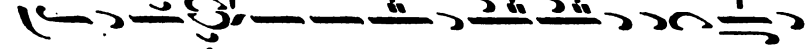
 τ ω ω ω σ α ρ ρ̣ και τ ο ρ δι ο ρ ει ρ ρ φ ρ ι κ τ η ς ε πι ι



 σ τα α σ ι ι α ς ρ̣ Β α σ ι λε α π ει θ ο ρ τα α ρ αι



 τι υ ς κ ρ α τ υ με ρ ο υ ς τ ρ ει ς α πο λ υ σ αι σ τ ρ α τ η λ α α



 τ α ς α ρ υ υ μ η η η η τ ω ω ω σ α ρ ρ̣ ποι με ρ ε ς

και δι δα σκα α λοι τον τε κα λς υ ποι οι με ε ε ρος ο
 μο ζη λο ον ποι οι με ε ρα ^Α συν ελ θε ον τες ε
 ευ φη η μη η η η σω ω ω ω ω μεν ^π οι εν
 ρο σοις το ο ο ον ι α α τρο ον ^χ οι εν κιν δυ
 ροις τον ρυ υ νστην ^Α οι α μαρτω λοι οι οι το ον
 προ στα α α την ^π οι πε ρη τες το ον θη η
 σα αυ ροι εν θ.λι ι ^ε σι ι ι ι τη ηρ πα
 ρα α μν υ υ θι ι ι ι ι αν ^π τον συ ρο
 δι ι την οι ο υ δοι πο ο ο ο ροι ^χ οι εν θα
 λα α α α σση η τον κυ βερ ρη η η η τηρ ^π
 οι παρτες τον παν τα χυ θερ μω ως προ ο φθα α α
 ρο ο ο ον τα ^χ με ριστον ι ι ε ε ρα αρχη η ερ

ρι ι ο ρ πα α ρα α α α δο ο ο ο ξ ο ρ ⁶ση με ε

ρο ρ εν ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αν ρ ης ^Δ

βρε φη ρ γει ει ται Μα ρι ι α η η η θε ο ο παις

ε τοι μα ζο με ρ η εις κα τοι κη τη ρι ι ο ρ του

πα μ βα σι λε ως τω ω ρ αι ω ω ρ ω ρ ^Δ και εις

α ρα π λα α α σι ρ του ο υ γε ε ρ ου ους η η η

μ ω ρ ^Δ η ρ εν κα θα ρω ω σ υ ν υ ρ ει δο ο τι κα

θι κε τεν σω με ν α ρα βο ω ρ τε ς προ ος α α αυ

τη η ρ ⁶ π ρε σ βε νε τω σω Γι ω και θε ε ω ω ^Δ

ω ς προ στα σι α α ν πα α α αρ χου ο υ ο υ ο υ σα

η μ ω ρ τω ρ Χ ρι σ τι α α ρω ρ ^Δ του σω θη η ρ αι τας

ψ υ ν χα α ας η η η η μ ω ρ *Εις τὰ Ἀπόστιχα,
Τῶν ἐγκαιρίων,
Καὶ ῥῶν, Ἦχος Δι.*

Σ η με ρον εκ ρι ι ζη ης τυ Δα α βι ιθ βα σι

λι, κη πορ φν ρις εκ βλα στη η η σα α α α σα

του Ι εσ σαι βλα στανειν α α α παρ χεται το α αν

θος το ο μυ υ στι ι ι κο ον εν ω Χριστος ο

θε ος η μω ωρ ε ξη η η η η η θη η η η σεν

ο σω ω ζω ων ρ τας ψυχα α ας η η η η μω

Εις τοὺς Αἰῶνας,
Δόξα τῶν Ἐγκαινίων, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ο ε πι των κολ πων τω ωων πα τρι ι κων

ε πα ρα παν ο ο ο με νο υς Λο ο ο ο γε

το Πνευ μα σου το ο Α α α ρι ι ι ον ερ

και ρι σορ ε εν τω ρα α ω τω εις ο ρο μα σου

α ρε γη γερ με ε ε ρω

Α
Ω

Τῆ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
 πατρὸς ἡμῶν, Σπυρίδωνος τριμυθοῦντος
 τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ο σι ε πατερμα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδωρ σο
 ο φε π q τηρ νε κραν ω ω σπε ερ ζω ω σαν ῥῆ ε πη
 ρω ω τας δι ι α γα α α α πη ηρ β'ε ε ε
 ου π q ο φιν δε με τε βα α α λε ε ες εις χρυσοσ π q
 ο πε ρι ι αν α α σκωρ π q ρυ σιν δε ε πευχες πο
 ο τα α μου συμ πα θη η η η σα ας λα α α
 ω π q Βα σι λει δε πα ρε ε στης ι α α τηρ τη
 προ ροι οι οι α α θε ε ε ου q νε κρεσ δε
 πα λιν η ρει ρας ῥῆ ως αυ του ου σου μα α θη
 η η της π q τηρ πισιν δε ε τρα ρω σας α ρα με

σωπα τε ερω πο ο λωρ π παρ τα ου ουρ ι ι σχυ υ

ωρ εν τω εν δυ ρα μουντι σε ε ε ε Χρι ι ι ι

στω π αυ του και ρου ι κε τε ευ ε σω θη ραι τας

Εις τὰ Ἀπόστιχα.
ψυ χα α α ας η η η η μων Δόξα, Ἦχος Δι

ε ραρχωρ το θει ει ορ και μη λι ορ πα

τερ ο σι ε Σπυρι ι ιδωρ σο ο φρε σ εν α ρε

ται αι αι αι α ρα α δε ε δει. ει ει ει ξαι

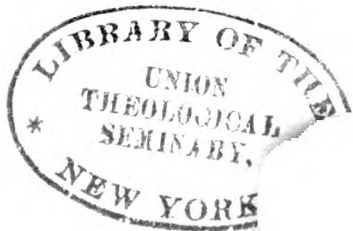
ο ο θεοτης Εκκλη σι ας προ στατης γε ε ε ρο με

ε ρος αι ρε σι α α α αρχας ε ε ξω ω θη η

η η σας και του Α ρει ου το ο βλασφη η μιορ ου

ιο δι κως εις γη η ρα α α τη δα α φι ι ι σας

δι ο θα αν μα τε ρ ρ ωρ εν ερ γω και λο ο ο



γω ω τω τον σω τη ρα ι κε ε ε ε τε ε ε ευ

ε σω θη η ραι τας ψυ v χα α ας η η

η η μωv Καὶ ῥῶν, Ἦχος Δι.

δου και ρο ος η γ ρ ι κε της σω τη ρι ας η η

μωv ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι

ορ η Παρ θε ρο σε γ ρ ι ζει ει του τε ε ε κει ει v

Βη θλε ει ρη η η Ι ου ου δα τερ που και αι α


γα α α λ λου ου ο τι εκ σου α ρα α α τε α λ

κεν ο Κυ v ρ ι ος η η μωv ακουσα α τε ορη

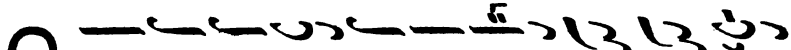

και βου ου ροι ρ και τα πε ρι χω ρα α της Ι ι


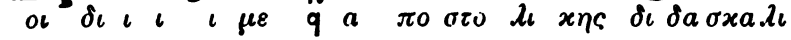
ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ε ται Χρι ι

στος ι ρα σωση ορ ε πλα αα σε v α α α αν θρω


 ω ω πορ ως φι ι λα α ar θρω ω ω πορ

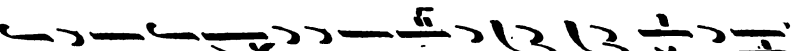
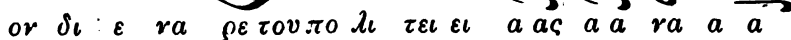
Εις τούς Αιγους.
 Δόξα, Ἦχος Πά.

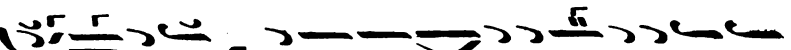
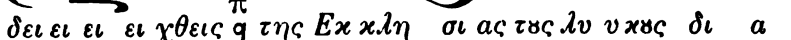
 **Ο** 
 σι ε πατερ Ι ε ρα αρ χα α α οι οι

 
 οι δι ι ι ι με π α πο στο λι κης δι δασκα λι



 
 ας γε νο ο ο με νος ε ε ε ε μ π λ ε ε ε ε ως π ρ


 
 και του θει ου Πνε υμα τος κα τα α α γω ρι ι ι



 
 ον δι ε ρα ρε του πο λι τει ει α ας α α ρα α α

 
 δει ει ει ει χθεις π της Εκ κλη σι ας τος λυ υ κος δι α

 
 δο ρ μα α α τω ρ α πη η η η λα α α α σ ας π ρ και

 
 την Ορ θο δο ξον πι ι ι ι σι ιν σα φω ω στρα ρω ω

 
 ω ω ω σ ας π στυ λος α ρα δει κνυ υ υ σαι και ευ.

 
 σε βει α ας προ ο μα α α χος π ρ οθεν και θαν

μα τουρ γων εν τοι οις πε ρα α σιν ^Α ο φιν εις χρυ
 σουρ με τε ε βα α α λες και νεκραν προς ε ρω
 ω ω τη σιν η η η η ρει ει ει ρας ^π q αλλ ω
 πα τε ρων α ξι α γα α στε και δι δα σκαλω
 ωρ συ ρο ο ο ο μι ι ι ι λε ^π q τον σω τη ρα
 πρε σβε ευ ε του σω θη η ραι τας ψυ ν χας η η μω ωρ

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Προπατόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Τ ους προ του ρο μονου ου Πα τε ε ε ρας ^Δ
 α α α α πα α α αν τας ευ φη μη σω μεν ση η με
 ρο ον πι ι ι στοι ^π Α θρα α α α α μ τον
 φι λο ο θε ε ον και Ι σα α ακ τον εξ ε πα η
 γε λι ι α α α στε χ θε εν τα και Ι α α κω β ^Δ

και τος δω ω δε ε κα Πα α τρι α α α αρχας π

Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο τατορ και αι αι Δα ρι

ι ηλ χ τον ε πι θυ μι ω ω ω ρ προ φη η η τη ρ Δ

και τος τρει εις παι αι αι δα ας συν αυ τοι οις γε ραι αι

αι αι ρο ο ο ο ρ τος ρ τους τη ρ και μι ρο ρ εις δρο ο

ο ο σο ο ρ με τα α θα λο ο ο ο ρ τας π

αι του ον με ροι οι α α φε ε ε ε σιν ρ πα ρα

Χρι στευ ον ον του ον θε ε ε ου ρ του εν δο ξα

λο με ε ε ρου ον ρ εν τοι οις Αγι ι ι ι οις

α α αυ του π Εις τα Αποστιχα.
Δόξα, Ήχος ρ

τω ρ Προ πα το ρω ρ το σν στη μα χ οι φι

λε ο ο ο ο ρ τοι δε ε εν τε χ ψα λ μι κω

ω ω ω ε ευ φη η μη η σω ω ω με εν π
q

Α δαμ τον προπα το ρα Ε τω χ Νω ω ω ε Με λ χι ι

ι σε ε ε ε δε εκ π q Α θρα αμ Ι σα α α ακ

και Ι α κω β ρ με τα το μο ον Μω ν ση η

η ρ και Α α α α ρω ρ x q Ι η σου ου ον ου ρ Σα

α μου η η λ και αι αι Δα α βι ιδ π q με θ ω ρ τον Η

η η η σα ι ι ι ι ι α αν Ι ε ε ρε μι

αν Ι ε ζε ε κι η η λ x q και Δα ρι η λ και τω

δω δε κα x q α μα Η λι ι ι ου Ε λι σ σαι ον

και αι τους α α πα α α αν τα ας π q Ζα χ α ρι ι

α αν και τον Βα πτι στη ην ρ και τους κη ρν ξα α αν

τας Χ ρι ι στον x q τη ρ ζω η ρ και Α ρα α στα σιν

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
τε γε ε ε ε ρου ους η η μων Δόξα, Ἦχος Γα.

Δ εν τε α παντες πιστως πα ρη η γυ ρι σω με εν

των προ το μου Πα α τε ε ε ε ρων π Α βρα α

αμχαιτων σου υν α αυ τω τη η η η ηρ ε ε τη σι

ι ον μη η η μη ηρ ρα του Ι ου δα τη ηρ

φου υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν ρα

τους εν Βα θυ λω ω ρι παι αι αι αι δας τας σθεσαν

τας τη η η η ηρ ε εν κα μι ι ρω φλο ο ο

γα α ρα ως της Τρι α δος τυ υ υ υ υ πο ορ ρ

συν τω Δα ρι η η η η λ ε ευ φη μη σω με εν ρα

των προφητων τας προφη η η η σεις ασφαλωσ κα τε

χο ο ορ τες με τα του Η η σα ι ι ι ον με

γα λο φω τως ε εκ βο ησω με εν γη ι δου ηπαρ
 θε το ος εν γα α σφρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε
 ται νι τι ο ο ο ον τον Εμμα τω η η λη ο ε
 στι ι με ε εθ η μω ω ω ω ο θε ε ος γη

Τῆ Κυριακῆ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Δ α ρι η λ α ρη η η ρ ε πι ι θυ ν μι ι ι
 ι ω ρ Δ λι θον̣ α ρε ευ χει ρο ο ος τι η θε ε εν τα
 θε ω ρη η σα α ας σε Κυ ν υ ρι ι ι ε π
 βρε φος α α α νευ σπο ο ρα ας τε χ θη ναι προ ο η
 γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε Δ σε τον εκ Πα ρ θε ε ρυ
 ς σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον α
 ρα λ λοι ω το ο ον θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρ και σω τη η ρα τω ρη υ χω ω ω ρ η η η η μω ρ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα Ἦχος Δι.

Χ αι ρε τε Προφη ται τι μι οι οι τον ρομον

Κυ ν ρι ι ι ου κα α λω ς δι ι ι α τα α ξα α

με ε ε ε ροι και τη πι ι στει ει ει φα ρε

εν τες α πο ρθη τοι στν υ λοι οι α α κλι ι ι

ρει εις υ μει ει εις γαρ και με σιται ω ω ω φ θη η

η η τε της ρε α ς δι α θη κης Χρι ι στει και

με τα στα ρτες προς ου ου ου ρα ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρ α αυ το ο ο ο ρι κε ε τε εν

σα α α α τε ει ρη ρεν σαι αι αι τον κο σμον

και αι σω ω σαι τας υ ν χα α α ς η η η η μω ρ

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς.
Δόξα, Ἦχος: λ̣ ϣ̣ Νη.

Τ ω ρ ρ ο μ ι κ ω ρ δι δ α γ μα τ ω ρ ο σ υ λ λ ο ο γ ο ς ἦ
 τ η ε ρ σ α ρ κ ι ε μ φ α α ρ ι ι ι ζ ε ι ἦ τ ε Χ ρ ι σ τ ο θ ε ι α ρ
 γ ε ε ε ε ρ ρ η η η η σ ι ς Δ τ ο υ ς π ρ ο τ ο υ ρ ο μ ο υ
 τ η ρ χ α α α ρ ι ι ρ Δ ε υ α γ γ ε λ ι ζ ο ο ο μ ε
 ε ε ε ε ρ ο ι ο ι ς ἦ ω ς υ π ε ρ ρ ο ο μ ο ν τ η π ι ι σ τ ε ι
 υ π α α α α ρ ξ α α α α σ ι ς Δ ο θ ε ε ρ τ η ς φ θ ο ο
 ρ α ς Δ α π α λ λ α γ η η ς ο υ ο υ ο υ σ α ρ π ρ ο ο ο ο
 ξ ε ε ε ε ρ ο υ Δ τ α ι ς ε ρ Α α θ η κ α τ ε χ ο μ ε ε ε
 ρ α ι ς ψ υ υ χ α ι ς π π ρ ο ε κ η ρ υ υ τ τ ο ρ δι α τ η ς Α
 ρ α α σ τ α α α α σ ε ε ε ε ω ς Δ Κ υ υ ρ ι ι ι
 ε δ ο ο ο ο ξ α α α α σ ο ι

ν
ϣ̣

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ω τῆς σερ ρα ας και α δα μαν τι νυ υ σου ψυ υ χης
 α ξι ο μα κα ρι στε ε Ι γνα α α α τι ι
 ι ι ε π συγαρπροστον ο ο ον τωσσοον ε ρα α
 στηρ π α νεν δο ο το ον ε ελχων ῥη τη ηρ α
 φε ε σιν ε ε ε ε λε ε ε ε γες π ουκ εστιν
 εν ε μοι οι οι οι πυρ φι λο ο ο υ υ υ υ λο ον Δ
 υ δωρ δε μαλλον ζωρ και λα λα υ εν ε εν ε ε μοι οι εν
 δο ον μοι οι λε ε γον ῥη δε ε εν ρο ο ο προς το ον
 Πα τε ε ε ε ρα π ο θεν θειω Πνευμα ατι πυρ
 πο ο λου ον ον με ε ε ε ρος π θη ρας η ρε θι
 σας κοσμη σε θαι το ον χω ω ρι ι σαι ῥη και προστον

πο θου με ε τον πα ρα πε ε ε μι ψαι αι Χρι ι ι

στον q ον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μω ρ π Εις τος Ατρους, Προσόμοιον.
Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Ε ρ ρι ζει ο ο Χρι στος κ Βη θλε ε μι προ

ε ε ται μα α α α ζου π η δη τω ων ε ε θ ρω

το σω τη η ρι ο ον αυ ρα α α ζει π ευ

τρε πι σο ο ονη ρα τ η ρη τ ε ς ποι με ε ρα ς συ υ

ρα α α α ρα α α α ρε κ κα λε σο ον

τους μα ρου ς ε ε εκ Περσιδος κ αι στρα τι αι των

Α α α σω μα α α των Νο ο ων κ ρα α α ζου ον ου

σιν π ο Βα σι λε ευ ς τω ων ου ον ρα α ρω Χρι

στο ο ς πα ρα ρι ρε ε ται αι κ Και ρθν, Προσόμοιον.
Ἦχος λ π Πα.

^κ ^σ
Ζ η λος τε ε ε και αι πυρ ^κ κα τα φα α γε
 ται σε ε α α α αφρων ^π πλα νε α α α .λη η
^κ θως ^κ και του νο ο μου συ κο ο φα α α αρ τα ^π
 ι δου γαρ η η η Παρθενος Η σα ι ι ας ω
 ως ε ε φη η η η σεν ^κ ε σχεν εν γα α στρι
 και ε ε επι φα ττης ^κ α να κλι ι ρει ει το ο ον
 Βα α α σι λε ε ε α δι ο ο α α πα
 α αρ τες ^π οι εξ Ι ον δα α της φου ν λης
 δυ να α σται εκ λει ει ψου νυ σι ιν




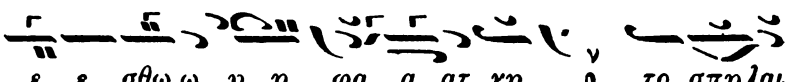
Τῆς ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Παραμονὴ τῆς κατὰ
σάρκα Γεννήσεως τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

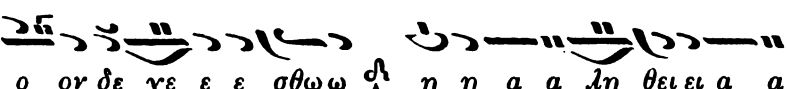
ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ.

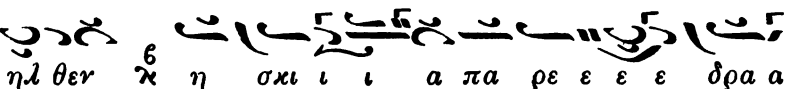
Ὡρα Α'

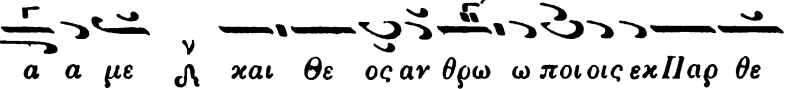
Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

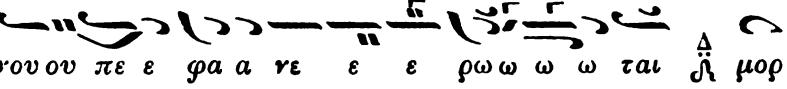

 η θλε εμ ε τοι οι μα α α ζου εν τρε πι ι ζε

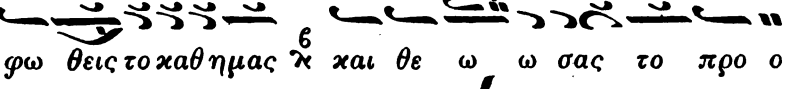

 ε ε σθω ω η η φα α ατ ρη ρ̣ το σπηλαι

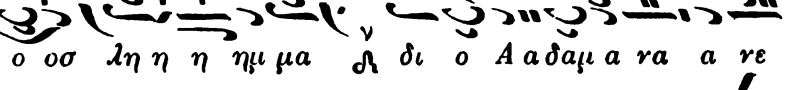

 ο ορ δε χε ε ε σθω ω ρ̣ η η α α λη θειει α α

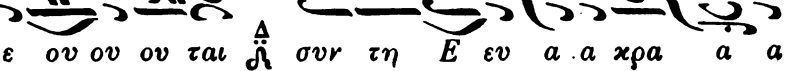

 ηλθεν κ̣ η σκι ι ι α πα ρε ε ε ε δρα α


 α α με ρ̣ και θε ος αν θρω ω ποι ο ις εκ Παρ θε


 ρου ον πε ε φα α ρε ε ε ρω ω ω ται ρ̣ μορ


 φω θεις το καθημας κ̣ και θε ω ω σας το προ ο


 ο οσ λη η η ημ μα ρ̣ δι ο Ααδαμ α ρα α ρε


 ε ον ον ον ται ρ̣ συν τη Ε εν α α ρα α α

ζοοοοορτες Δ ε πι ι ρης εν ανθρωποις ενδο

κι ι α α ε επε φα α α ρη η Δ σωσαι το γε ε

ε ε νο ος η η ημων Ἰδιόμελον. Ἥχος

N υ νυπροο φη η τι κη η προρη σις πλη

ρω θηται ε πει γεε ται μυστι κωως η η φα α α

σχυς υ υ σα α π και συ Βηθ.λεεμ ρη Ι ου

ου ου ου δα ου δα μω ω ω ως υ πα α αρ

χεις ε λα χι ιστηεν τοις η γε μο ο ο ο ο

σι ι π προ εν τρε πι υ υ σα α το σπηλαι ο ορ Δ

εκ σου γαρ μοι ε ξε λε ε εν σε ται η ρσ

με ε ρος των ε θρωι δι ασαρ κο ος εκ Παρ θε ε

ε ε ρου ου κο ο ο ρης χ Χρι στο ο ος ο θε ε

ο ος η η η η μω ω ρ π ως ποιμα ρει ει ει

ει τον λα ο ο ο ρ αυ τω τον ρε ο ο ρ Ι ι σ ρ α α

α α η η λ π δ ω μεν α αυ τω α α παν τες με

γα α α λω συ ν ρη η ρ Δόξα και ρ θ ρ, 'Ηχος λ ρ Νη.

α δε ε λε ε ρει Ι ωωση η ρ προς τη η ρ Πα ρ

θε ε ε ρον ρ Μα ρι ι α τι ι το ο δ ρ α α μα

του ου ου το ο ο εν σοι τε ε ε θε α α α μαι

α πο ρω και ε ε ξι στα αι και τον ρ θ ρ κα α τα

πλη η η τ το ο ο μαι ρ λα θ ρ α α τοι οι οι ρ ν ρ

α πε ε μ ο ν ου ρε ρ ο ν ου ε εν τα α α α χ ρ ει ρ Μα

ρι ι α τι ι το ο δ ρ α α μα του ου ου το ο ο εν

σοι οι οι τε θε ε ε ε α α α α μαι ρ ar τι

ιτι μη η η ης αι σχυ υ υ ρη ηρ Δ art ευφρο
 οσυ υ υ ρη ης τη ηρ λυ υ υ υ πηρ Δ ar τι τε
 ε ε παι νει ει ει σθαι τον ψογον μοι προ ση η η η
 γα α α α γες Δ ουκ ε ε τι φε ε ρω λοι οι πορ
 το ο ο ο ο ρει δο ος α ar θρω ω ω πωρ Δ υ
 πο γαρ Ι ι ι ι ε ρε ε ε ω ω ρ Δ εκ του
 να α ου ω ως α με εμι πτορ Κυ ρι ι ουου σε ε
 πα ρε ε ε λα α α α βον Δ και τι ι το ο ο
 ο ρω ω ω με ε ε ε ρο ο ο ο ο ο ρ Δ

"Ωρα Γ'

Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

Ο υ ουουτος ο θε ος η η μωρ Δ ου λο ρι
 σθη η σε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυ

τον ^π ο τε χθεις ε ε εκ Παρ θε ε ε ρου και

τοις αν θρω ωποις ου νυ α ρα α στρα α α

φεις ^π φαιτη πε ε ε ρι χρα α α α α α α

α α α α ^χ ρι ος μο ο ρο ο ρε ε ρης ^Δ κει με

ρο ος ο ρα α ται αι βρο ο ο τος ^π και σπα ρα α

ροι ο ις π λε κε ται ο ο τη η η ης δο ξη ης Κυ ν ρι

ι ι ος ^Δ και Μα ριοις α α α στη η η ρμη η ρο

υ υ ει ^Δ ρεις αν του ου προ σκυ ν ρη η η σιν ^π

και η μεις με ε ε ε λω δου ου ου με εν ^χ

Τριας Α α ρι ι ι α α σω σον τα ας ψυ χα α ας η

η η η η μωρ ^π 'Ιδιόμελον 'Ηχος ^λ ρ̣ Νη.

Π ρο της γεν ρη σε ως της ση ης ⁶ ^χ τρο μω ο ρω ω

ωσαι αι ^Δ το μυστηρι ο ο ορ Κυ ρι ι ε

αι νο ε ραι αι στρα α α τι αι κα τε πλη η

η ητ το ο ο ο ορ το ^Δ ως γαρ βρεφους η πι α α

σαι η η ην δο κη η σας ^Δ ο τον πολυ κοσμη η σας

τοι ο ις α α α στρα α α σι ^Δ και τηρα τητω

α λο γω ρα ρα α α κε κλι ι ι σαι ο δρα κι συν υ

τε ε ε χω ρα παρτα γη ς τα πε ε ε ε ρα α α α τα ^Δ

τοι αυ τη η γαρ οι οι κο ο ο ρο μι ι ι α α ε ε

γηω σθη η σου η ευ σπ. λα γχι α Χρι ι στε το με

γα ε ε ε λε ε ε ος δο ο ο ο ξα α α α σοι ^Δ

ω ση ρ ει πε ε η ^Δ Δόξα, και ρθν. Ηχος

μιρ ^Δ πως εκ των Α ρι ι ι ω ω η ρ πα ρε ε

λα α α βες κο ο ο ο ο ρη ηρ π ερ κυ ορ

φε ε ε ε ρει εις εν Βηθλε ε εμ ε ε γω φη σι τους

Προ φη ταας ε ρεν ρη η η η σας και χρημα τι

σθεις υ πο ο ο ο Αα γε ε ε λου πε πει σμαι ο

ο τι ι θε ε ορ γεν ρη η σει η Μα ρι ι ι ι ι

α α ρε ερ μη η ρε ε ε ευ τω ως ου ου ου

ει εις προσκυρη σι ω Μα ροι ε ξ Α ρα α το λω ρ η η

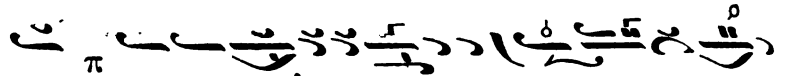
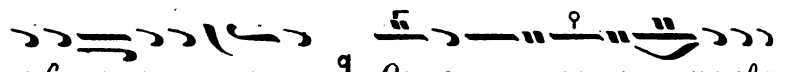
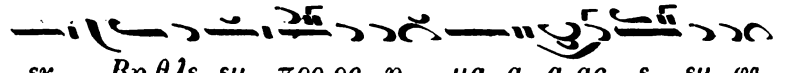


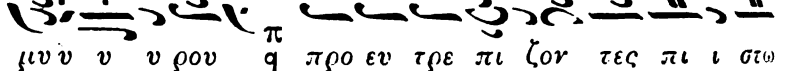
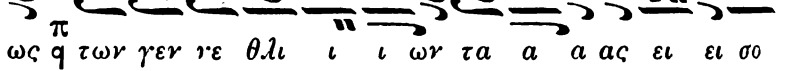
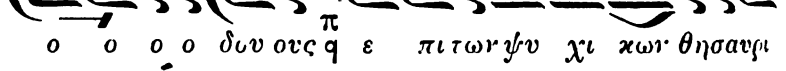
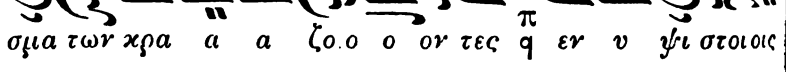
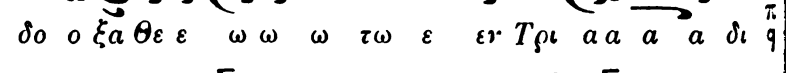
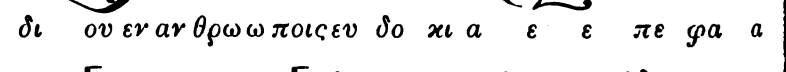
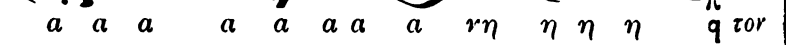
ξου ου σι συ νρ δω ω ω ρις τι μι ι ι ο ις λα α

τρε εν ο ο ο ορ τε ες ο σα ρ κω θει ει ει

εις δι ι η η η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ο ξα α σοι οιοι οι "Ωρα ΣΤ" Ιδιόμελον. Ηχος Πα.

Δ εν τε πιστοι ε πα ρ θω μεν ε εν θε ε ε ε ε


 ως ^π και κα τι δω με ε ε εν συ υγ κα τι α

 αβα α α α σι ιν ^γ θε ε ι ι κη ην α ρω θην

 εν Βη θλε εμ προς η μα α α ας ε εμ φα

 α α ρως ^π και ρην καθαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω η

 προσ ε ρε γ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας α αν τι

 μν υ υ ρου ^π προ εν τρε πι ζορ τες πι ι στω

 ως ^π των γεν ρε θλι ι ι ω ρ τα α α ας ει ει σο

 ο ο ο ο δου ους ^π ε πι των ψυ χι κωι θησαν ρι

 σμα των κρα α α ζο.ο ο ον τες ^π εν υ ψι στοις

 δο ο ξα θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι ^π γ

 δι ου εν αν θρω ποις εν δο κι α ε ε πε φα α

 α α α α α α α ρη η η η ^π q τωρ

Α δαμ εκ λυ τρω ω σα α σθαι η η της αρ χαι γο νου α

ιδιόμελον
ρας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω προς Ηχος Πα

A κουν ε ε ου ρα α νε και ε ε τω ω τι ι ζου ου

η η η γη π σα λευ θη τω ω τα θε με ε ε ε

λι ι ι ι α π ε πι λα βε τω τρω μοσ τα α κα α

τα χθο η α α ο τι ο θε ος τε και πλασης σα ρ

χο ος ει σε ε δυ πλα α α α α σιν π και ο κρα ται

αι α κτι ι σας χει ρι ι την κτι ι ι σι ι σπλα γχιον

ο ρα α α τε πλα α α α σμα α α α τος π ω βα

θο ος πλου ου ου ου του και σο φιας και γτω ω

σε ω ως θε ε ε ου π ως α νε ξε ρεν ρη η

τα τα κρι μα τα α αυ του και α νε ξι χρι

Δόξα και γόν, α στοι οιοι αι ο ο δου α αυ του ου Ἦχος λ ρ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε π Χριστο φο ο ο ο ο ροι οι

λα α οι ρ κα τι δω με εν θα α α αυ μα ρ πα

σαν εν ροι αρ εκ πλη ητ τον και αι συν ε ε ε ε χορ π

και ε ευ σε βω ω ως προ οσ κυ ρου ου ουντες ρ

πι στει α α ρυ υ μη η η η σω ω ω μεν π

ση με ρορ προς τηρ Κη η θλε ε εμ ρ ερ κυ μο

ρου σα χο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι ρε ε ε ε ται

του γερ ρη σαι αι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ορ π

χο ροι δε Α αγ γε ε λω ω ωρ προ ο τρε ε ε ε

ε ε χου ου ου ηου ου ου ου σι ρ και ταν τα βλε

ε ε ε ε πωρ ρ ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ε βο ο α α α α α α α α α α

ω ση ηρ ο μνη η η η η η η η η η η

στω ωω ωρ τι το εν σοι οι ξε ε ε ε ε

ρο ορ μυ υ υ υ στη η ρι ο ορ Παρ θεε ε ε

τε και πω ω με ε λεις λο ο χε ε ε εν

σαι η α πει ρο ζυ υ γος δα α μα λι ι ι ι

Ωρα Θ'

ι ι ις 'Ιδιόμελον, 'Ηχος Γα.

Ε ξε πλητετο ο ο ο Η ρω ω ω της

ο ρω τω Μα α γω τή ηρ εν σε βει α αν και

τω θυ μω νι κω με ε ε ρος τ ε ε ε ε τος η

κρι βο λο γει το ο δι α στη μα α μη τε ρες η

τε εκ η ρ ο ι και η α ω ω ρος η

λι κη α τω ρ βρε ε φω ρ πι κ ρω ς κα τε ε θε ρι ζε

το ο μα ζοι ε ξη ραι ρο ο ρ το και πο ροι γα α

λα ακ το ς συ υ ν ρ ε ε στε ε ε ε λ λο ο ο ρ

το ρ η με γα α η η η ρ το δει ρο ο ρ ρ η δι ο ευ σε

θω ς πι ι στοι οι συ η ρ ε λ θο ο ο ρ τε ε ς ρ η προ

σχυ ρ η σω με ρ του ο υ Χ ρι στου ο υ ο υ τη η ρ γε ε ε

εν ρ η η η σι ρ ρ η 'Ιδιόμελον, 'Ηχος Δι.

Ο τε ε ε Ι ω ω ση η ρ Πα ρ θε ε ρε λυ π η ε

ε τι τ ρω ω ω σκε ε ε ε το Δ προς Β η θ λε ε

ε μ α α α παι αι αι ρω ω ρ ε βο α α ς προς α αυ

το ο ο ο ρ ε τι ο ρω ρ με ε γ κυ ο ρ στυ γ ρα ζεις και αι

αι τα α ρα α α τ η ε α γ ρο ο ω ω ρ ο ο ο λω ς

το ερ ε μοι φρι ι ι κτορμυ ν στη η η η

ρι ι ι ι ορ ⁶λοι πορ α α πο ο θου φο ο βορ

α α α α πα α α αρτα ^Δτο πα ρα α α α δο

ο ο ο ξορ ε ε ενρο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ωρ ^Δθε ε ο ο ος κα α α τει σι ι γαρ ε πι

ρης δι ε λε ορ εν τη ε μη η η η μη η τρα α α

ρνρ ^Δκαι σα αρκα απροσε ε λα α θε ε


ε ε το ⁶ο ορ πε ερ τι ι κτορ με ρορ ο ψει

ω ως ην δο ο ο ο κη η η η η σε ^Δκαι της


χα ρα α α ας πλη η η η σθει εις προσ κυ νη

η η η σεις ω ως κτι ι ι ι ι ι στη η η η η

σου ⁶ορ Λα γ ρε ε ε λοι οι οι υ μνσ ς σιν



 α απαυστως και αι δοξα α α α ζου ου ου ου σι ^Δ



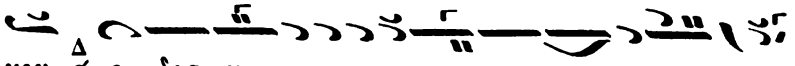
 ουρ Πατρι και Αγιωω Πνεε ε ε μα α α α τι ^Δ

Δόξα, και ρθν.

Ἦχος λ̣ Πα. Δίχορον.



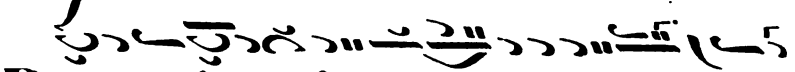
 Σ η με ε ε ρον γενναι ται ε ε εκ Παρθε ε ε



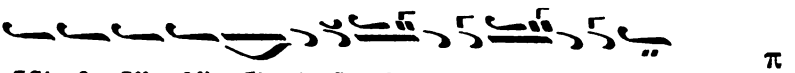
 ου ^Δ ροδρα κι ιτη η πα α σαρ ε ε χωρ κτι ι



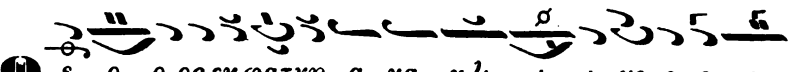
 ι ι σιν π



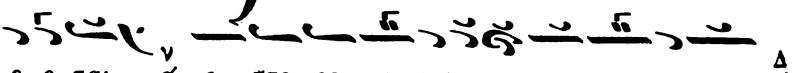
P α κει κα θα περ βρο τος σπα αρ γαα ρου ου ου



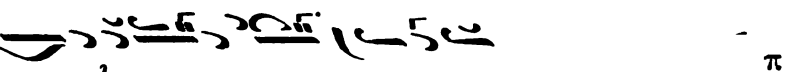
 ται ο τη ου σι ι α α α ρα α α ης π



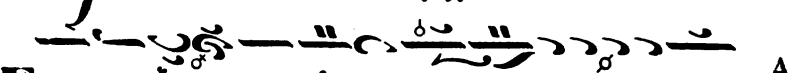
Η ε ο ο ος εν φατη η α ρα κλι ι ι ρε ε ε ε



 ε ε ται ρο στε ρε ω ω σας τς ου ρα α ρους ^Δ ρ



 πα α λαι κα α τα α α αρχας π



E κ μα ζωω ρα λα α τρε ε φε ε ε ε ται ^Δ ρ

ο ε ρ τ η ε ε ρ η η η η μ ω μ α ρ ρ α σ μ β ρ η σ α α ς τ ω

ω λ α α α α ω

Μ α ρ ο υ ο υ ο υ ς π ρ ο ο σ κ α α λ ει ει ει τ αι ρ ο

ρ ο υ μ φ ι ι ι ο ο ς τ η ς Ε εκ κ λ η σ ι ι ι α ς

Δ ω ρ α α α τ ο υ ο υ ο υ τ ω ρ αι αι αι ρ ει ρ ο

Γ ι υ ι ο ο ς τ η ς Πα ρ θε ε ε ε ε ε ρ ο υ

Π ρ ο σ κ υ ρ ο υ μ ε ε ε ρ σ υ τ η ρ γ ε ε ε ε ρ ν α α ρ Χ ρ ι

ι ι σ τ ε (γ ') δ ει ει ει ξ ο ρ η η μ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ρ και τα θ ει α ο ς θε ε ο ρ α α

α ρ ει ει α α α α α α α



Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος $\overline{\text{ϩ}} \overline{\text{ϩ}}$ Δι.

Α υ γου ου στου μο ο να αρχι σαυτος ε ε ε πι
 τη ης γη η η ης $\overline{\text{Δ}}$ η πολυ αρ χι α τωρ αν
 θρω ω πωρ ε ε πα α α αν σα α α α το $\overline{\text{Δ}}$
 σου ου δε ε ραν θρω πι σαυτος ε ε εκ της α α γηη
 η η ης $\overline{\text{Δ}}$ η πολυ θε ι α τωρ ει δω ω ω λωρ
 κα α τη η η ηρ γη η η η ται $\overline{\text{ε}}$ υ πο
 μι αν Βα σι. λει αν ε ε ε γ κο σμιον αι αι πο ο ο
 ο λει ρ γε ε γε ε ρη η η η η ται $\overline{\text{ε}}$ και εις
 μι αν δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη το ς τα ε ε
 ε ε θρ η ε ε πι ι ι ι στε ε ε ευ σαν $\overline{\text{ε}}$

— — — — —
α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι οι τω δογμα τι

— — — — —
ι ι του και αι σα α α α ρος ε πε γρα φη με

— — — — —
ε ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α τι θε ε ο ο

— — — — —
ο ο τη η η η τος σου του ε ρ αν θρω πι σαν

— — — — —
το ος θε ου ου η η η η η μω ρ με ρα σ

— — — — —
το ε λε ε ο ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

— — — — —
α α σοι Δόξα, Ἦχος Πα.

Ε — — — — —
υ φρα θη τι ι ι ι ι ε ρου ου ου σα α α α

— — — — —
λημ και πα ρη ρυ ρι σα τε πα ρτες οι α α ρα α πω ω

— — — — —
ω ρ τε ες Σι ι ι ω ρ ση με ρον ο χρο ρι ι ι

— — — — —
ος ε λυ υ υ θη η δε ε ε σμος τη η η

— — — — —
ης κα α τα δι κη ης του Α α δαμ ο Πα ρα δει

σοσ η η μι ι ιρ η η η ρε ω ω ω ω χθη π ο

οφικα τη ηρ γη η η η η θη π ηρ γαρ η

πα τη σε ε πρω ω ηρ ρυρ ε θε ε α σα α το τσ Δη

μι ου ου ρ γου γε ε ρο ο με ε ε ρη ηρ μη τε ε

ε ε ρα π ω βα α α θος π λου ου ου ου του και σο

φι ι ας και ρ τω σε ε ω ως θε ε ε ου π η

προ ξε ρη σα σα τον θα ρα τον πα ση σα αρ κι Δ

της α μαρ τι ας το ορ γα α α ρου σω τη ρι ας αρ

χη ε γε ρε το τω κο ο σιω πα αρ τι δι ι α

α της θε ε ο το ο ο ο κου π βρε φος γαρ τι κτε

ται εξ α αυ της ο παρ τε ε ε λει ει ει ο ος θε

ε ε ος π και δι α του το κς παρθε ρι αρ σφρα

α γι ι ι ι ι ζει π σει ρας α μαρ τη μα α

τωρ λυ υ υ υ ω ω ρ δι α α σπα α αρ γα α α α α

τωρ π και δι α ρη πι ο ο τητος της Ευας θε ρα

πενει τας εν λυ παις ω ω δι ι ι ι ι ρας q χο

ριε ε ε τω ω τοι οι οι υν πασα η η η κτι ι σις και αι

σκι ι ι ρ τα α α α υ τω q α α α α ρα α κα λε

σαι γαρ α αυ την πα ρα γε ε ρο ρε Χρι στος Δ και

σω ω σοι τας ψυ υ χας η η μω ω ρ λ και ρον, Ηχος Δ Πα.

Σ πη λαιω πα ρω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε ο ο

θε ε ε ος q φατη η υ πε δε ξα α το ποι με ρες

και Μα α ροι προ σε ε κυ υ υ ρη η η η σαρ q το τε

δη η των Προ φη η των ε πλη ρε το ο ο το κη η

η η ρυ υ υ υ ρμα π και Αρ γε λω ραι δυ υ ρα

α α μεις ε θανμα ζο ρ βο ω σαι και λε ε ε ρου ου

ου ουσαι π ρ δοξα τη συ ρκα τα βα σει ει σου μο ο

ο ρε φι ι λαρ θρω πε ε ⁶ Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Ο τε και αι ρος της ε πι ρης πα α ρου σι ι

ι ι α α α ας σου ρ πρωτη α πο ο ρρα α φη

τη οι κον με ε ρη η η ε ρε ε ρε ε ε ε

το π το τε ε ε με ε ε ε λ λες των αρ θρω πω ρ α

πο ρρα φε σθαι αι αι τα ο ο νο ο ο ο μα α α

α τα των πι στευ ο ο ρτω ω ω ρτω το ο ο κω ω ω

σου π δι α του ου το το τοι ου ου ου του δο

ο ο ρμα ρ υ πο Και ι σα α ρο ρς ε ξε ε φω

ρη η η η θη π της γαρ αι ω ρι ι ου σου ου ου

βα α α σι ι λει ει ει ας το α α ρα ρχο ον ε

και ρσ ρρ ρη η η η θη π δι ο σοι προσ φε ρο

με ε ε εν και η η μεις υ περι την χρημα τι κην φο ο

ο ρο ο ο λο ο ρι ι ι αν ρ ορ θο. δο ο

ξου πλου τι ι σμο ον θε ο ο λο ρι ι ι ι ας π

τω θε ε ω και σω τη ηρι τωων ψω ω ω ρ η η

η η μωρ π Και ρδν, Ἦχος Δι.

Σ η με ρο ο ον ο Χρι ι στο ος Δ εν Βη θλε εμ

γεν ρα α ται ε εκ Παρθε ε ρου Δ ση μερον

ο Α α α α ρα ρχο ος α α α αρ χε ε

ε ε ται ε και ο Λο ο γο ο ος σα αρ χε υ υ

τα⁶ αι δν ρα α αμειστων ου ρα ρωωρ α γα α

α αλ λο ο ο ονται^Δ και η γησνρτοιςαν θρω ωποι

οι οισ ευφραι αι αι νε ε ε ε ται^ν οι Μαγοι τα

δω ω ρα προσ φε ε ε ρου σιν^Δ οι Ποι με

ρες το θα α αυμα κη η ρυ υ υ υτ το^Δ

ου ου σιν⁶ η μει εις δε α κα τα παν στω ως

βο ο ο ω ω ω με εν Δο ο ξα εν υ ψι ι ι

σοις⁶ θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω^Δ

και ε πι ι ι γη η ης ει ρη ι η εν αν θρω ω ποις

ευ δο ο κι ι ι ι ι α^Δ

Τῆ ΚΓ' ἡ Σύναξις τῆς Ῥ'περαγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα καὶ ῥῶν, Ἦχος λ̣ Πα.

Δ ο ο ο ξο εν υ ψι ι σοις θε ε ω και ε

ε πι γη ης ει ρη η η η ρη π ση με ρον δε

χε ε ται η η κη η η η θ.λε ε ε ε εμ ρ τον

κα θη με ρον δι α παρ το ο ος συ νη Πα α α

τρι π ση με ρον Αρ γε ε λοι το βρε φο ος το τε εχ

θε ρ ρ θε ο πρε πως δο ξο ο ο λο ο γου ου ου

σι ρ Δο ξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ρ και ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη η η ρη ρ εν α αρ θρω ω

Εις τα 'Απόστιχα
ποις ε εν δο κι ι ι ι α Δο ξα και ρθρ, 'Ηχος λ ρ

Ε ρ Βη θ.λε εμ συ νε δρα μον ποι οι οι με ε ε

ε νε ες ρ τον α λη θη μη η ρυ υ ο ρ τε ες

ποι οι με ε ε ε ρα ρ τον κα α θη με ε ε ρο ρ ε

π ι ι τ ω ρ Χ ε ρ ο υ ο υ β ι μ Δ και α ρ α κ ει ει μ ε ρ ο ο
 ο ο ρ ε ρ φ α α α τ ρ η η Δ ρ η π ι ι ι ο υ
 μ ο ο ρ φ η ρ δι η μ α α α ρ ει ει λ η η φ ο ο ο
 τ α α Δ Κ υ ν ρ ι ι ι ε δ ο ο ο ο ξ α α

Ε ι ς τ ο υ ς Α ι ρ ο υ ς .
 α α σ ο ι Δ Δ ό ξ α Ἦ χ ο ς λ Πα .

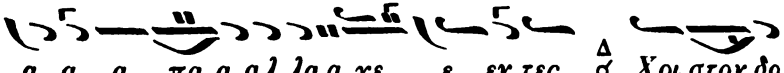
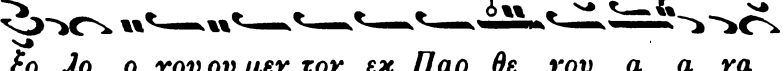
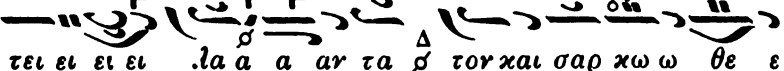
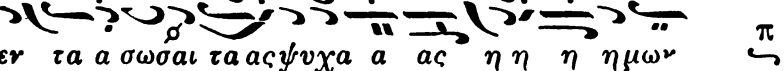
Σ η μ ε ρ ο ρ η α ο ρ α α α τ ο ο ς φ υ ν
 σ ι ς Δ τ ο ι ς β ρ ο τ ο ι ς ε κ Π α ρ θ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ σ υ ρ α α α
 π τ ε ε ε ε τ α ι π σ η μ ε ρ ο ρ η α α π ει ρ ο ο
 ο ς ς ς σ ι ι ι α Δ ε ρ β η θ λ ε ε ε μ σ π α ρ γ α ο ι ς
 ε ε ε ρ ει λ ι ι σ σ ε ε ε ε τ α ι π σ η μ ε ρ ο ο
 θ ε ε ο ς δι α σ τ ε ε ε ρ ο ο ς μ α γ ρ ο ς ε ι ς π ρ ο ο σ κ υ
 υ υ ρ η η σ ι ρ α α α α ρ ει π ρ ο μ η ρ υ ο ρ

τας α αυ του τηρ τρι η ημε ερον τα α φη ηρ ως
 εν χρου σω ω και αι σμυ νρ ρη και αι λι βα α α
 α α ρω π δι ο ψα α αλλο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν ρ ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρθε ρου ου
 Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος β σω ω σο ρ τα ας
 ψυ χα α ας η η η η μω ρ

Τῆ Κυριακῆ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

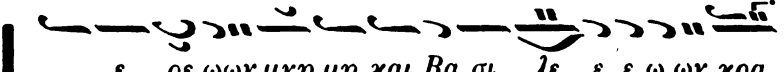
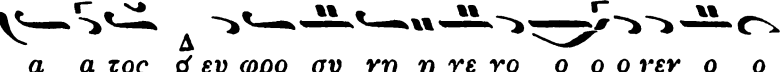
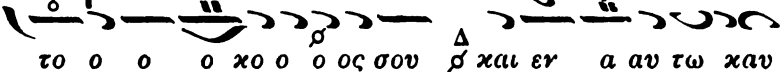
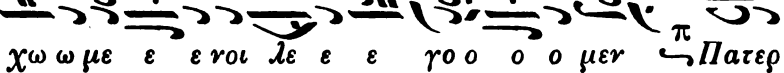
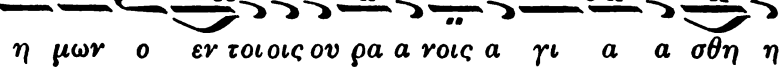
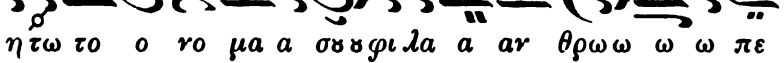
Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

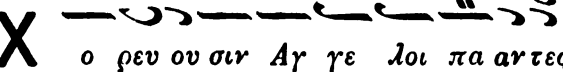
Μ ρη μη ρ ε ε ε πι ι ι τε ε λου ου ου με ρ Δα
 α βι ιδ και Ι ι α κω ω ω βου π εν σε βου ρ
 Βα σι λε ε ω ω ως Προ φη η η του β και Α
 πο στο ο λη ρ π ρω ω του Ε ε πι ι σκ ο ο ο
 ου π αυ των γαρ τοι ο ις δι ι δα γμα σι π λ α α ρ η ρ


 α α α πα α α λ λ α α γε ε ε ρ τ ε ς ^Δ Χ ρ ι σ τ ο ς δ ο

 ξ ο λ ο ο γ ο υ ο υ μ ε ρ τ ο ς εκ Πα ρ θε ρ ο υ α α ρ α

 τ ε ι ε ι ε ι λ α α α α ρ τ α ^Δ ς τ ο ς και σα ρ κ ω ω θε ε

 εν τ α α σω σαι τ α α ψ υ χ α α α ς η η η η μ ω ς π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.


 ε ρ ε ω ω ρ μ η ρ η μ η και Β α σ ι λ ε ε ε ω ω ρ κ ρ α

 α α τ ο ς ^Δ ς ε υ φ ρ ο σ υ ρ η η γ ε γ ο ο ο ο ρ ε ν ο ο

 τ ο ο ο ο κ ο ο ο ο ς σου ^Δ ς και εν α αυ τ ω κ αν

 χ ω ω με ε ε ρ ο ι λ ε ε ε γ ο ο ο ο μ ε ρ Πα τ ε ρ π

 η μ ω ρ ο εν τ ο ι ς ου ρ α α ρ ο ι ς α ρ ι α α σ θ η η

 η τ ω τ ο ο ρ ο μ α α σ ε φ ρ ι λ α α α ρ θ ρ ω ω ω π ε

X  *Kai r̄on,*
 ο ρ ε ν ο υ σ ι ς Α γ γ ε λ ο ι πα α ρ τ ε ς Ἦχος λ̣ Πα

εν ου ρα α ρω β και α ρα αλλο ο ονται ση η
 με ε ε ερον σκιρτα α δε πα σα α α η η κτι
 ι ι σις δι α τον γεν ρη θε εν τα α ε ε εν Βη
 θλε ε εμ Σω τη ρα Κυ υ ρι ι ι ι ο
 τι πα α α σα α πλα α α ρη τω ρ ει δω ω λω ρ
 πε ε ε ε πα α α α αυται και βα σι ι λε ε
 εν ει Χρι στο ος εις τον ους αι αι ω ω ω ρας

Εις τους Ατρους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Α ι αι αι μα και αι πυρ και α τι ι ι ι
 δα α κα α απυ τε ε ρα α τα α ρης α α α
 προ ο ο ει δει Ι ι ι ι ω ω ω ω η λ
 αι μα τη ηρ σα ρ κω ω σι ρ πυ υ ρ τη ηρ θε ε ο ο ο

τη η η τα ^Δ α τι μι δα δε κα α πνυ ρη το Πνευ
 μα το ο ο Α γι ι ον το ε πελθον τη Παρ θε ε ε
 ρω και κο ο ο σμο ον ευ ω ω δι ι α α α ασαν ^ν
 με γα το μυ ν στη ρι ι ι ον της σης ε ναρ θρω ω ω
 πη η η η σε ε ε ε ως ^Δ Κυ ν ρι ι ι ε
 δο ο ο ο ξα α α α σοι ^ν

Τῆ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἁγίου πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιεπισκόπου Στεφάνου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος Δι.

τ ω Βα σι λει ει και Δεσποτη η τς πα αρ τος τεχ
 θεν τι ι ε ε πι ι ι γης ⁶ Στεφανος ν περ λαμ
 προ ος προσ φε ε ε ε ρε ε ε ε ται ^Δ εκ εκ λι θωρ
 τι μι ι ωρ κα τε σκε ε να σμε ε ρος ^Δ αλλεξ οι

κει ων αι μα ατωωρ δι ι ι η η η η θη η σμε

ε ε ρος αλλ ω φρι λο μα αρ τυ υ υ ρες δευ τε

τα των α σμα των αρθη δρε ε ε ψα με ρι τας κε φα

λας α ρα α δη σω ω ω με ε ε ε θα και

τοις υ μνοις α ρα με ε ε ε λ πον τε ε ρ ει ει

ει ει πω ω ω μεν ο σο φρι α κα τα αγ

λα ι ι σθεις και χα ρι τι ι ι τη ρ ψυ υ χη η Πρω

το μα αρ τυς Χρι στς υ υ υ υ τς υ θε ε ε υ

αι αι τησαι η μι ι ν ει ρη η ρη η και το με ρα α

ε ε ε λε ε ε ος και Ηχος ο αυτος. Δι.

M ε ε ρα και πα ρα δο ο ξο ο ο ρ θα α

αν μα α τε ε τε λε ε σται ση η η η με ε

ε ε ρορ ^Δ Παρ θε ε ρορ τι ικ τει και μη ητρα α α

ϝ φθει ει ρε ε ε ε ται ^ν ο Λο ο γο ο ορ σαρκω

ϝ ται ^Δ και τα Πα τρο ο ο ορ ϝ κ ε ε χω ω

ω ω ρι ι ι ι ι σται ⁶ Αρ γε λοι με τα ποι με

ρων δο ξα α α ζου σι ^Δ και η η μεις συν α αυ

τοι οι οι ϝ ε εκ βο ω ω ω μεν ^Δ Δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοι ϝ θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^Δ και ε πι γη η ϝ ει ει ρη η η

η η ρη ^Δ *Εις τὰ Ἀπόστιχα.*
Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Π ρω ω τος εν μα αρ τυ σι ι ω ϝ ε ε δει ει ει

χθη ϝ και εν δι α α κο ο ονοι ϝ Στε φανε ε ε μα

κα α α ρι ι ι ι ε ^π τω ρ α θλη τω ϝ το ε γ

κα αλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ρ τωρ πι στωρ το
κα α α αυ χη η η η μα η η δο ο ξα τω ωρ δι ι
και αι αι ωρ τς τηρ σε πτη ηρ σε ε ορ τα α
ζο ο ορ τας μη η η μη ρ αι τησαι ως πα ρι
στα με ρο ος τω ω θρο ο ρω Χρι στς τς Παρ τα α
α α ρα α α α κτος ρ τωρ πται σματωρ ι λα α
ομορ και βα σι λει ας ου ου ου ρα ρω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ρ α ξι ι ω θη η η η ραι π

Εἰς τοὺς Ἀτρούς.
Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Π ρω το μα ρτυς Α α πο στο ο λε και πρω το
δι ι α α α κο ο ο ρε η πν λητωρ
μα ρτυ υ ρωρ η η η δο ο ξα τωρ δι και αι αι

ϰ π τωρ Α πο στο λωων το κα α α α αυ χη η
 η η μα ϰ συ υ ου ου ρα α ιϰ ϰ ε θε
 α α α σω α ρε ε ε ωγ μεε ε ειρους ϰ εν τω
 στα δι ι ι ω ω ε ε στω ως ϰ και τον Γι ο ο ϰ τϰ
 ϰ θε ε ου εκ δε ξι ων ε ε στω ω ω τα του α α
 ο ο ρα α α ι τϰ ϰ Πα α α τρος ϰ δι ο
 ο ω ως Α α α ρ γε ε λος εκ λαμψας τω προ ό σω ω ω
 ω ω πω εν χα ρα α α ρε κ ρα α α αυ ρα α
 α α ζεις ϰ υ περ των λι ι ι ι θα α ζο
 ο ο ϰ των μη η στη η η ση ης α αυ τοις ϰ η τη
 η η η ρ α α μα ρ τι α αν τα α α αυ τη ϰ και
 ϰ υ υ ρ αι τη ησαι τοις εκ πο ο θς εν φη η μου ου ου

σι ι ι ι σε ^χ ι λα σμον α μα αρ τι ι ι ωρ

και το με ε γα ε ε λε ος ^Α $\delta\lambda$ Και ρθρ, ^λ $\pi\eta$ Ηχος ^π η Πα.

A κα τα α α α λη η η η πτορ ^π η το

τε λου με ρο ορ ερ Βη η θ.λε ε εμι ^Α $\delta\lambda$ ση η με ρο

ορ μν υ στη η η η ρι ι ι ι ορ ^π η ο α ο ρα

τορ ο ο ρα α α α α ται ^χ η ο ο ο α α σαρ

κος σα αρ κου ου ου ται ^π η ο λο ο ρος πα χυ υ

υ νε ε ε ε ται ^χ η και ο ο ω ω ρι νε ε ται

ο ο ο ο ε ε ε ε κ η ρ ^π η Πα ρ θε ρο ος τι κτει

ε εν σπη η λαι αι αι ω ^π η βρε ε ε ε φο ος

ρε ε ε ορ ^ε χ τος πλα στη ρ της κτι ι ι ι

σε ε ε ε ως ^π η φα ττη εκ τυ υ που ου ου ου ου

ται ^χ ει εις θρονον ε ε που ρα α α α ρι ι

ι ι ον ^χ κτηνη α πει ει κα α α α α ζει ει ^χ

Αε ρυ βι κτηνη πα ρα α στα α α σιν ^π Ποι

με ρεσ θανμα ζου ου σι Μα γοι δω ρα α προσ φρε ε

ε ε ρυ ρ ρ ρ σι ^χ Αγγελοι α ρυ μιν εν τες λε

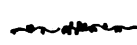
ε ρου ου ου σιν ^π Δοξα εν υ ψι ι ι στοις θε ε

ω ω ηη και αι ε ε ε ε πι ρη ης ει ρη η η η

ρη ^π εν αν θρω ποις γαρ η ης δο ο ο κη η η η

σεν ^χ α να λ λοι ο τω σ ο ο Εμ μα α ρυ η η

η η η η η η ^π



ΜΗΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ



Τῆς **Α'** τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἢ κατὰ εἶδος **Περιτομῆ** τοῦ
Κυρίου ἡμῶν **Ἰησοῦ Χριστοῦ** καὶ **μνήμη** τοῦ ἐν
Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν, **Βασιλείου τοῦ Μεγάλου**.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη̣.

Σ ο φ ι α α ς ε ρ α α σ τ η ς γ ε ρ ο μ ε ε ρ ο ο ς ο
σ ι ι ι ε ϩ̣ και παρτων των ο ο ον των ϩ̣ την
π ρ ο ς θ ε ε ο ν π ρ ο κ ρ ι τ α ς σ υ μ β ι ι ι ω ω ω ω
σ ι ϩ̣ με λε ε την θα π α ρ α α α τ ε ι κ ο ο
τ ω ω ς τ ω β ι ω κ α τ ε ε ε ε λ ι ι ι ι
π ε ς ϩ̣ τα γαρ σα αρ κο ο ς πα α α θ η η ϩ̣ ε γ

Σ υγ κα τα θαιρωνο Σωω τη ηρ⁶ κ τω γε ρει τωρ

α α αρ θρω ω ω πω ωρ κα τε δε ξα το σπαργα

α ρωρ πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην ρ ου ου κ ε

βδε ε λυ ξα α το σαρ κο ος τη ηρ πε ρι το ο μη ηρ

ο οκ τα η με ε ρος κα τα τη ηρ μη η η τε ε

ε ρα ο Α ρα αρ χο ο ος κα α τα το ορ Πα α τε ε

ε ε ρα ρ αυ τω πι στοι οι βο η η η σω

ω ω με ρ ρ συ ει ο θε ο ο ο ος η η η η

μωρ ε λε ε ε η σο ο ο ορ η η η η μας ρ

Εις τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ο την χα ριν τω ω ωρ θαν μα α α των ρ

ου ρα ρο θεν κο ο ο μι σα α α με ε ε ε ρος π

και τηρπλατηρ τω ωωρειει δο ο ολωρβστη λι

τευσας ε εν τοις δο ο οογ μα α α α σιν

Αρ χι ε ρε ω ω ωωρ υ πα αρ χει εις δο ξα α α

και ε ε δραιοι αι αι ωωω ω μα ρ παμ μα κη

ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει ε ρ και

παρτωντωρ πα α τε ρωρ δι δασχα λι ι α α ασυ

πο ο ο δειει ειγ μα π παρ ρη σι αν εχωωρ

προςΧρι στον ρ αυ τον ι κε ε ε τευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ σωθηρ αι τα ασυχα α

ας ηη η η μωρ δλ Και ρεν, Ηχος λ ρ Νη.

Ο υκεπησχυρθη ο πα ραγαθοςεε ε ος της

σαρ κο οςτηρπε ρι το ομη ηρ α πο ο τμη η θηη

η η ραι λ α λ ε ε δω κεν ε α αυ του Δ τυ πορ

και αι υ πο γρα μι μον πα α α σι ι προς σω ω

τη η η η ρι ι ι ι αν Δ ο γαρ του ρο

μη ποι η η της τα του ρο ο μου εκ πλη η ροι Δ

και τωρ προ φη τωρ τα κηρυ χθε εν τα πε ρι ι ι ι

α α α αυ του Δ ο παντα πε ρι ι ι ε ε ε ε

πω ωρ δρα α α κι Δ και εν σπαρ γα ροις ει ει ει


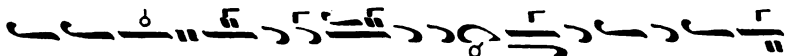

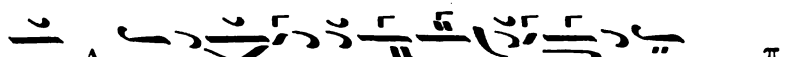
λι ι ι θεις Δ Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι Δ *Εις τὸν Αἶνον.* Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ε ξε χυ θη η η χα α ρι ι ις ε ε εν

χει ει ει λε ε σι ι ι σον ο σι ι ι ι ε πα α

α α α τε ρ π και γε γο ο ρας ποι οι μηρ της του Χρι

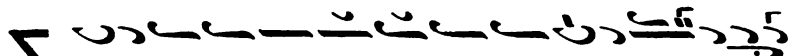

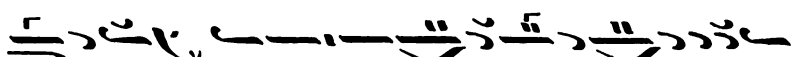



 στον Ε ε εκκλησι ι ι ας δι δα ασκωτα

 λο ρι κα α α α α προ ο θα α α τα πι στε εν

 εν εις Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι

 ορ ρ εν μι α α θε ο ο ο τη η η τι π

Τῆ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Παραμονή τῶν Θεοφανείων τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ.

Ὡρα Α'

Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.


 Σ η με ρον των ν δα των α ρι α ζε ται αι η η

 φυ ν ν σις και ρηγν υ ται αι ο Ι ι ο ορ δα α

 α α ρης ρ και των ι δι ων ρα α μα α α των ε

 πεχει το ο ο ρε ε ε ευμα δε σποτηνο ρω ω ω

 ρυ πτο ο ο ο με ε ε ενον ρ̣ Ἰδιόμελον,
 Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ω ς ανθρωπος εν πο οτα α μω ^Α ηλ θες
 Χρι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λεν ^γ και δον
 λι ι κον Βαπτισμα λα α βειν ^Α σπε εν δεις α γα
 α θε ν πο τωων τουου Προδρο ο ο μου ου χει
 ει ει ρων ^Α δι α τας α μαρ τι ας η μω ω ω
 ρι λα α α ανθρωω ω πε ^γ Δόξα και εν, ^Α
 'Ηχος λ η Νη.

Π ρος την φωω ρην του βο ω ωρτος εν τη ε ε
 ε ρη η η η μω ε τοι μα σαα τε την ο ο δο
 ο ον τουου Κυ ν ρι ι ι ου ^γ ηλ θεες Κυ ρι
 ι ι ε μορφηρδς ε ε ε λσ λα α βωρ Βα α πτι σμα
 α αι αι των ^Α ο μη ρησ α α α α μα αρ τι ι
 ι α αν ^γ ει δο ο σα αν σε ε ν δα α α τα και αι

ε ε φρο βη η η θη η η η σαν Δ συντρο ο
 μος γερο γεν ο ο ο Προδρο ο μος και αι εβο ο ο
 η η σε ε λε ε ε γων Δ πως φω τι ι σει ο
 λυ υ χρο ος το ο φως Δ πως χει ρο ο θε ε τη η
 η σει ει Δ ο ο ο οδ κ λος το ον δε ε σπο ο ο
 τηρ Δ α ρια ασορ ε ε με Δ και τα υ υ δα
 τα Σωω τηρ ο αι αι ρω ω ωρ γ του κο ο
 ο ο σμου ου τη ηρ α α μα αρ τι ι α α α αρ Δ

Ωρα Γ'

Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Δ̣ Νη.

Η του Προδρομυ και βα α πτι ι στον του Προ
 ο φη η η του ον κ και υ περ παρ τας τι μη η
 θε εν τος του ος Προ ο φη η η τας Δ ε ιρο ο

ο ο μα α ξε ε ε ννν χει ει ει ειρ δε ξι ι α ^Α

ο τε ε θε α σα το ο ο σε ε τον α μιον τν

θε ε ου ^Α τον κα θαι ρον τα κο ο σμν α μαρ τη η

η η μα α α τα ^Α και α γω ρι α συ σχε

θει εις ε ε βο ο ο α α ου το λμω προσ γα αν σαι

λο ο ο γε της κο ο ρν ν ν φη η η η ης

σου ^Α αν τος α ρι α α σο ο ο ρ με ^β και αι αι φω ω

τι σο ο ρ οι οι κτι ι ι ρ μον ^γ αν τος γα αρ

ει η ζω η η η η και αι το ο ο φως ^Δ και

η ει ει ρη η η ρη η τον ου κο ο ο ο σμν ^Ε Ηχος ^Ζ Πα.

Η Τρι α αας ο ο θε ο ο ο ος η η η η

μωρ ^π ε αυ τη ηρ η η μι ι ση με ε ρον α δι

αι ρε ε τω ς π ε ε φ α α ρ ε ε ε ε ρ ω ω ω
 κεν ^π ο με ε ε εν γαρ Πα α τήρ ^Δ ε ραρ γη
 μαρτυ ρι ι ι αν τω συ γε ρει ει ε εκ πε ε φω ω
 ω ρη η η η η κε το πνε υμα πεε ρι στε ε ρας
 εν ει ει κο ο ο ρι ι κα α τε ε πτη Ου ου ρα
 ρο ο ο ο θεν ^π ο Γι ο ος τη ην α χ ρ α τ ο ρ κο ρυ
 υ φ η η ^Δ τω Προ δρο ο ο μω υ πε κ λι ρε ε ^Δ και
 αι αι βα πτι ι σθεις το αν θρω πι ι νο ς εκ δε λει ας
 ερ ρυ σα το ο ο ως φι ι λαν θρω ω πο ς ⁶

Δόξα Καὶ ᾠδῃ,
 Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε ρο ς ^π με τα α
 σα αρ κο ς π ρο ς Ι ο ρ δα ρ η η η Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε βαπτισθηται θε ε ε λωρ εν σχημα α τι ανθρω

ω που ζω ο δο ο ο τα ρ ι ι ι ra a

τωςπλα α ρη η θεν τας η μας ωως ε ε εν σπλα

α αρχρος ρ πα σης μη η χα α ρης ρη και πα ρι

δος του δρα α α α κο ο ο ορτος ρ ρυ συ με

ρο ος φω ω τι ι σης εκ Πατρος με ε ε μαρ τυ ν

υ υ ρη η η ησαι ρ το δε θει ει ει ει ο ορ

Pre ε εν μα ρ περι στε ρας εν ει ει δει σοι οι

ε πεε ε ε στη ρ α αλλοι κη η σορ ψυ χαι αις η

μεε τε ε ε ε ραις σαν τον ρι λα ανθρωπε ε

ε ε ε ε ε ρ **"Ωρα ΣΤ"** *Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ρ Νη*

Τ α δε ε λε ε ε ρει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ω ω ω

α α α α ρ ρ η η ρ ρ Προ φη η τα δε ευ ρο ο βα α πι

ι σο ο ον με ε τον σε δη μι ου ου ουρ γη σα

α α ρ τα τον φω τι ζον τα χα α ρι ι τι και κα θαι αι

ρον τα α α α α πα α α ρ τας α ψαι θει α ας

κο ο ρυ φη η η ης μ ε και μη η δι ι στα

α α σης Προ φη η τα α α α α φες α α

αρ τι ι και γαρ πλη ρω ωσαι πα ρα γε ρο ο ρα

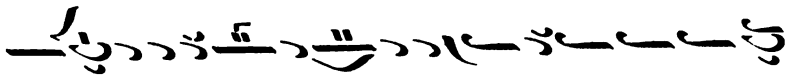
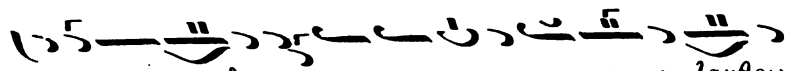
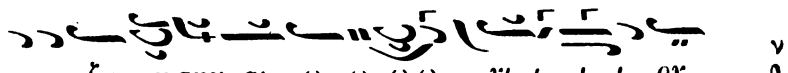
δι ι ι και αι ο συ υ ρη η ρ πα α α α σαρ

συ υ ου ρ μη η δι ι στα σης ο ο ο λω ως και γαρ

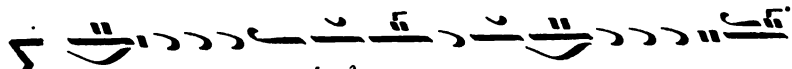

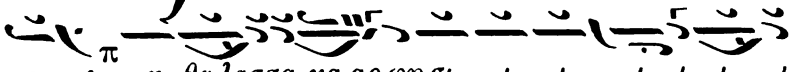
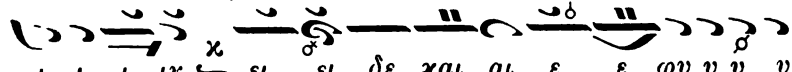
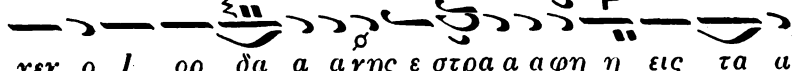
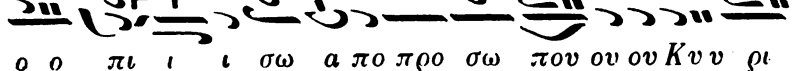
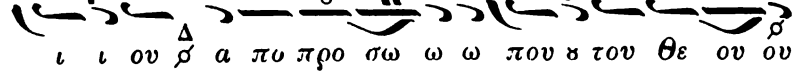
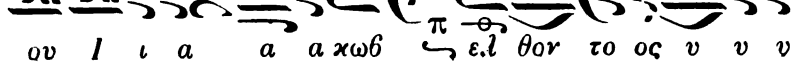
τον κε κρυ μμε ε ε ρον τοις υ δα α σι ι πο ο λε ε

ε μι ι ι ον τον αρχον τα τ ε σ κο ο ο τους

ε ε ε πει ει γο μαι αι ο ο λε ε ε ε σαι


 λυ τρε με εινος το ον κο ο ο σμο ον εκ τωρ αυ του

 πα α α ρι δω ων ρυρ πα ρε χωρ ως ρι ι λα ιθρω

 ω πορ ζω ηρ τηρ αι ω ω ω ρι ι ι ι ορ

'Ιδιόμελον,
 'Ηχος λ Πα.


 Σ η η με ερον η ψαλ μι ι κη προ ο ο φη ηται ει

 ει ει α ρ περα ρ λα βει ει ν ε πει ει γε ε ε ε

 ται η θαλασσα ρα αρ φησι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ρ ει ει δε και αι ε ε φν υ υ υ

 ρεν ο Ι ορ δα α α ρ ης ε στρα α αφη η εις τα α

 ο ο πι ι ι σω α πο προ σω που ου ου Κνυ ρι

 ι ι ου ρ α πυ προ σω ω ω που ς του θε ου ου

 ου Ι ι α α ακωβ ε λ θορ το ος υ υ υ

ποδου ου ελον π z ρ ρ δε ε ξα σθαι αι βα α α

α πτι ι ι ι σμα ρ ι ι ι ρα η η μας ρ

ει δω λι κης α κα αθααρσι ι α α ας ε ε

εκ πλνρ θε ε ε ερ τες ρ φω τι ι σθω ω ω με ερ

Δόξα και νϋν, τα ας ψνχα α' ας δι ι α α αυ του' Ηχος λ ρ Πα.

ι ι α ανα χαι αι τι ζει εις σου ρ τα α ν δα

α τα ω Ι ο ορ δα α α α α ρη ρ τι α ρα πο

δι ζει εις το ρει ει ει θρον και ον ον προ ο ο βαι

αι αι αι ρεις τηρ κα τα φν ν η σι ι ι ρ πο ρει

ει ει αν ρ ου ον δυνα αμαι φε ε ε ε ρει ει ρ φη

η σι πρκα τα α ρα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σχο ο ο ορ ρ ε ξισταμαι και αι φρι ι ι

τω ω τη ρ α ακρα ρ σ υ γ κα α τα α α α βα α

α α σ ι ρ π ο τι ου κ ει ω ω θα τ ο ρ κα θα ρ ο ρ

α πο ο π λ υ υ υ ν ρ αι χ ου κ ε μα α θ ο ρ η η

το ρ α ρ α μα α ρ τη η το ρ α α πο σ μ η η η

η η χ ει ρ χ α λ λα α τα ρ ε ρ υ π ω με ρ α σ κ ε ευ η

ε εκ κα θ αι αι αι ρ ει ρ ρ α κα αν θα α ς φ λε ε

ρ ει ει ει με εν α μα ρ τη μα τ ω ρ δι ι δ α α α

α α σ κ ει χ ο εν ε μοι οι βα π τ ι ζ ο ο ο με ρ ο ο ς

Χ ρ ι ι ι σ το ς ρ ο Ι ω ω αν ρ η ς σ υ μ μα αρ

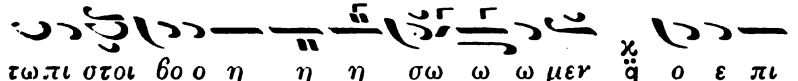
τ υ υ υ ρ ει ει ει ει μοι χ η ρ ω ρ η το υ ο υ Δ ο

ο ο ρ υ α βο ο ο α χ ι δε ο α μ ρ ο ο ς

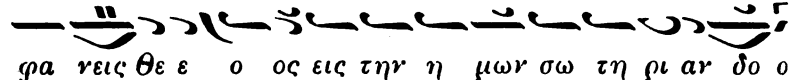
το υ ο υ θε ε ε ο υ Α ο αι αι ρ ω ω ω ρ η η



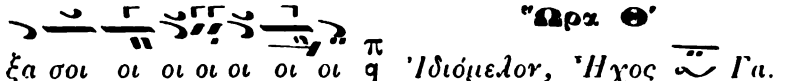
 την αμαρτι ι ι α α ρ του κο ο ο σμια ρ αυ



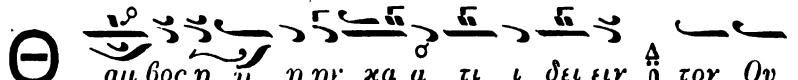
 τωπι στοι βο ο η η η σω ω ω μεν ρ ο ε πι



 ρα ρεις θε ε ο ος εις την η μω ρ σω τη ρι α ρ δο ο



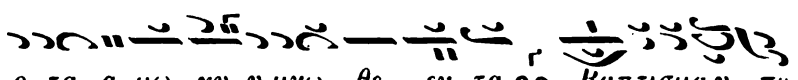
 ξα σοι οι οι οι οι οι οι π 'Ιδιόμελον, 'Ηχος Γα.

Θ 

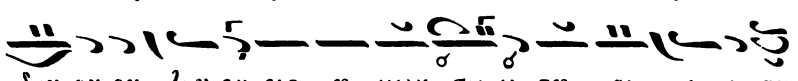
 αμβος η η η η ρ κα α τι ι δει εν Α τον Ου



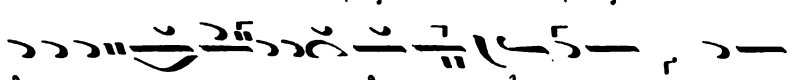
 ρα ρου ου και ρ η η ρ ποι η τη η ρ εν πο ο ο ο



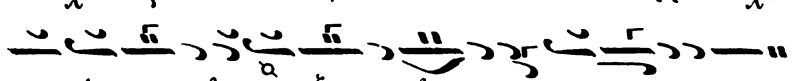
 ο τα α μω γυ υ μω θε εν τα ρ Βαπτισμα υ π



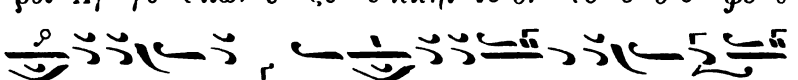
 δου ου ου λου ου εις η μω ρ σω ω τη ρι ι ι α ρ



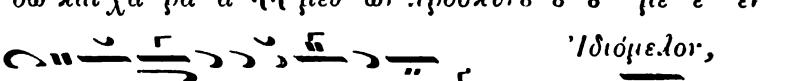
 δε ε χο ο με ρο υ ρ ως δου εν λο ο ο ρ ρ και χο



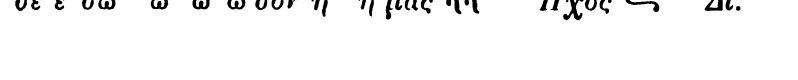
 ροι Α γ γε ε λω ρ ε ξε ε πλητ το ο ρ το ο ο ο ρο ο



 θω και χα ρα α ρ μεθ ω ρ προσκυ ρ ρ με ε εν



 σε ε σω ω ω ω σο ρ η η μια ρ 'Ιδιόμελον,



 'Ηχος Δι.

Ο τε επροσα αυ τον ε ερχο με ε ε εν ο
 ο Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο μοσ τον Κυ ρι
 ο ο ορ της δο ξης ε βο ο α α τοις λα α οι οισ
 ι δε ο λυ τρου με ε ε ρος το ορ κο ομο ο ο ορ πα ρα
 α γε ε ε ε ρο ο ο ο εν εκ φθο ο ρα α α
 ας ι δε ρυ ν ε ε ται η μα α ας εκ θλι ι
 ι ψε ε ε ε ως ι δου ο α μα ρ τη μα α
 τω ωρ α φε ε σι ρα ρι ζο με ρο ο ος ε ε πι ι
 ρη ης εκ Πα ρ θε ε εν α α ρη η η ης
 Λη λυ υ θε δι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε
 ορ και αρ τι δου ου ου λω ρι τι ους θε ου ου
 ε ρ γα α α α ζε ε ε ε ται αρ τι δε ε σκο

ο ο τους ρ φω τι ζει ει ει ει το α αν θρω ω πι

ι ι τον ς ar τι τς υ δα τος τς θει ει ς ς βα πι

ι σμου ου ου αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λοι πορ δευ τε ε ε ε σν υ νυ φω ω ω ρω ως

α αν τον δα ξο ο λο ρη η η η σω ω ω μεν

συρ Πα α τρι και Αγι ω ω Πρε ε ευ μα α

α α τι Δόξα και ρθρ, Ηχος λ q Πα. Δίχορον. .

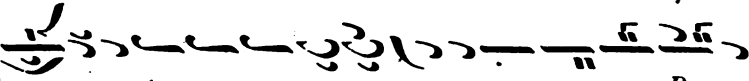
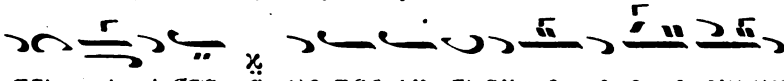
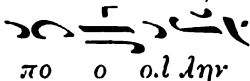
η ηρ χει ει ει ει ρα α α σου π q τηρ α

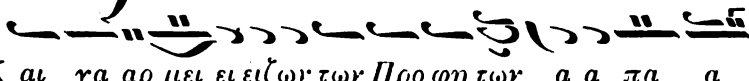
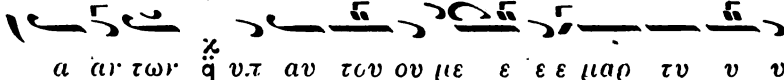
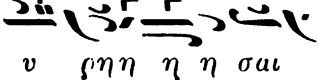
ψα με ε ρηρ q τηρ α κη ρα α τον κο ρυ φη

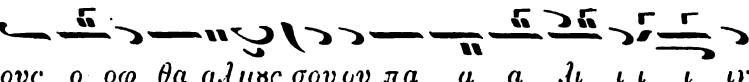


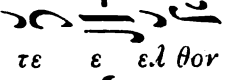
η ηρ του ου Δε ε ε σπο ο ο ο του δ q

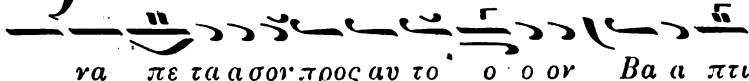

Μ εθ ης και δακτυ υ υ υ λω α αν τον η η μιν

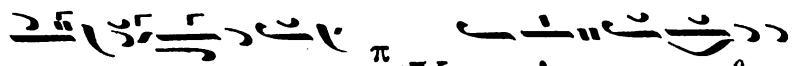
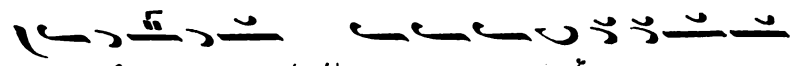
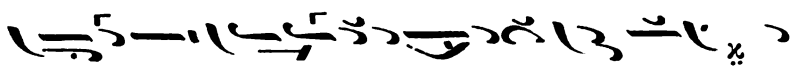
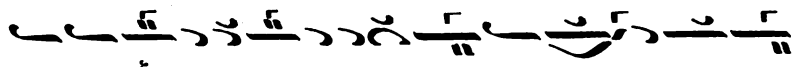
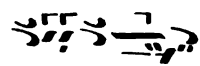
κα α θυ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας π q


Ε παρον'υ περ ημων προς αυ το ο ον Βα α

 πι ι ι στα ^χ _q ως παρ ρη σι αρ ε ε ε ε χωω

 πο ο ο.λ ληρ π
q


Κ αι γα αρ μει ει ει λωι των Προφη των α α πα α

 α αρ των ^χ _q υ π αυ του ου με ε ε ε μαρ τυ υ υ

 υ ρηη η η σαι π
q

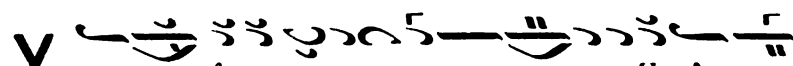



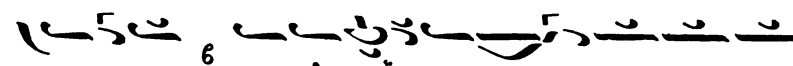

Τ ους ο ορ θα α λμυς σου ου πα α α λι ι ι ι ι

 δε ^χ _q τος το Πα ρα γιοι Πνευμα κα α τι ι δο ορ τας ^Δ

 ως ερ ει ει δει Πε ρι ι στε ε ρα α α ας κα α

 τε ε ε λ θοι π
q


Α ρα πε τα α σοι προς αυ το ο ο ον Βα α πι

 ι στα α ^χ _q ι λε ω ρ η μιν α πε ε ρ γα α σα α α
23


 α με ε ε ε ρος ^π και δε εν ρο στηθι ι

 με εθ η η μων (γ') ε πι σφρα γι ζω ρ τον υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μο ο ο ον ^χ και

 προ ε ξα ρ χω ρ τη ης πα α ρ η ρ υ ρ ε ω ω

 ω ω ω ω ω ς π
q

Τῆ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ὑμν, Ἦχος Δ.


 Υ πε κλι ρ ας κα ρ α α ρ τω ω ω Η ρ ο δ ρ ο ο

 μω ^Δ συ ρ ε θ λ η σ ας κα ρ α α ς τω ω ω ρ δ ρ α κο

 ο ο ρ τω ρ ⁶ ε πε σ τη ς ε ε εν τ ο ι ς ρ ει ει θ ρ ο ι ς ^Δ

 ε ε φ ω τι ι σ ας τα α συ υ υ υ μ πα α

 α α ρ τα ⁶ του δο ξ α ζ ει ρ σε ε ε σω τη η η

$\overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta}$ Δ τον ρω τι σμον των $\psi \nu \nu$
 η η η η η η η η η η η ρ

$\overline{\chi} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\rho} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\mu} \overline{\omega} \overline{\rho}$ Δ Εις τὰ Ἀπόστιχα.
 Δόξα καὶ ῥον,
 Ἥχος λ π τ Πα

$\overline{\tau} \overline{\omega} \overline{\rho} \overline{\epsilon} \overline{\kappa} \overline{\rho} \overline{\alpha} \overline{\rho} \overline{\theta} \overline{\epsilon} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\sigma} \overline{\sigma} \overline{\eta} \overline{\eta} \overline{\iota} \overline{\omega} \overline{\rho}$ Δ ρ βλε
 Τ ω ρ εκ Πα ρ θε ε ι σ σ Η η ι ω ρ ρ βλε

$\overline{\pi} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\epsilon} \overline{\epsilon} \overline{\kappa} \overline{\sigma} \overline{\tau} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\rho} \overline{\alpha} \overline{\varsigma} \overline{\lambda} \overline{\nu} \overline{\chi} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\varsigma}$
 π ω ω ω ρ ω ω ω ε εκ στει ει ει ρας λ ν χ ρ ω ς

$\overline{\rho} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\epsilon} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\varsigma} \overline{\rho} \overline{\epsilon} \overline{\rho} \overline{\iota} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\rho} \overline{\delta} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\eta} \overline{\rho} \overline{\alpha} \overline{\iota} \overline{\tau} \overline{\omega} \overline{\nu}$ Δ
 ρ α α α ει ει ρω ς ρ εν ι ο ω ρ δ α α η ρ αι του

$\overline{\omega} \overline{\mu} \overline{\epsilon} \overline{\epsilon} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\nu} \overline{\kappa} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\pi} \overline{\tau} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\sigma} \overline{\mu} \overline{\alpha} \overline{\pi} \overline{\epsilon} \overline{\rho} \overline{\delta} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\lambda} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\alpha}$
 ω μ ε ε ρ ω ν κ α α π τ ι ι ι σ μ α π εν δει λει α

$\overline{\kappa} \overline{\alpha} \overline{\iota} \overline{\chi} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\rho} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\chi} \overline{\epsilon} \overline{\beta} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\rho} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\varsigma} \overline{\alpha}$
 και χ α α ρ α α α χ ε β ω ω α α α ρ ω ς α

$\overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\nu} \overline{\tau} \overline{\omega} \overline{\rho} \overline{\rho} \overline{\sigma} \overline{\mu} \overline{\epsilon} \overline{\alpha} \overline{\rho} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\alpha} \overline{\sigma} \overline{\omega} \overline{\rho} \overline{\delta} \overline{\epsilon}$ Δ
 α αν τον ρ ρ σ με α ρ ι ι ι α σο ω ρ δε

$\overline{\epsilon} \overline{\sigma} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\tau} \overline{\alpha} \overline{\tau} \overline{\eta} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\alpha} \overline{\epsilon} \overline{\pi} \overline{\iota} \overline{\rho} \overline{\alpha} \overline{\rho} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\iota}$
 ε σ ρ ω ω ω τ α τ η ε ι ι ι ι ι ι α ε πι ι ρ α ρ ει ει

$\overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\sigma} \overline{\sigma} \overline{\sigma} \overline{\sigma} \overline{\sigma} \overline{\sigma} \overline{\sigma} \overline{\rho} \overline{\delta} \overline{\omega} \overline{\lambda} \overline{\alpha} \overline{\iota} \overline{\mu} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\varsigma} \overline{\lambda} \overline{\pi} \overline{\tau} \overline{\iota} \overline{\iota} \overline{\alpha}$ Δ
 ει α α α σ σ σ σ σ σ ρ δ ο ξ α Ἥχος λ π τ Πα. Εις τὸς Ἀθῶν.

$\overline{\nu} \overline{\alpha} \overline{\mu} \overline{\alpha} \overline{\tau} \overline{\alpha} \overline{\iota} \overline{\omega} \overline{\rho} \overline{\delta} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\rho} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\epsilon} \overline{\iota} \overline{\epsilon} \overline{\iota}$
 ν α μ α τ α ι ω ρ δ α α α ρ ει ει ει ει ει ει

$\overline{\alpha} \overline{\rho} \overline{\pi} \overline{\epsilon} \overline{\rho} \overline{\iota} \overline{\epsilon} \overline{\epsilon} \overline{\beta} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\alpha} \overline{\lambda} \overline{\lambda} \overline{\lambda} \overline{\sigma} \overline{\omega} \overline{\omega} \overline{\tau} \overline{\eta} \overline{\rho} \overline{\omega} \overline{\alpha}$ Δ
 α ρ πε ρ ι ε ε βα α α λ λ λ σ ω ω τ η ρ ω α

ρα βα αλ λο ο με ε ε ε ρος ρ ρω ως ω ω ως ι

μα α τι ι ι ον και ε κλι ι ι ρας κο ρυ υ

φη η ηρ τω ω Ηροδρο ο ο μω ο τον ου

ρα α ρορ ρ με τρη η σας σπι ι θα α α α

μη π ι ρα ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ορ εκ πλα

α α ρης ρ και σωω σης τας ψυχα α ας η η

η η μωρ και ρδν, Ηχος Δι.

Σ η με ρορ ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ θα α

ρη η ηλ θε βι α απτισθη η ραι ση με ρορ Ι

ω α αν ρης α α α α πτεε ε ε ται κο ρυ φης

του ου Δε στο ο ο του ου αι Δυ ρα α μεις τω

Ου ρα ρω ωρ ε ξε ε ε ε στη η η η σαρ το

πα ρα α δο ο ο ο ξο ρο ρω ωσαι αι αι μν στη η
 η ρι ι ι ι ον η θα λασ σα ει ει ει ει
 δε και αι ε ε ε ε φν υ υ γεν ο Ι ορ
 δα αρ ης ιδω ρα α αρε στρε ε ε φε ε ε το
 η μει εις δε οι φω τι ι σθε ε εν τε ες βο ωω
 ω ω μεν Δ Δο ξα τω φα ρε ε ε εν τι ι θε
 ε ε ω Δ και ε πι γη ης ο φθε εν τι Δ
 και φω τι ι σαν τι τον κο ο ο ο ο σμον Δ

Εἰς τὸν Μέγαν Ἀγιασμόν.
 Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Φ ω ρη η Κυ ρι ι ι ου λ̣ ε πι τω ρ υ
 δα τω ρ βο α λε ε ε ε γου ου ου ου συ ρ̣ δευ τε ε λα
 α βε τε ε πα αν τες λ̣ πνευμα σο φι ας πνε ευ μα

συ ρεε ε ε σεε ε ε ως Δ πρε ευμα φο ο
 ο βου θε ε ου ηη του ε ε πι ι ι γα ρε ε
 ε εε ρ το ος Χρι ι ι στου

Τῆ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ε ρ σα α αρ κεε λυ υ υ χρε ρ Προ ο ο οδρο
 ο με του ου Σω ω τη η η η ρος π βλα α στη η η
 μα α στει ει ει ρας ρ φι ι ι ι λε ε του ε εκ
 Πα ρ θε ε ε ε ρου π ο ο ρ σκι ι ρ τη μα σι ρ η θυ
 ο ρ προ σε ε κν υ υ υ ρ η η η η σας ρ και ε
 ε βα α πτι ι ι ι σας ρα α μα α σι ι του Ι ι
 ο ρ δα α α α ρου π του τω πρε σβε ευε δε ο με θα

α Προ φη η η τα α τας των με ελ λο ο ον τω ων

Και ρθν, εκφν υ ρει ει ει ν τρι ι χυ υ μι ι ι ι ας λ Πα.

Θ ε ος Λο γος ε πε φα ρη η εν σα αρ κι τω

ω γε ε ρει των αρ θρω ω ω ω πω π

ι στα το βα πτι σθη αι αι ε ε εν Ι ι ι ο ο ρ δα

α α ρη β και ε λε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο

δρο ο ο ο μος π ως ε ε εκ τει ει ει τω ω χει

ει ει ρα β και α ψομαι κο ρυ υ φης κρα του ου

ση η ης τα ου υ νμ πα α α αρ τα ει και εκ Μα

ρι ι ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος β

α λ λ οι δα σε θε ο ον προ ο ο αι ω ω ρι ι ι ι

ο ο π ε πι ρη η ης βα δι ζεις ο υ μνου μερος

υ πο ο οτωρ Σε ε ρα α α αφειμ π και δουλός

Δε σπο τηρ βα πτι ζειρ ου ου με μα α α α θη η

η η κα ρ α κα τα ληπτε Κυ ρι ι εδο ο ο

ξ α α α α σοι π Εις τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος ρ Πα.

Ω ς του Πνευμα τος ε ρα α στης ρ και της χα ρι

τος θε ο ο φθορ ρος χε ε ε λι ι ι ι δωρ ρ τρα

τωστηνοι κο ρο μι ι ι ι α αν του Βα α σι λε ε

ε ε ως ρ βρω τωρ τω γε νει εξ α ανρης ρ γρα ει

ρωσ α α α να τει ει ει ει λα α α α σαν ρ εις

με ρο πωρ α ρα κλησιν κα τε φω ω ω τι ι σας Προ ο

ο ο δρο ο ο ο με ρ των σκν θρω πωρ η η η θωρ ρ

α πε ε λα α αν ρω ω ω ρ το τε ε ε ε ε ρ μα ρ

και ζωης αιδιου επιλαβεσθαι ιθυ.

υ υ υ υ των καρδιων εν μεταροι αβα

πτι ιζοο με ε ε των μαα, α καρθεε ολη

πτε ε κ

Και εν, Ηχος Πα.

Δ εντεμιμησωμεεθαταςφροτιμηςπααρ

θεεεεε ε ε ρους δευτευπαρτησωωμεν

τωωφααρεεεντιιι Δεεεσποοο

οοτη οτιπροηθενωςρυμφοςπροςτον Ι

ιωωαααααρτην ο Ιορδανης

ιιδωωνσεεπηξεκαιεεεμειει

ειεινεν ο Ιωαααρτηνηςεβο

οοοοα οντολωκρατηνηησαιχοο

ρυ υ υ υ φη η ης α α α θα ρα α α του π
 το Πνευμακα τηρχε ε το ερ ει δει πε ρι στε ε ρας Δ
 α ρι α α σαι τα υ υ υ δα α α α τα ρ και π
 φω ρη η ου ου ρα α το ο ο θε εν Δ ου τος ε
 στιν ο Γι υι ο ο ος μου Δ ο ε ε λ θω ω ω ρ ει
 ει εις τον κο ο ο ο σμον ρ σω σαι γε νος αν θρω ω πω ρ
 Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι οι οι οι 6 κ

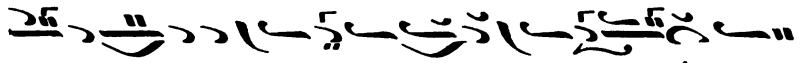

Τῆ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Δόξα τῶν Ἐσπερίων καὶ τῶν Ἀποστίχων, ζήτει τῆ 5 Δεκεμβρίου σελ 96

Εἰς τοὺς Αἶλους. Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.


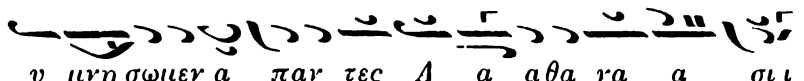
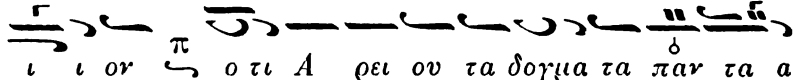
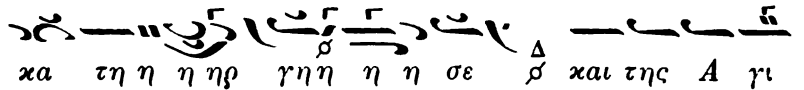
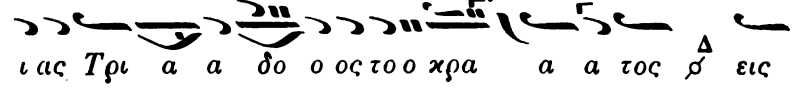
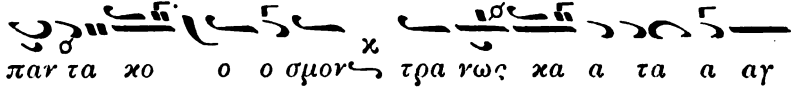

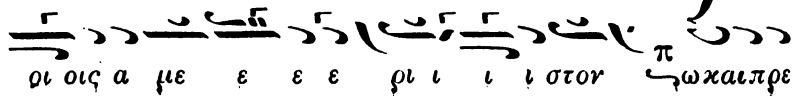
Ο υ ρα ρο δρο ο μω ε πι ι βας ο ο χημα
 α τι ι θε ε ε σπε σι ι ε ε κ̣τω ρα ρε τω ρ
 κα τε λα βεσ την α κρο πο λι ιν δι α α σκη η η η

σε ε ε ε ως εκ της ε ρη η μ υ υ υ π ο
 λε ε ευ ω ω ρ της α τ ω ω Ι ι ε ρ ο υ υ σα α
 λημ τα α υ υ περ κο ο ο σμι ι ι α
 και των εκ πο τ ω ρ α α γ ω ω ω ρ ω ρ α ξι ως τα
 γε ε ρ α κ ο μ ι σα α α α με ε ε ε ρ ο ς
 ου ρ α ρ ι αι αι σ υ υ ρ α α γ α α α λ λ η η
 ξι αρ χι αι σ πα μ μα α κα ρ ι ι σ τε ε
 ω ρ ι ι ω ω ρ α α γ α α θ ω ρ κ λ η ρ ο ο ρ ο ο ο
 ο μ ο ς και της βα σι λει ει ει α ς ο ι κ η η τ ω ρ
 γε ε ρ ο ο ο ο με ε ε ε ρ ο ς α λ λ α π ρ ε σ β ε ευ
 ε θε ο φο ρ ε Α αν τ ω ω ρ ι ι ι ι ε
 τ ω Σ ω τ η η ρ ι τ ω ω ρ ο ο ο λ ω ρ ει ρ η ν ευ σ αι αι


 το ον κο ο ο σμο ον και σωσαι τα α ας ψυ χα α

 α ας η η η η μω ν

**Τῆ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέ-
 ρων ἡμῶν, Ἀθηνασίου καὶ Κυρίλλου,
 Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.


 Χ ρι στου το ο ον Ι ι ι ε ε ρα α αρχη ρ

 ν μνη σωμεν α παν τες Α α αθα να α σι ι

 ι ι ον π ο τι Α ρει ου τα δογμα τα παν τα α

 κα τη η η η ρ γ η η η η σε ρ και της Α ρι

 ι ας Τρι α α δο ο ος το ο κρα α α τος ρ εις

 παν τα κο ο ο σμον χ τρα ρως κα α τα α αγ

 γε ε ε λ λει ει ε ρα θε ον εν τρι σι προ σω ποι

 ρι ο ις α με ε ε ε ρι ι ι ι στω π ω και ρε

σθε ε ι υ ει υ περ η η μων ρ τωρ εν πιστει

τε λυοντων την μηρη η μη ην α α α αυ τε π

Ἐτερον ἀμφοτέρων τῶν Ἀγίων.

Δόξα, Ἦχος π̣ Πα.

ε ραρ χωωντους αρ χη η ρυς Πα τρι αρ χωρ

του ους α κραι αι αι αι μο ο ο ρας ρ και παμ φα

εις φω στη η ρα ας τη η ης Οι οι οι κς με ε ε

της ρ τωρ εν ροι ωρ του ου Χρι ιστου τς εκ φα α

α αν το ο ο ο ρας ρ ου ρε λ θορ τες ω ω ρι λε

ε ο ο ο ρ τοι πνευμα τι κοι ος ε ε γκω ω

μι ι ι ος αι ρε ε σω ω μεν λε ε ε ρο

ο ο ρ τες π και ροις σο ο ρε ε ε ε Α θα ρα α σι

ι ι ε ρ της α θα ρα σι α ας ε πω ω ω

ρυ υ υ υ με ^Δ ο τον λη ρω δη η Α α ρι ι
 ι ον κα θα α α πε ε ρ λυ υ κορ εκ σφεν δο ρη η
 ησας της ποι μη της τε Χρι ι στα ^Δ τη ε λα α στι ι
 ι κη η η σφε εν δο ο ο ρη τωρ θε ο σο ο φω
 ω ω ρ δο γμα α τω ω ω ρ σου ^π χαι αι ροις α α στη
 η η η ρ φα ει ρω ω ω ω τα α α τε υ πε ρ μα α
 χε ε ε τη ης Α ει ει πα αρ θε ε ε ε ρου ^π ο
 στε ρ το ρι ι ως α αυ τη ηι θε ε ε ο ο το ο κω ρ εν
 με σω τς εν Ε φρε σω ι ε ρα υ ου υ λ λο ο ρου
 α ρα κη ρυ υ υ υ ξα ας λα α α μ π ρ ως ^Δ και
 τω ρ Νε στο ρι ου λη η ρη η μα α τω ρ κα θε
 ρε ε ε τα α πα μ μα κα α ρι ι ι στε Κυ υ υ ρι

ι ι λ λ ε π χ ο ι α ρ ε ε τ ε θ ε ο λ ο γ ι ι α ρ π η

η γ η θ ε ο σο φ ι α ρ πο τ α μο ι ο ι α α ε ν ρ α α ο ι

και β ρ υ σ ε ι ς θ ε ι ε ι ε ι α ρ γ ν ω ω σ ε ε ε ε ω ς π

α λ λ ω πα ρ σο ο ο φο ι πα τε ρ ε ε ε ε ς τ ρ ι σ ι α

κα α ρ ι ι ι ι σ τ ο ι ρ μ η πα ν σ η τε π ρ ε σ β ε ε ευ ει ρ

Χ ρ ι σ τ ω ω τ ω θ ε ε ω ρ υ πε ρ τ ω ν π ι σ τ ι κ α ι

πο ο θ ω τε λ ε υ β η τ ω ω ν υ υ υ μ ω ρ τ η ρ σε

βα σ μ ι α α ρ πα τ η η η γ ν υ υ υ ρ ι ρ π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα Ἦχος ρ

Π α λ η ν η μ ι ν ο χ ρ υ σο ρ ο ο α ς Ν ε ι ε ι ε ι ε ι

λο ς χ και τ η ς α θ α ρ α σ ι ι ι ι α α ς ε ε π ω

ω ω ρ υ υ υ υ υ μ ο ο ς ρ δι α τ η ς ε τ η

σι υ μνη η η η η ης ε πιδη μω ω ρι δλ ταις κα λαι

αι αι αις α α ρα βι α σε σι πλημιμ ρειταχρυ

σορρει ει θρα χ της α θα ρα σι ι α ας χε ευ μα α

α α τα α π και τρο φηρ αμβροσι ι ας καρ πο ο

δο ο τω ρ δι α της υ ψη λης θε ο ο ο ο λο ο ρι

ι ι ας χ Τρι α α α δος α δι αι ρε ε ε

ε το ο ρ κ ρα α α τος χ εκ δι δα σκει προ ο σκυ ν

υ υ ρει ει ρ και πε λα ρι ζω ρ τα θει ει ει ει

α α δι δα γμα τα α δ τω ρ πι στω ρ κα τα α α ρ

δει τα ας δι ι α α ροι οι οι οι οι α ας π και πρε

σθε ε ε ευ ει ει υ υ πε ρ τω ρ ψυ χω ω ρ

η η μω ρ ρ

Εις τοδς Ατρος.
Δόξα Ἠχος ρ

Σον α α πτω ρ α συ γ χυ υ υ υ τω ω ω ε ι ει εις

ε εν ξ̄ δ̄ι α τη η της ου σι ι ι ας ταν το ο

ο ο τη η η η τα α π̄ και Χε ρου ου δι

κω ως θε ο ο ο .λο ο ο γω ρ πρε ε σθε ε ε εν

ει ει υ υ πε ρ των ψυ χω ω ω ω ω η η μω ρ

Ἔτερον ἀμφοτέρων τῶν Ἀγίων.

Δόξα, Ἦχος λ̄ ρ̄ Πα.

Δ ε ε εν τε ε ρι .λε ο ρ των το συ υ υ

στη η η η μα ξ̄ δε ε εν τε ε των πιστω η η ο

μη η η η η γυ υ υ υ ρις π̄ δε υ τε ο ρ θο δο ο

ξω ρ χο ρει ει .ει ει αι ξ̄ α σμα α σιν ε ρ κω μι

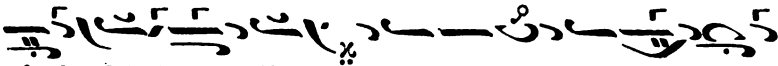

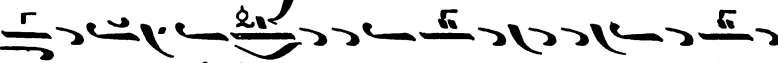


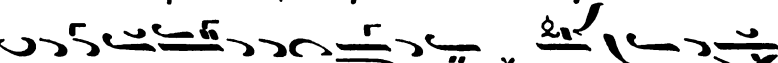
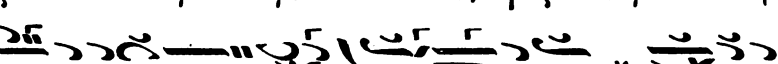
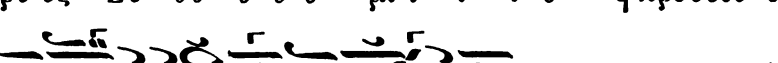
ω ρ στε ε ε ε ψω ω ω ω με ρ ξ̄ τον α ει σε βα σον

πα ρα οι δι ι μο ρ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι λ̄ λο ρ π̄

θε ω εκ κοι λι ασ μη τρι ι κης ως αλλος Σαμυ
 ηλ πα α α τερ Εν θυ υ μι ι ι ι ε ε ρ φε
 ρω τυμως γε γονας εν θυ μι α των πι ι ι στωρ χ
 μο τα ζορτων βα κτη ρι ι α και ε ε δραι αι αι
 ω ω ω ω μα α ρ του Α ρι ου Πνευματος κα
 θα ρο ο ο ον οι οι κη τη ρι ο ον αι τη ησαι αι
 η μιν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα ε ε λε

ε ος ρ
 Εις τὰ Ἀπόστιχα.
 Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα'.

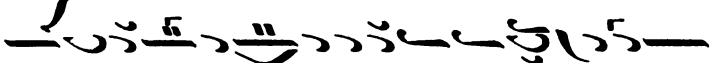
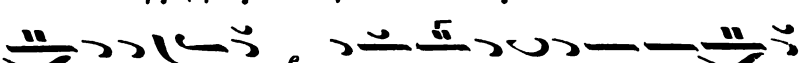
Ο σι ε πα α α τερ ρ ουκ ε δω κας υ πνον
 σοι οι οι ο ις ο φθα αλ μοις χ ου δε τοις βλεφα ροι ο ις
 σε τυ υ υ υ στα α αγ μου ρ ε ως ου την ψυ
 χη ρ και το σω ω ω μα ρ των πα θων η η λευ θε


 ε ε ρ ω ω ω σ α ς χ κ α ι σ ε α ν τ ο η τ ο ι ο ι μ α α

 σ α ς τ ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς κ α α τ α α γ ω ω ω γ ι ι ι

 ι ι ο ν ε λ θ ω ν γ α ρ ο Χ ρ ι σ τ ο ο ς σ υ ν η τ ω ω Πα α

 τ ρ ι χ μ ο ν η η π α ρ α σ ο ι ο ι ε π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι σ α α

 α α τ ο χ κ α ι τ η ς ο μ ο υ σ ι ο υ Τ ρ ι α α δ ο ς θ ε

 ρ α α α π ω ρ γ ε ε γ ο ο ο ρ α ς χ μ ε γ α λ ο κ η

 ρ υ ν ξ Ε ν θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ε χ π ρ ε σ β ε υ ε

 υ π ε ε ρ τ ω ω ρ ψ υ χ ω ω η μ ω ρ

Α
Δ

Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς
ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Η 
 γ ρ η γ ο ρ ο ς γ λ ω σ σ α σ ε π ρ ο ς δι δ α σ κ α α α

 λι ι ι α α ν ξ ε ν τ ο ι ς ω σ ι τ ω ν κ α ρ δι ω ρ ε

ρη η χου ουου σα α τας τωρ ρα θυ μων ψυ χα ας δι

α α ρι ι ι στη η η σι Δ και θε ο φθογ

ροι ος ρη μα α α σι κλιμαξ ε εν ρι ι σκε εται τως εκ

γη ης προς Ου ρα α τον Δ α να α φε ε ε ε ρου

υ υ σα Δ δι ο Γρη γο ο ρι ε θε ε ο λο ο

ο γε ε Δ μη παν ση πρεσβεν ω ωρ Χρι ι στω εκ κιν

δυ υ υ ρω ωρ Δ σω θη η ραι τα ας ψυ χα α α

α ας η η η η η μων Δ *Εις τὰ Ἀπόστιχα.*
Δόξα, Ἦχος λ̣ Δ Νη.

Τ ας καρ δι ι ας τω ωρ πι ι στωρ Δ γε η πο

ρωρ τη γλωττησ Γρη η γο ρι ι ι ε εν σε βει ας

εν α αυ ται αις κ̣ α ει θα λεις ε βλαστησας καρ

πυ υ υ υς τω ω θε ε ε ω Δ τας α καν θω δεις

αι αι ρε ε ε σει εις προορ ρι ζοορ εκ τε ε μωρ ^Δ

και κο σμων τοις λογιμοι οις κα θα ρο ο ο ο τη η

η η τα ^Δ δι ο δε ε χο με ε ε ρος η μωρ τα

ε ερ κω ω ω μι ι ι α ^Δ η θει ει α α

λυ υ υ ρα ο ρρη η ρο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ

μος ^Δ των ποι μεων ο Ηοι οι μην ο των λυ υ κωρ

αρ ρε ευ της ^Δ πρεσβε ευ ε εκ τε ε ρως η η θε ο

λο γε ε τω λο ο ο ρω ω ^Δ υ περ τωων ψυ χωω

ω ωρ η η η η μωρ ^Δ *Εις τοδς Αιτρονς.*
Δόξα, Ήχος ἴ Πα.

η η λυ ρα ρ τε Ηνευ μα α α τος το των αι ρε σε ωωρ

θε ε ε ρι ι ι ι ρορ ^π και Ορ θο δο ξωρ η η

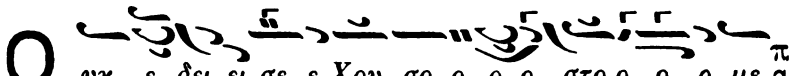
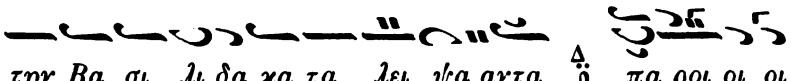

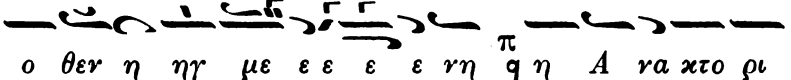
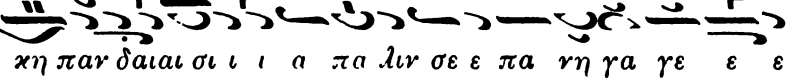
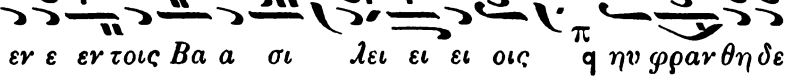
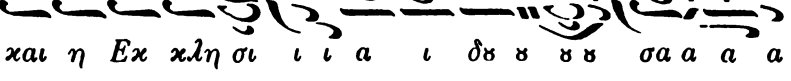
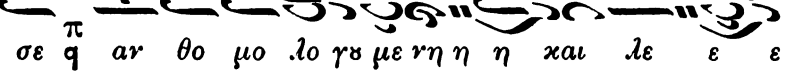
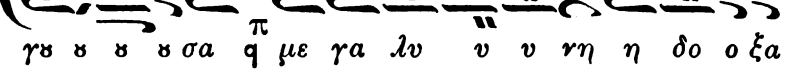
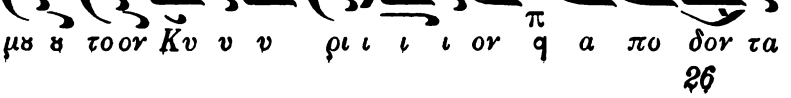
η η δυ υ υ υ σμα ^π ^q τον δευ τε ρο ο ο ο ρ Ε

ε πι στη η η η θι ι ι ι ο ο ρ ^q τον του λο γου
 ου α αυ το ο πτην ^r η τοις δογμα σι ι γε νο ο ο ο
 με ε ε ε ρον ^π τον σο φον αρχι ι ποι οι οι με ε
 ε ε ρα ^π της Εκ κλη σιας τα θρε εμ μα α τα ^r
 θε ο λο γι ι κοι οις υ μνοι οις προ σει ει ει ει
 πω ω ω ω μεν ^π συ ει ο Ποι μη η η ρ ο κα α λος ^π
 ο θς ε αυ τον Γρη γο ο ρι ι ε η ρ ως ο δι δα
 σκα λος Χρι σος υ πε ε ε ρ η η η η μων ^π και συν
 Πα α αυ λω ω χ ο ο ρε ε ε ευ εις ^π και πρε σβευ
 εις υ πε ρ τω ω ν υ ψ ω ω ω ω η η η η μων ^π



Τῆς ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου
τοῦ ἐν Ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.


 Ο υκ ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με ρ

 την Βα σι λι δα κα τα λει ψα αντα ᾠ πα ροι οι οι

 κει ει ει εν ε εν Κο μα α α α α ροις ρ οθενθε

 οθεν η ηρ με ε ε ε ε ρη ρ η Α να κτο ρι

 κη παρ δαι αι σι ι α πα λιν σε ε πα ρη γα γε ε ε

 εν ε εν τοις Βα α σι λει ει ει οις ρ ην φρα νθη δε

 και η Εκ κλη σι ι ι α ι δε υ υ υ σα α α α

 σε ρ ar θο μο λο γυ με ρη η η και λε ε ε

 γυ υ υ υ σα ρ με γα λυ υ υ ρη η δο ο ξα

 μς υ τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ρ α πο δο ρ τα
 26

μου οι οι το ορρυμφρα α α α γω ω ω γον π και
 το στη ηριγ μα α της πι ι ι ι στε ε ε ε
 ως π την υ πολη ψιντων α α ξι ω μα α α α
 τω ω ω ρ μβ q και α ρα παν σι ι ι ι τω ω ρ
 ε μω ω ρ κρο τα α α α φω ρ π το υ υ υ ψος της
 τα πει ρο φρο ο συ υ υ ρης κ και βαθος της ε λε η
 μο συ υ υ ρη ης Δ και π. λ. ε. τ. ο. ς. της ε μη ης πτω χει
 ει ει ας κ και μη η η η κο ος της με ε τα ροι
 οι οι ας π δι ο αι τς με σε ο σι ε ε πα
 α α α α τερ q την ει ρη η ρη η η ρ αι τη η η σαι
 και ταις ψυχαις η μω ω ρ το με γα α ε λε ε ο ος κ
 Π α α α τε ρ Χ ρ υ σ ο ο Δόξα, Ἦχος Δ Πα. Εἰς τοὺς Αἰθροὺς.

ο ο στο ο ο ο με π ως πο τα μο ος θε ε ο

ο βρου υ υ τοις κ εκ της Ε δεμ μυστι κως ε ε ξεερ χο

ο ο με ε ε ε ρος π εις αρ χας τε εσ σα ρα ας δι

α α δρα α μων σοις λο ο ο ροις κ της γη η ης

τα α α πε ε ρα α α τα π παρταπιστως κα

τηρ δε ευ σας π τη παρ χου υ σω δι δα α σκα λι ι

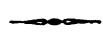
ι ι α α α α σου π δι ο την ε πα ρο ο δορ σου

τωνθειων λει ψα α α των η μιν σα φω ω ω ω πο ο

λι το ο γρα α α φη η η η η η σας π πρε σθε ε

ευ εις σω θη η ραι τας ψ υ υ χας Ι ω ω αρ ρη κ

τω ω ω α ρυ υ μιντω ω ρ σε ε κ



**Τῆ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέ-
ρων ἡμῶν καὶ Οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου
τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ
Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.**

*Δόξα τῶν Ἐσπερίων, « Τὰς μουσικὰς σήμερον ». ζήτει σελ. 61.
Δόξα τῶν Ἀποστίχων, « Σαλπίσωμεν ἐν σάλπιγγι ». ζήτει σελ. 105.*

Εἰς τοὺς Αἶθλους. Δόξα, Ἦχος Δι.

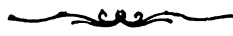
Σ η με ρο ν αι ψ ν χαι τω ρ γη γε ε ρω ω ν Δ υ ψ υ ρ
 ται ε εκ γη ι ι ι ι ι ρω ω ν Δ ση με ρο ν ου
 ρα ροι οι οι οι γι νο ρται τω ρ Α γι ι ω ρ ε ε ε ρ
 τη η μνη η η μη Δ αι γαρ πν υ ν λαι τω ρ ου ρα
 ρω ω ρ ε παι αι αι ρο ο ο ο ρται Δ και η μι ρ τα
 του Δε σπο ο τς υ γρω ρι ι ζο ο ο ο ρται Δ
 οι λο γοι τς λο ο ο ο γς κη η ρυ υ υ υ τ
 τς υ υ υ υ σιν Δ και αι γλω ω σ σαι τα θα αυ μα
 τα με ε ε λ πω σι Δ η μει εις δε ρ προ στο ρ

Σω τη η η ρα α βο ω ω ω ω μ εν Δ δο ξ α

σοι Χ ρι ω ω ω τ ω θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η ρη δι α

τη των ε γε ε γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ



ΜΗΝ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ



**Τῆς Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Ἑπαπαντή τοῦ
Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ γόνυ, Ἦχος λ̣ α̣ Πα·

Α
ροι γε ε ε σθώ η η Πυ υ υ λη η Δ
τα Ου ρα ι ς ς ς ς ση η με ε ε ρον Δ
ο γαρ Α ραρχος Λο γος του ου ου Πα α τρος ς
αρχην λα θω ω ω ρ χρο ρι ι κηρ ς μη εκ στα
ας της αυ τα ς θε ο ο τη η η η τος π υ πο
Παρ θε ις ως βρε φος τες σα ρα κον θη με ρον Μητρος

ε κωρ προ ο σφε ε ε ε ρε ε ε ε ται Δ ρ εν Να

ω ω τω Νο ο μι ι ι ι κω π και τωτον αρ

κα λαις εισ δε ε χεται αι αι ο ο πρε ε εσ θυς ρ a

πο λυ σο ον κρα α α ζωρ ο ο δε ς λος τω ω Δε σπο

ο ο τη π οι γαρ ο φθα αλ μοι οι οι μς ς π ει

ει δορ το σω τη η η η η ρι ο ο ο ο ον σε ς π

ο ελ θωρ ει ει εις το ον Κο ο ο σμορ ρ σω σαι

γε ε το ο ος α αρ θρω ω πωρ ρ Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α α σοι π Δοξα και νϋν, Ηχος λ ρ Νη.

Ο τοις Χε ρον θιμ ε ε πο ο ο χου με ε

ρο ος κ και ν μνου με ρος ν πο τωρ Σε ε ε ε ρα α

α α φιν ν ση με ε ρορ τω θει ει ω Ι ι ε

ε ρω ^Α κα τα νο μο ν προ σφε ε ρο με ε ε ρος πρε
 σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζει ται αι α α α αγ
 κα α α α α λαις ^γ και υ πο Ι ι ω ω ση φ
 ει ει εισ δε χε ε ε ται δω ρα θεε ο πρε ε πως ^Α ως
 ζεν ρο στρυ υ ρο ο ο νω ω ντη η α μι α α α ρτο ρ Εκ
 κλη η η σι ι ι α αν ^β και τω ρ ε θρω ω ρ το ο ρ
 νε ε ο λε κτο ο ο ο ο ρ λα α α α α ο ρ ^γ πε
 ρι στε ρω ρ δε δυ υ ο νε ε ο ο ο σ σου ους ^Α
 ως αρ χη γο ος παλαιας τε και αι αι αι και αι αι αι
 νης ^γ του προς αυ το ο ρ χρη σι μι α δε Συ υ με ε
 ω ρ το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε ρος ^Α
 εν λο γω ρ τη η ρ Πα αρ θε ε ε ρο ο ρ θε ο το

κορ Μα ρι ι ι ι α αν ⁶ τα του παθς ς κς συμ βο

ο ο λα του εξ αυ τη ης προ η η γο ο ο ο ρε ε

ε ευ σε ^γ και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι

την α πο ο λυ σιν βο ο ων ^Δ αν α πο λυ υ

ει εις με ε δε ε ε σπο ο ο τα καθως προ

ε ε ε πηγγει ει ει ει λω ω ω μοι ^γ ο τι ι

ει ει δο ον σε το προ αι αι ω ω ω νι ι

ο ον φω ω ως ^γ και Σω τηρα Κυ ρι ι ον τσ χρι σω ρν υ

Είς τοὺς Αἰθρούς.
υ υ μου ου λα α ου ου ου ον Δόξα και ρθρ, Ἦχος λ π τ

Ο εν χειρ σι ι πρε σβυ τι ι καις ^Δ την ση

με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ^Δ ως εφ

αρματο ο ο ος Χε ρς ς θιμ ^Δ α να κλι θει ει ει

ραι ^ν ευ δο κη η σα ας Χρι στε ε ο ο θε ε
 ε ε ος ^π και η μα ας τους υ μου ου ου τα
 α α α α ας σε ^ν ρ της τωρ πα θωρ τυ υ υ ρα αν ρι
 ι ι δο ρ ^Δ α ρι κα α λου με ε ρο ο ο ρυ ν
 υ σαι αι ^χ και σω ω ω σαι αι τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μωρ. π

**Τῆ Ι' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Ἱερομάρτυρος Χαλαμπους.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος Ἀ Πα.

Ε θυσας τω θε ω θω σι αν αι αι αι ρε σε ε
 ως ^β και ε ρουρ γωρ τω δε σπο ο ο ο τη και αι κτιστη
 η σου ου ^Δ ως Ι ε ρε ευς εν ρο μω ω ω ται
 α α τος ^π η και του παθω ρε ρο ο ρα α ας μι μη

η της π θε ε ο ρρον Χα ρα α α λα α α α πες q

σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προυδε εκτορ προ ο

ο ση γα α γεστω δι α σε θυ σι ι αν ε α

αυ τον Δ τω θε ω και Πατρι ι προσα α γα α

α γο ο ο ο ον τι π q δι ο σν α γα α αλλη α

αυ τω Δ εις ου ρα ρι ου ους θα α λα α α μονους

εν Εκκλη σι ι ι α α των προ ο ο το ο ο το

ο ο ο ο κωρ q ω και πρεσβε εν ει α δι α α

λει ει ει ει ει πτως q ι ρα ρυ σθωμεν ορ γης και

θλι ι ψε ε ως οι τι μωρτες σστηρ παρ σε βα σιτο σμη

η η μη η κ και πο θω ω ζε ο ον τι α σπα ζο ο ο

με ε ρς τη ηρ σση κα α α α ρα ρτηρ α πειρα θα α

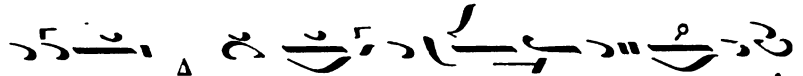
α α α αυ μα α τα βρυ υ υ υ ου ου ου ου
 σαρ π και λοι μωδη η ρο ο ο σον κ εκ πο δω ω ω ρ
 ποι οι ου ου ου με ε ε ε ε ρηη π σω τη ρι αρ
 τε και ι α α σιρ η μι ιρ βρα α βεν ου σα α κ

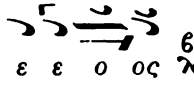
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

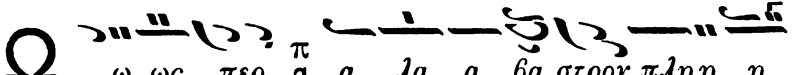
Τ ον ρο ε ροι α δα μα αντα κ της υ πο μο
 ρη η η η ης α δε ελ ροι Α τον γεν ραι ο τα τον α
 θλη η η τηρ τον δυ σι στε μα σι κα τε στε εμι με
 ε ε ροι Ι ε ρω σν υ ρης και α α θλη η η σε ε
 ε ε ως π πα ρα της δε ξι ας του παρτα α ρα α
 κτος θε ε ου Α Χα ρα λαμπηρ τον εν μα α α αρ
 τυ σι ι με ρι ι στον εν φηη μη η η η σω

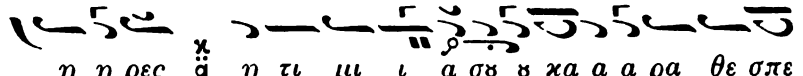
ω ω μεν π ουτος γαρ τον α λαστο ρα κα τα πα α
 λαι αι αι σας β τροπαι ο ον με ε ε γα α κα τα της
 πλα α ρης α α νε ε στη η η σα α α α το π και
 ρυ νν ε εν ου ρα α α ροις Δ τον θε ο ο ον ε ε
 ξαι αι τει ει ει ει ει ται α φε σιν α μαρ τι ων η
 μι ι ιν πα α ρα α α χειρ π και παρ τοι ω ω ρο
 ο ο σω ρα πα λ λα α γη ρ τοις θε ρ μως προσ τρε ε χου σιν
 α αυ τω Δ και την α γι αν αυ τς ε κα α α ρα ρ εν
 λα θω ω ρα σπα α ζο ο ο με ε ε ε ε ροις π και
 την ε τη σι ον αυ τς ε μνη η η μη ρ με τα πο θς
 τε ε λου ον ου ου ου σι π και αι του οου ου
 με ε ε ροις δι αν του ου τω θε ω ω ι λα

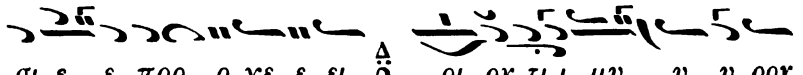

 α α σ μ ο ρ ^Δ και το ο ο με ε γ α α ε ε λε

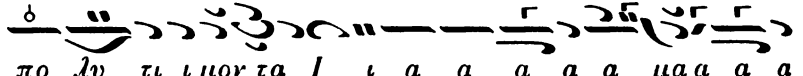

 ε ε ο ο ς ^β κ

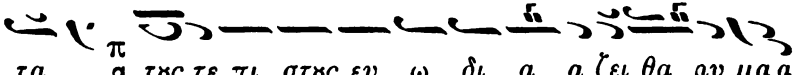
Εἰς τοὺς Αἰθῶνας.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

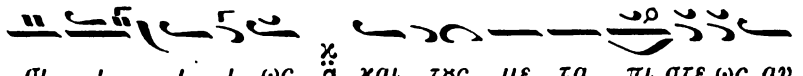

 Ω ω ως περ ^π α λα α βα στ ρ ο ν π λ η η η

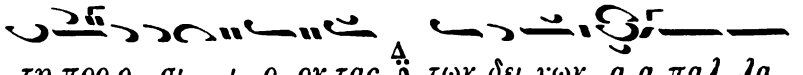

 η η ρ ε ς ^χ η τι μι ι α σ β κα α α ρ α θε σ πε


 σ ι ε ε π ρ ο ο χ ε ε ε ι ^Δ ο ι ο ρ τι ι μ υ ν υ ν ρ ο ν


 π ο λ υ τι ι μ ο ρ τα Ι ι α α α α μα α α α

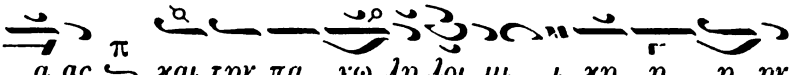

 τα ^π τ ε ς τε π ι σ τ ε ς ε ν ω δι α α ζ ει θα ν υ μα α


 σ ι ι ι ι ω ς ^χ και τ ε ς με τα π ι σ τε ω ς αν


 τη π ρ ο ο σ ι ι ο ο ρ τ α ς ^Δ τ ω ν δει ρ ω ν α α πα λ λα

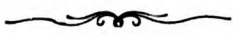

 α α α α τ τε ε ε ε τ αι ^π την δ υ σω δη η τε ε


 π λα α ρ η η ρ ^β και ρ ο ο σ β β ς πα ρ τ ο ι ο ι ο ι ο ι


 α α ς ^π και την πα ρ ω λ η λ ο ι μ ι κ η η η η η

καταπααααανσσσσσα⁹_κ
 εϋρωστιιανπαρεεχειειπαααα
 σικαιειρηηηρηηρκαιμεεγαεε
 λεεος

Δ
 ρ



ΜΗΝ

ΜΑΡΤΙΟΣ



Τῆς Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων

Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἁγίος λ π Πα.

Ε
r ω δαις α σματων εν φη μη σω ω μεν πι ι
στοι ^Δ β τως α θλο φο ρως τεσσα ρα κο ον τα Μα α
α αρ τυ υ υ υ ρας ^Δ και προς αυ τους με ε λω δι ι
κως εκ βο η η σω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες π
χαι ρε τε α θλο φο ροι οι του ον Χρι ιστου ^Δ Η σν
χι ε Με λιτωρ Η ρα κλει ε Σμα ρα α αγ δε ε ε και
δο ο ο με ^Δ Εν ρο ι κε Ον α λη και Βι ι

βι α α ρε ε κλυ αν δι ε ε και Πρι ι ι σκε
 χαιρε τε θε ο δονον λε Εν τυ χι ε και αι αι Ι ι
 ι ω ω α αρη ρ Ξαρ θι α Η λι α ρε ε Σι σι
 ι ρι ι ε ρ Κυ ρι ι ω ω ρ Α αρη ι α ρ
 Α ε τι ε ε και Φλα α α θι ι ι ι ε
 χαιρε τε Α κα κι ε ε Εκ δι ι ι ι κι ι ι
 ι ε ρ Λυ σι μα χε ι λε ε ξα αρδρε Η λι
 α και αι Γοργο ο ο ρι ι ι ι ε ρ Θε ο ρι
 λε Δο με ε τι α α ρε και θει ε Γα ι ε και αι αι Γορ
 γο ο ρι ι ι ι ε π χαιρε τε Εν τυ χες και Α
 θα ρα α σι ι ι ι ε ρ Κυ ρι ι λε και αι Σα κε ε ρ
 ω ρ ρ Νι κο λα ε και Ου α λε ρι ι ε ρ Φι λο

κτημων Σε βε ρι α α ρε ε Χ Χου δι ων και αι Α
 ρ.λα α ι ι ι ι ε π ως ε χον τες παρρη σι
 αν προς Χριστον τον θε ε ον η η μων ρ μαρ τυ ρεσ
 πα α ρα οι οι οι οι δι ι ι ι μοι ρ αυ τον εκ
 τειρωσ πρεσβε εν σα α τε ρ του σω θη ραι τες εν
 πι στει ει ει ε ε εκ τε ε λς υ εν τας ρ την παρ
 σε βα α σμι ορμη η η η μη ην υ υ υ μων

Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ἰπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ῥθν, Ἦχος λ π Πα.

Α πε στα αα λη εξ Ου ρα α ρου ρ Γα βρι ηλ
 ο ο Αρ χα α α αγ ρε ε ε ε λος ρ ευ αγ ρε
 λι ι σα α α α σθαιτη Παρ θε ερω ω ω την συ υλ

λη η η ψι π και ελ θω ω ρ εις Na ζα α ρετ ε

λο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω

το θαυμα ε ε εκπληττο ο μεε ε ε ρος ο τι

πω ως ο ο εν ν ν ψι ι ι στοι ο ις α κα τα α

α α α λη η πτο ο ος ω ρ εκ Παρ θε ε ρου τι

ι κτε ε ε ε ται ο ε χω ρ θρο ο ρο ο ρ Ου

ρα α ρο ο ρ και ν πο πο δι ι ο ο ρ τη η ρ γη ρ

εν μητρα χω ρ ει ει ται γν ν ραι αι αι αι κο ρ

ω τα ε ξα πτε ε ε ρν γα α και αι πο .λυ

ο μ μα τα α τε ρι ι ι σαι ο υ ο υ δν ν ν ν ρα

α α αρ ται ε λο γω μο ρω εκ ταυ της σα ρ κω θη ραι αι

η ν .δο ο ο ο κη η η η σε θε ο υ ε στι λο ο

γρος ο ο πα α α ρων π τι ι ον ονν ι σταμαι και ου

λε ε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη ρ χαι ρε και αι

χα α ρι τω ω με ε ε ρη η ο Κυ νυ ρι ι ος με

ε τα α α α σου π χαι ρε α α α ρη η η Πα ρ

θε ε ε ρε ρ χαι ρε ρη η η α ρυ υ υ υ ρη

φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη η ρ της ζω ω ης ρ ευ

λο ρη με ρος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι α ας

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

σου ου ου ου ου ρ Δόξα και ρδν, Ἦχος Πα.

Σ η με ρον χα ρος ευ α α αγ γε λι ι ι α

Πα ρθε ρι κη η η πα α α ρη η ρυ υ ρις

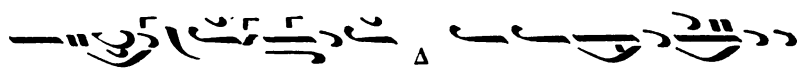
τα κα τω τοις α α α ρω ω συ ρα α α απ τε ε

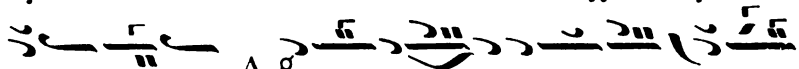
ε ε ται π ο Α δα α αμ και αι ρη ρ] ρει ει ει

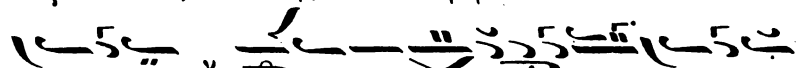
ται π η Εν α της πρωτης λυ υ πης ε λευ θε ε
 ρυ ς ς ς ς ς ς ται π και η σκη νη της καθ η
 μας ς ς σι ι ι ας κ τη θε ω σει τα προσλη φθετος
 φου υ ρα μα α το ος κ ρα ος θε ς ς κεε χρη
 μα α α τη η η η κεν π ω μυστη η η η ρι ι
 ι ι ορ Δ ο τροπος της κε ρω σε ω ω ως α ρνω
 ω στο ος ο τροπος της συλλλη ψε ως α α α φρα
 α α στος π Αρ γελος λει τερ ρει τω ω θα αυ μα
 α α τι παρθε νι κη ρυ αστηρ Δ τοι Γι ορ υ υ
 υ πο δε ε ε ε ε χε ε ε ε ται π Πνευμα
 Α ρι ο ορ κα α τα πε ε ε εμι πε ε ε ε ται π
 Πα τηρ ανωθεν ε εν δο ο ο κει Δ και το συν

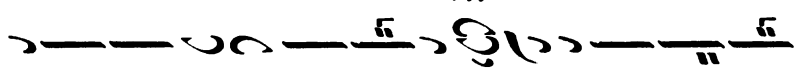
αλλογαματα ακοι οι την πραγματιν εε ται βε ε
 ε λη η η η σιν π ερ ω και δι ου σω ω θε ε ε
 ε εν τε ε ε ες συ ν ω δα τω ω Γα θρι ι η λ
 προς την Παρθε ε ρο ον βο ο η η η σω ω ω μεν π
 χαι ρε κε χα ρι τω με ρη ο Κυρι ος με ε τα
 α σου εξ ης η σω ω τη η ρι ι ι α Χριστος ο ο θε ε
 ο ο ο ος η η η η μω ρ π την καθ η η μας προς
 λα α βο ο ο με ε ρος φη ν υ υ σιν π προς ε
 αυ το ο ο ον ε ε πα ρη η η η ρα α α η ρεν π
 αυ τον ι ι κε τε εν ε σω θη η ραι τας ψ υ ν
 χας η η μω ω ω ρ Δόξα και ρεν, *Ηχος Δι.
 ο απ αι ω ρος μ ν υ σ τη ρι ι ο ρ α ρα


κα λυυυπτεταιαι ση η η η με ε ε ε ρορ
και ο Γι ος του ου θε ε ου ου ^Δ ^Δ υι ος ανθρωπω πα
ρι ι νε ε ε ται ^ν ^χ ι να του χει ρο ρος με ε
τα λα α θωρ με τα δω μοι οι οι τα θε ε λ τι ι ι
ι ο ο ο ο ρος ^ε ε ψενσθη πα α α α α
λαι αι Α α α δαμ ^Δ και θε ος ε πι θυ μη
η η η σας ς ς γε ε ρο ο ο ρεν ^ε ανθρω
πος ρι νε ε ται θε ε ος ι να θε ον τον Α δα α α α α
πε ερ ρα α α α ση η η η ται ^ε ε φραι
ρε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις ^Δ χο ρεν
ε τω ω ω η φν υ υ σι ις ^Δ ο τι Αρχα ρ γε
λο ος Πα αρ θε ε ε ρω ^Δ με τα δε ς ς πα


 ρι ι ι ι στα α α ται ^Δ και το χαιαι ρε ε ε


 κο μι ι ζει ^Δ της λυ υ πη ης αν τι ι θε ε ε


 ε ε τον ^γ ο δι ασπλαρχραε ε λε ε ε ους


 ε ραν θρω πη σας θε ο ος η μω ω ρ δο ο ο


 ξα α α σοι ^Δ



ΜΗΝ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ



Τῆς ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου
Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.

Α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο
ο λι ι τε ε ευ σω β̣ στρα τι ω ω τα α Γε ω ωρ
ρι ι ι ε π̣ τον Σταυ ρο ον γαρ του ον Χρι ι στου
επ̣ ω̣ μω ωρ α ρα α α α με ε ε ε ρος Δ̣ την
εκ δι α βο λι ι κης πλατης χερσω θει σαρ γη ην
ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη η η η σας β̣ και την
α καρ θω δη η η θρη ηκει ει ει αρ των ει δω λωρ
29

ε εκ ρι ι ι λω ω ω σα ας ζ της ορ θο δο

ο ξ σ πι ι στε ως κλημα κα α τε φν υ τε ε ε ευ

σας π ο θερ β λυστα α ρεις ι ι α α α α μα

α α α τα τοις εν παση τη οι κου με ε ρη η η πι

ι στοις ρ και Τρι αδος γε ε ω ω ρ γος δι ι ι και

αι ος α α ρε δει ει ει χθης τρεσβενε δε ο με

θα υ περ ει ρη η ρη η ης τσ σ κο ο ο σμου ρ και

σω τη ρι ι ι α ας τω ω ρ ψυχω ω ω ρ η η

η η μω ρ π

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος Πλ Πα.

Τ ορ ρο ε ρορ α δα μαρτα της καρ τε ρι α ας

α α δε ελ φοι οι οι πνευμα τι κως ε εν φη μη η

η σω ω ω με ρ ρ Γε ω ρ ρι ορ τον α οι οι οι

δι ι μου μα α α α αρ τυ υ υ υ υ ρα π q ον υ περ

Χρι ι στον ου πυ υ υ ρου με ε ρον ε χαλκευ σαρ κιν

δυ υ ροι και ε στο μω σαν βα α α σα α α α ροι q

και ποι κιλαι κο λα σεις α ρη λω ω σαν σω μα το φν υ

υ υ σει ει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε ρον q ε ρικα

γα αρ ο ο ο πο ο ο θο ο ος τη ηρ φν υυ

υ υ σιν q δι α θα ρα α τσ σ πει ει ει θωρ τον

ε ε ρα α στη η δι α βη ηναι προς το ο ον πο

θσ σ σ σ με ε ε ε ρον q Χρι στο ο ο ον τον

θε ε ον και σω τη η ρα τωρ ψ υ υ χωρ η η μω ω ρ κ

Εἰς τοὺς Ἀγίους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Α α α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε ε αρ q

δευ τε ευ ω ω χηθω ω ω ω ω ω ω
 ω με ε ε εν ξ ε ξε ε ε ε ε ε λα α
 α α ε ξε ε λα α αμ ψε ε ε ε λε ε ε ε
 ε ε εν η Α ρα στα α σι ις Χρι ι ι στον ου
 ου δε ευ τε ε εν φραρ θω ω ω ω μεν η η τσ α
 α θλο ο φο ο ρσ μνη η η η η μη η τσ πι στες
 φαι δρυ ν ν ρσ σα α α α ρε δει ει ει χθη η
 δι ο φη λε ο ορ τοι δε ε ε ε ευ τε η μν
 στι ι κως αυ τη ηρ πα ρη η γν ν ρι ι ι ι σω
 ω ω μεν η ου τοσ γαρ ως κα λος στρα ι ω ω ω
 της η ηρ δρι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ω ρ τν
 ρα α α α α α ρωρ και του τους κα τη η σχν ν

υ υ νε μ μ η της γε ε νο με ε ρος τ η πα θης τ η υ

Σω ω τη η η η ρο ος Χρι ι ι στυ σ ουκ η

λε η σε το σκευ ος το πη λι ι ι νο ον το ο ε ε

α αυ τ η α λ λα γυ μνον α ρε ε χα λ κε ευ σε εν

εν θα σα α α α ροις αυ το ο προ σα α

μοι οι βο ο ο ο με ε ε ε ρος αυ τω βο

η η η η η η η σω ω ω βο η σω

με ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε εν α θλο

φο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε εις το σω

θη η ραι τα ας ψυ χα ας η μων

Α

ΜΗΝ

ΜΑΪΟΣ



**Τῆς ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων Βασι-
λέων καὶ Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος Δι.

Π λου σι ι ω ω ρ δ ω ρ ε ε ω ω ρ τ α α κ ρ ε ι τ ο ο ρ α
ει λ η φ ω ρ πα ρ α θε ε ο υ ο υ ο υ ο υ Δ Α ρ α α α ξ
κ ρ α τ ι σ τ ε Κ ω ν σ τ α ν τ ι ι ρ ε μ ε ε ε ε γ ι ι ι ι σ τ ε
κα λ ω ς ε ν τ η σ σ η τ ο ι ς δι ι ε ε ε ε π ρ ε ε
ε ε ψ α ς ς κα τ αν γ α σ θ ει ει ς γ α α ρ α κ τ ι ι
σι τ ου Πα ρ α γ ι ι ο υ Π ρ ε ε ε ε ν μα α α α τ ο ς υ
πο Σ ι λ β ε ε σ τ ρ ο υ ο υ ο υ Ι ι ι ε ρ ε ε ω ς Δ ρ δι

α του ου Βαπτι σμα α α τος εν βα σι λευ

σιν ω ω φθης α η η ητ τη τος ττηνοι κου

με ρηνωσ προι οι οι κα προι κο δο τη η η ησας

τω ω Κτι ι ι στη η η η σου και πο λιν

βα σι λευ ς ς σαρ θε ε ε ε ο σε ε βη η η η η

δι ο ι κε τευ ωρ μη πα α ανση Χρι στω ω

ω ω τω ω θε ε ε ω δω ρη θη ραι α πα α σι

τοις τε λου ου ου σι τη ηρ μη η η η η ηρ σς

ως πα ρρη σι ι ι α ρ ε χω ρ α μα ρ τι ω ρ σ υ

υ ρ χω ρη σιν και αι το με ε ρα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος Νη.

ε λας φα ει ει ρω τα α το ον κο μι της ε

σπε ε ε ρω τα α α τος ⁶ κ εξ α πι στι ας ει εις
 πι ι ι στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο ο χε
 ευ θεις ^Α η χ θης α γι α α ασαι αι λα ο ον και αι
 πο ο ο λιν και τυ πον Στα αυ ρου ^Α εν ου ρα
 ρω κα το ο πτε ε ε σα ας η κουσας ε ε ε κει ει
 ει θε εν εν του τω ω ρι ι κα τας ε ε χ θρας υ υς
 σθ ^Υ ο ο θερ δε ε ξα με ε ρος τη ρ γρω σι ιν του
 Πρε ε ευ μα α α τος ^Α Ι ε ρευς τε χ ρι σθ ει
 εις και Βα σι ι λενς ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ι
 ξας τη ρ Ε εκ κλη σι αν του ον ου ον ου θε ε ε ε ου ^Υ
 Ορ θο δο ξω ρ Κα σι ι ι λε ε ε ε ω ω ρ πα
 α α τη ρ ^Α ου και η η λα α ρ ρα αξ ι α α σει εις

βρυ υ υ ει ς Κωνσταντιρε ισααπο ο ο

στο ο ο ο λε ς πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε υπερ

Εις τους Αιθους.
τωρ ψυχω ω ω ρ. η η η η μωρ ς Δόξα, Ἦχος ς ς Νη.

Ο τωρ Α ρακ τωρ Αναξ και θε ε ο ος ς ο

πλε σι ι αι αι δω ω ρε ε αι ς ς κα τα κοσμων τω ς

α α ξι ι ι ο υ ς ς αν τω ς ου ρα α ρο ο ο θε εν ω ς

περ Πα αυ λω ρ το ο ρ α α οι οι δι ι ι ι μω ς ς

δι α ση μει ει ου τω ς στα αυ ρω ς ς Κωνσταν

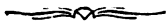
τι ρε ε ε ε ζω γρη η σεν εν τω τω φη η η σα α

α ς ρι ι κα τω ς ε ε χ θρω ς ς ς ς ς ς ο ρ α ρι

ζη η τη η η σα α ς συ ρ μη τρι ι θε ε ο ο ο

φρο ο ο ο ρι ς και ευ ρω ρω ς ε ε ε πο ο ο ο ο

θε εις τς τς κα τα ακρα α τορ ε ε τρο πω
 ω ω σω ^γ συν αυ τη ρν ι ι ι κε τε ευ ευ
 ε υ περ Ορ θο δο ξωρ Βα α α α σι ι λε , ε ε
 ωρ ^β και τς φι λο ο χρι ι ι ι σις ς στρα α α
 τς ^γ και παρτων των τη ηρ μη ηρ σς τε λς ς ς ς
 των πι ι σι τω ς τον μο ρον φι ι λα α α υρ θρω ω ω
 πορ ^Δ λυ τρω θη ραι πα α α α α ση ης ο ο ο ρ γης



ΜΗΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ



**Τῆ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέσιον τοῦ
Γεμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου,**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ' Πα.

Σ η με ε ρον τ ε φ ω το ο ς ο ο λυ χρο ς β προ ο
ο ποι ει ται τη ρ ε λε ν σι εν θε ε ε ς ς
ι τ ς λ ο ο ο ρου ω ω ω ς α στη η η ρ φ α α ει
ει ει ρο ς π ση με ρον Ζα χα ρι ι α α ς γ λ ω ω ω
ισα ρ ε ε τ ρ α α α α ρ ω ω ω σε β σι ω
η ρ ε ε ε ξ α α σ κ η η η σ α ς Α γ γε ε λ ς ς

στα α ξα α α αντος π ε πρε πε γαρ ουτω τον
πα τε ε ρα α της φω ω ρης ς μησι ω πη η
ηρφου λα α αττειν ς προ ελ θου ου ου ση ης εκ
γα στρο ος ζειρω ω τι ι ι κης π και παρ τος
τε κο ο σμω τη ηρ λυ υ υ υ τρω ω ω σιν ευ
α αρ γε ε λι ζο ο με ε ε ρου ου ε ε ε
εν πι α αρ ρησι ι ι α α πο ο ο λη λ π
Η Ε λι σα α α θε ετ π σιν ε λα α θε
τον Προδρο μο ον της χα α α α ρι ι ι ι τος ς
η δε ε ε Παρ θε ε ε ρος το ον Κυ υ ρι ο ο ρ
της δο ο ο ο ξης π η σπασοντο α.λ λη η λαι
αις αι αι αι μη η τε ε ε ρες και το βρε ε ε ε

φρος ε' ε σχι ι ι ι ρ τη η η η σεν ρ ενδοθεν

γα α αρ ο ο δα ς λο ο ος η η νει το ον Δε σπο ο

ο ο τηρ π θαν μα σα σα η μη η τηρ του ου ου

Προδρο ο ο μου ρ η η ρ ξα το ο βο ο ο ο αν π

πο ο θε ε εν μοι του ου ου το ι ρα η μη τηρ

του Κυ ρι ι ι ι ι ς ς μς ε ε λ θη προ ο ος

με π ι ρα σω ση λα ο ρ α πε ε ε γνω σμε

ε ε ρο ρ ρ ο ε χω ρ το με ρα ε ε λε ος δο ο

ο ξα α σοι οι οι οι οι οι ρ Δόξα, Ἦχος λ π δ Νη

Η σα ι ο ν ρ ν ρ του προ ο φη η η του η φω

ω ρ η ση με ρο ρ εν τη του μει ζο ρ ος προ φη τω ω ρ κυ υ

υ η η η σει ει κ Ι ω α α ρς πε πλη η

η η η ρω ω ω ται ρ ι δε γαρ φη η σιρ

α πο στε λω τον Αγ γε λορ μς προ προ σω ω ω

πς ς ς ς ς ρ ος κατα σκευ α σει τη η η η η

ο δο ο ορ ς ς ρ ς το ος γαρ ο τς ε πς

ρα ρι ι ς ς Βα α σι ι λε ε ε ω ως στρα τι ω

της προ ο δρα α μωρ ρ ως α λη θως ευ θει ει ας

ε ε ποι οι οι ει τας τρι βς τς θε ς ς ς ς η η η η

μωρ ρ ανθρωπος με εν τη η φν υ υ σει Αγ γε λος

δε το ορ βι ι ι ο ορ υ υ πια α αρχωρ ρ

α γρει ει αν γα αρ πα αν τε ε ε λη η ρ και σω φρο

συ ρη η α σπα σα α α α με ε ε ε ρος ρ ει χε μεν το

κα τα α φν υ υ σι ιν ε ε ε ε ε φν υ γε

ε ε δε το πα ρα υ φ ρ υ υ σ ι ς κ υ πε ρ φ ρ υ υ σ ι ς

α α α γ ω ρ ι σα α α α με ε ε ε ρ ο ς ρ αυ

το ρ α πα ρ τ ε ς πι ι σ τ ο ι ρ ε ρ α ρ ε τ αι αι ς μι ι

ι μι με ε ρ ο ι π ρ ε σ β ε υ ει ς υ πε ε ρ η η μ ω ρ δ υ υ σω

πη η η σ ω ω ω με ρ ρ ει ς το σω θ η η ρ αι

τα α α ς ψ υ χ α α α ς η η η η μ ω ρ ρ Η χ ο ς ρ ρ ρ

B λε πε τη ρ Ε λι ι ι σα α α β ε ε τ π ρ ο ς τη ρ Πο ρ

θη ρ ο ρ Μα ρ ι α α μι δι ι α λε ε γ ο με ε ε ε

τη ρ ρ τι πα ρ α ρ ε γ ο ο ρ α α ς π ρ ο ο ς με ε

η μη τη ρ τ ς Κ υ υ ρ ι ι ι ς ς ς ς μ ς ρ

συ Β α σ ι λε ε α β α σ τ α α α ζ ει ς κα α γ ω ω ω σ τ ρ α

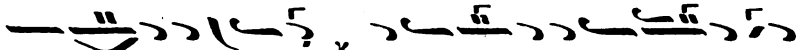

α τι ι ω ω ω ω τη ρ ρ συ το ρ νο μο ο δο ο ο

τη ηρ^Δ κα γω ω τω ρο ο ο μο θε ε ε τη ηρ^Δ
 συ τω ρο ο ο ρω κα γω ω ω τηρ φω ω
 ρη^γ τηρ κη ρη υ υ υ ξα α α α σα^Δ τηρ βα
 σι λει ει ει αρ τω ρ ου ου ου ρα α α α ρω ρ^γ

Εἰς τοὺς Αἰθίους.

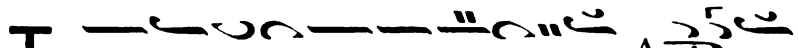
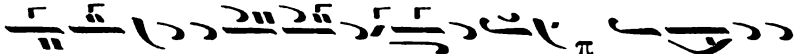


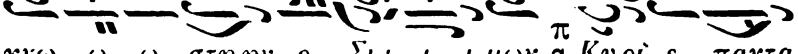
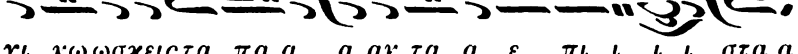
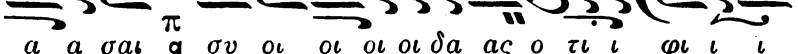
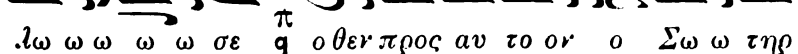
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

A στη ηρ α α στε ρω ρ Προ ο δρω με^π
 στει ρω τι κης ε ε εκ ρη η δυ υ υ ος ρ ε πι^Δ
 ι ρης τι κτε ε ται ση η η η με ε ε ε ρω ρ^Δ
 Ι ω α αρ ρη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο ο
 ο θη η η η τος ρ και Χρι στω ε πι φαι αι ρει τη ηρ
 α α α αυ ρηρ^π α ρα το ληρ τη ηρ ε ε


 εξ υ υ υ ψυ χς εις ευ θει ει αν πι στοι οισ δι

 α α α βα α α σιν π

Τῆ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πνευφήμων Ἀποστόλων καὶ κορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.


 ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω Πε

 ε ε τρε ε ρι λει ει ει εις με π το τριτον της

 αρ ρη σε ε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω ω

 ω ω σα α α α το π δι ο και προς τον κρυφι ο ο

 γρω ω ω στη η ο Σι ι ι ι μων π Κυ ρι ε παν τα

 ρι ρωω σκει ρτα πα α α αν τα α ε πι ι ι ι στα α

 α α σαι π συ οι οι οι ο ι δα ας ο τι ι φι ι ι

 λω ω ω ω σε π ο θε ρ προς αυ το ον ο Σω ω τη ρ

ποι οι με ε νε ε τα προ ο θα τα α α α α μου π q

ποι με νε τη η η η η ε εκ λο γα α α α δα α

α α μου π ποι με νε τα α υ αρ ρι α α μου ου

α εν τω ι δι ω αι μα α τι Δ πε ρι ε

ποι οι σα α α μη η η εις σω ω τη ρι ι ι αρ q π

αν τον ι κε τε ν ε θε ο μα κα α ρι ι στε ε Α

πο ο ο ο στο ο ο ο λε q δω ρη θη ραι η μι ιν

το με γα α ε λε ε ε ο ος Δ Δόξα, Ἦχος λ Πα. *Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.*

Ε ορ τη η χαρ μο συ υ ρυς ε πε λα μψε

τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον Δ η

παρ σε πτο ς μνη μη τω ρ σο φω τα τω ρ Α α α πο ο στο

ο ο λω ρ και κο ρυ φαι ω ρ Πε ε ε τρου ου και Πα α

α αυ .λου π δι ο και Ρωμη συγ χαιρει χο ρε ε ευ

ου ου ου ου ου ου σα ρ ερ ω δαι αι αις και υ

υ υμιοις ρ ε ορ τα σωμεν και η μεις α δε ελ φοι

την παρ σε βα σμι ορ ταν τη η με ε ραν λε ε γο ο

ο ορ τε ς π χαιρε Ηε ε ε ε τρε Α α πο ο στο

ο ο ο λε ρ και γρη η σι ι ι ε ε φι ι ι λε ρ

του οσ δι δα σκα α λε Χρι στω ς τω ς θε ου ου η


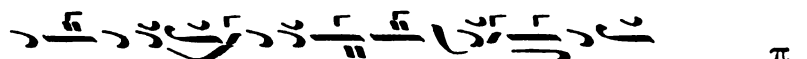
η η η η μων π χαιρε Ηα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α

α α τε και κη ρυ νξ της πι ι ι ι στε ε ε ε

ω ς και δι δα ασκα α λε ε της οι οι κον με ε ε ε

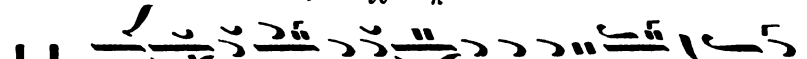
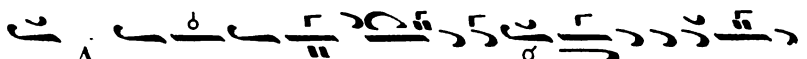


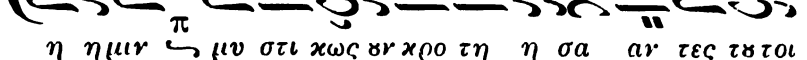
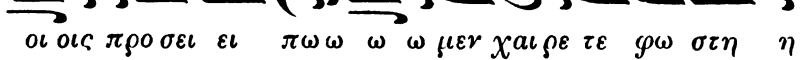
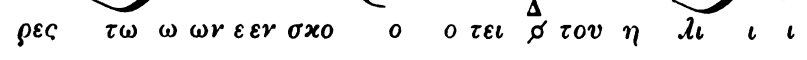
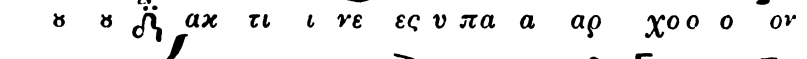
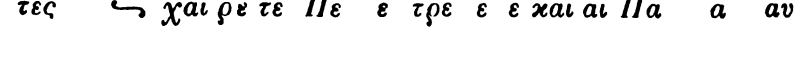
της π ω ς ε χωρ πα ρρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ο ς

α γι ο ο λε ε ε εκ τον ρ Χρι στω τον θε ον η η


 μων ι κε τε εν σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 σω θη η ραι τα ας ψυ χα α ας η η η η μωρ

Εἰς τοὺς Αἵθρους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

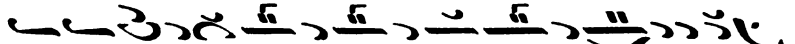


 Η παι σε πτος τωωρ Α α α πο ο στο ο ο

 λωρ ε πε δη η μη η η σε ε ε εν ε ο ορ

 τη τη Εκ κλησι ι ι ι α α Χρι ι ι

 στου προ ξε ρα ρ σα σω ωτηρι ι ι α αν η

 η ημιν μυστικωσ εν κρο τη η σα αν τες τς τοι

 οι οις προσει ω ω ω μεν χαιρε τε φω στη η

 ρερ τω ωων εν σκο ο ο τει σου η λι ι ι

 ρακ τι ι νε ες υ πα α αρ χοο ο ορ

 τες χαιρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ

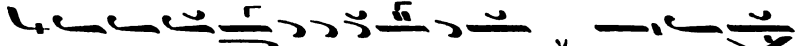

λε ρ^Δ δογ μα των τωνθειων θε με ε λι οι αρ ρα α
 ρεις ρ^Δ φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ιστου ρ^Δ
 σκευ η τι ι μι ι ι α π^π πα ρε στε με ε
 σορ η η μω ω ρ α α α ο ο ρα α τω ρ^Δ κα τα ξι εν τες
 δω ρε ω ω ρ α υ υ υ λω ω ρ ρ^Δ τες τη ν υ μω ω ω ρ
 ε ο ρ τη η η η η η η η η η η ρ^χ ευ φη με εν
 τες α α α σμα α α σιν π^π

Τῆ Α' τοῦ αὐτοῦ, ἡ Σύναξις τῶν ΙΒ' Ἀποστόλων.

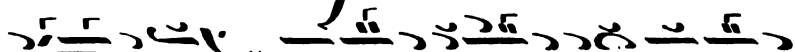

Εἰς τοὺς Αἰθροὺς Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

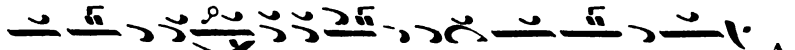

Η ρ δι ι η λ θε ε τε κτι ι ι σιν φω ω
 τι σα αν τες ρ⁶ οι του Σω τη η ρος μα θη η
 ται ρ^Δ τη ρ πλα α ρη η ρ των ει δω ω ω λω ω ρ^Δ
 ως υ υ λη ρ κα α τα α φλε ε ε ξα α α αρ τες




 τοις διδαγμασιν υμων τα εεεθη 


 εξαγνωσι ι ι ιας βυ υ θου  προς την θει


 ααγγρωωσιν σαρηενσατες εσωωωωσα


 αααατε  και γυυυπρεσβευσατε Χρι ι


 στω ο οπως ι λεως γε ερηται η ημιν 


 εν τη ημερα της κρι ι ι σεεεεως 



ΜΗΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ



Τῆς Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας
Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα καὶ ᾠδὴ, Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι.

Φ ρε ε ε ra a ka θα aρα αρτες και αι ρσ ς ς
ς ς ς συντοις Αρ γελοις και η μεις πα α α ρη ρυ υ
ρι ι ι ι σω ω ω μερ φαιδρωσ ε ε ξαρχον
τες Δα βι τι ι κηρ με ε ε ε λω ω ω δι ι
ι a αρ την ρε a ρι δα α ρυ υ ρμφηρ τσ Βα
σι λε ως Χρι στες ς ς τσ θε ε ς ς ς ς η η
η η μωρ a ρα στη η η η θι ι Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ε λε γοντες εις την α α α ρα α

α παν σι ιρ σου Δ σι και η Κι θωω τος τσ α α

ρι α α σμα του ο ος σου Δ ως γαρ Πα λα α τι

ι ι ον τε ερ προ ονταν την κα α τε ε ε κοσμησας

και κα τε κληρωσας αυτην τη πο ο λει σου Δε ε

ε σπο τα Δ περι ποι ει σθαι και σκε ε ε πειν

εκ πο λε μι ω ων βα α αρ βα α α ρων Δ

τη κρα ται α α δυ ν υ ρα μει ει σου ταις ι ι κε

σι ι ι αι αις α α αυ της Εις τα 'Απόστιχα.
Δόξα και ρθν, Ηχος ο αυτος Δι.

Ω ς στε φαν ον ν περ λα μι προν Δ Πα ρα χραν

τεε ε θε ε ε ο το ο κε Δ την Ζω η η σσ τη η

α α ρι ι ι αν Δ η Εκ κλη σι α του θε ον ον ον

ουπε ρι ι ε ε ε ε θεε ε ε το και

φαι δρον νετ αι χαι αι ρου σα ση η η με ρον

και μν στι κω ως χο ο ρε ε εν ει ει Δε σοι ρα

α α α εκ βο ω ω σα α α α σοι και αι

ρε δι α α δη μα τι ι ι μν ον και στε φα

νε της θει ας δο ξης α αν του και αι ρε η μο ρη

δο ξα του ου πλη ω ω ω μα α α α τος και

αι ω ω ω ρι ι ο ος ε εν φρο συ υ υ υ ρη

χαι ρε των εις σε ε προ ο ο στρε χο ο ον των

λι μην και προ ο ο στασι ι ι α και σω ω

τη η ρι ι ι α η η η μω ρ



Τῆ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν,
Ἀθανασίου, τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Ω ς εν θε ε ος η ζω η ηη η σου ου και πα
 ρι ε ρο ος σου ου ου η η μη η η μη ρ πα τερ
 Α α α θα ρα α σι ι ι ε ς εν αυ τω ω
 ω γαρ πα α α σα η του Θ ο ρους πλυ υ θυ υς
 συ υ υ να α χθει ει ει σα ρ ως ε βλε ψεν α πτω
 εν κλι ι ι ι ρη σε ς ρη μα σι γο ε ροις α
 α νε ε βο ο ο α α ρ δο τε ε λε ε εν ται α,
 αι ορ λο ο ο γον χ τιοις δε υ λοι οις σου Α α
 γι ι ι ε ς δι δα αξ ον πα κα τα λει πεις τα
 τε ε κγα α α σς πα α α τερ ρ α ω ω κ

κοι ο ι ς ε ε ε γ κ ω ω μ ι ι ο ι ς υ μ η η σ ω ω
 μεν λε ε γ ο ο ο ο ν τ ε ς π χ αι ρ ο ι ς ο τ ε μ ο ρ η
 η ρ ς ε ς β ι ε ς κ α ρ ω κ αι χ α α ρ α α κ τ η ρ κ αι
 τυ πο ς α α α κ ρ ι β ε ε σ τ α α α τ ο ς π χ αι αι
 αι αι αι αι ρ ο ι ο ι ς φ ω σ τ η η ρ τ η λ α α ν γ ε ε σ τ α α
 α α τ ε ο δια δε χ ω ρ τ η ρ σ υ υ υ υ μ πα α α α
 σ α ρ α ρ ε τ ω ω ρ τ ο ι ο ι ο ι ς π υ ρ σ ε ε υ μ α α α α σ ι π
 χ αι ρ ο ι ο ι ς τ ω ω ρ ε ν ο δ υ υ υ ν αι αι ς ο μ ε γ α ς
 πα α ρ α α α κ λ η η η τ ω ω ρ χ κ αι θ ε ρ μ ο ς
 π ρ ο ο σ τ α α α τ η ς τ ω ρ π ε ε ρ ι σ τ α α τ ο υ μ ε ε
 ε ε ρ ω ρ π σ υ υ υ υ τ ο ι γ α ρ ο υ ν Α θ α ρ α α
 α α α σ ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κ μη παν ση πρεσβευ ω ω ω Χρι στω ω ω

τω ω θε ε ε ω ρ υ περ της ποιμνης οβτα αυτης

και παν των πι ι στων των τι μω ρ τω ω ω ω σ ρ τη ρ σε

Εις τους Αιρους.
βα α σμι ι ογκοι οι οι μη η η η σιν Δόξα, Ἦχος λ

Τ ορ της α θα ρα σι ι ι ας ε πω ρυ υ μο ρ ρ

α α α α α πα α α α αν τε ς ευ φη μη η η η

η η σω ω ευ φη μη η η σω με ε ε ε ε ε ε

ε ρ ρ τον εν τω Α θω αν δρι ι κω ω ς και γε ρ ραι αι

ω ω ω ς α α σκη η ρη η η σα α α α α ρα

α α αν τα ρ ο ς και την ποι μνη ρ συ ρ η η ρα α

α ρε ε τα α αυ τη ρ ρ και οι κον Κυ υ ρι ι ι

ω ω α ρ η ρει ει ρε ε ε πο ο ο θω ω κ

και τημητρι ι ι ι του ου θε ε ου α τε ε θε ε
 ε το α α πα α αρτας η η και πρε σβε ε
 ε ευ ει υ πε ε ε ε ε ε ερ η η η υ πε ερ
 η η μωων π τωρ εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι
 στει ει σ ε λδ σρ τωρ τημημη η η η μη η
 ηι α αυ του π

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Πατέρων, τῆς Δ' Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα, Ἦχος ς

Aποστολι κω ωων πα α ρα δο ο σε ωι
 α κρι βεις φν λα κες γε γο ο ρα α τε ε ε Αα α ρι
 οι οι οι Πα τε ε ε ε ε ρε ες π της γαρ Α
 ρι ας Τρια αδος το ο ο ο μο ον ον ον σι ον χ ρ

ορθοδοξωςδογματι ισααα αντεες π q

Αρειετοβλασφηημονσυροδικωωωωςκασ

τεβαλετεεμμεθονκαιαιΜακεδοοορι

ονπνευματομααχονααπεελεεξηαα

ααντεες π q κατεκριναατεεΝεστοο

οριον q ΕντυχεακαιΔιοσκορονΣα

βεεεελλιιοοοοτε q καιΣεβηρον

τοοναακεεφααααλοον π q ωρτηςπλαα

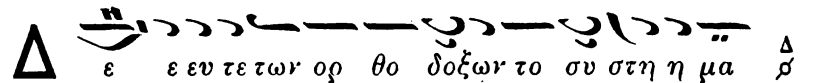
ατηςαιτηηησασθαιρυσθεενταασηημας q

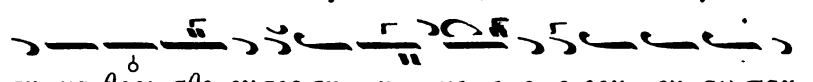
ακηλιδωτονημωρτοονβιοοοεεεντηη

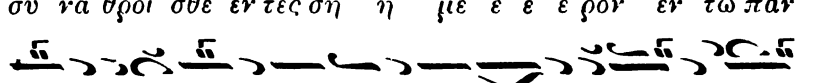
πι ι ισται q φυλαατεσθαιδεοομεεθαηη

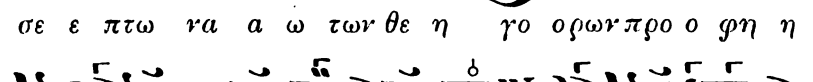
**Τῆ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου
Προφήτου Ἡλίου τοῦ Θεσβίτου.**

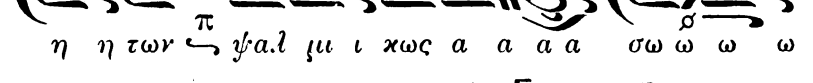
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ς Πα.



 ε ε εν τε των ορ θο δοξων το συ στη η μα ρ

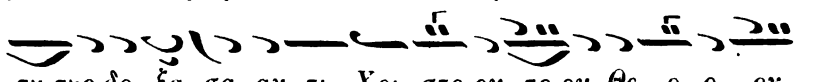

 συ ρα θροι σθε εν τε ς ση η με ε ε ε ρον εν τω παρ

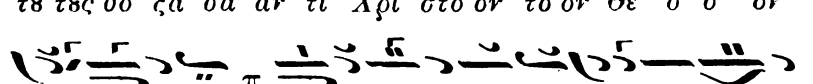

 σε ε πτω ρα α ω των θε η γο ορων προ ο φη η

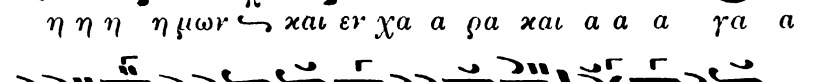

 η η των π ψα λ μι ι κω ς α α α α σω ω ω

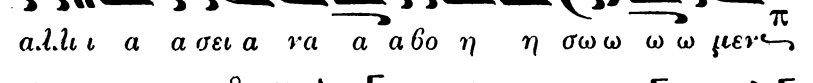

 μεν ρ ε ραρ μο ρι ι ι ο ο ρ με ε ε λ ο ς τ ο ρ


 τ ε τ ς δο ξ α σα αν τι Χ ρι στο ο ρ το ο ρ θε ο ο ο ρ


 η η η η μω ρ και εν χα α ρα και α α α ρα α


 α λ λ ι α α σει α ρα α α βο η η σω ω ω μεν π


 χαι αι αι ροι ς ε πι ρι ι ε Α α α αρ ρε ε


 ε ε λε γ και ον ρα ρι ι ε α α α αν θρω

ω ω πε ρ Η λι ι α με ε ε ρα λω ω ρυ νυ

υ υ με π χαι αι αι αι ροις ο δι πληρ την

χαριν πα ρα θε ου ου ου κο μι σα α α α με

ε ε ε ρος ρ Ε λσσαι ε πα α ανσε βα α α σμι ι

ι ι ε π χαι ρε τε αν τι λη η πο ρε ρε θε ε ρ μοι

και προ στα α α ται και ι α τ ροι οι τω ρ ψυ χω ω ρ και αι

αι τω ω ω ρ σω μα α α τω ρ ρ τ ρ φι λο χ ρι ι

ι στον ου λα α α ου π α πο πα σης προ σ βο

λη η ρ ε ε ε ρ αν τι ι ι α ρ και πε ε ε ρι στα

α σε ε ε ε ω ρ π και παν τοι ω ρ κιν δυ υ υ

ρω ρ λυ ν τρω ω ω σα α α σθαι ρ τ ρ ρ πι

στω ρ εκ τε λ ρ ρ τ α ρ την πα ρε ε ε ο ο ο ρ τον μι η

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
 η η μη ηρ υ υ υ μων Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣
 Π ρο φη τα κη η η η η ρυ νξ Χρι ι ι στα ρ
 τω θρω τω της με ε ε . γα α α . λω συ υ υ της ο
 δε ε πο τε ε ε ε χω ω ω ρι ι ι ι ζη η η π
 και ε κα α στω ω α α ασθεε τω ο ον τι
 α ει ει πα ρι ι στα α ασαι π̣ εν τοις υ
 ψιι στοι οις λει τω ορ γω ωρ κ̣ τηρ Οι κω μετην εν λο ο
 γεις παρτα χω ο δο ο οξα ζο ο μεε ε ε ρος π̣
 αι αι αι τησαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κ̣ ι
 λα σμοον ταις ψυχαι αι αις η η η η η μωρ π̣

Εἰς τοὺς Αἵθρους.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Τ ωρ προ φη τω τω τω α α α κραιμο ο ορας και παμ

ρα ει εις φωστη ηρας της οι οι κου ου με ε ε
 ρη η: εν υμιν οιστι μη η σω ω ω μεν πι ι στοι
 Η λι ι αν και Ε λι ι ισσαι αι αι αι αι αι ο ον
 και Χρι στω εκ βο η σω μεν χαρ μο ο ο ο ρι ι ι ι
 πως ενσπλαγγιε Κυ υ υ ρι ι ι ε παρα
 ασχω τω ω ω λια α α ω ω ω σου ου ρι ι κε
 σι ι ι αι αις τωρ Προ ο φη η τω ω ω ρσ
 α φρε σιν α μα αρ τι ι ωρ και το με ε ε
 ρα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός ἡ Κοίμησις τῆς Ἁγίας Ἀννης, μητρὸς τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα καὶ ἰθρ', Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Δ εν τε πα α σα α α α η κτι ι ι σι ις

εν κυβαλοις ψαλμι κοις ^A εν φημη η η σωω
 ω ω μεν ^A Annan την θεε ε ο φρο ορα την το θει
 ον ο ο ροσα πο κυ υ η σα α σα ^A εκ λα γοο ρω
 α αυ της ^A και προς ορη ρο ο η η τα ηη και Πα
 ρα δει σε σκη η η ρω μα α τα α ση η με ε ρο ο ορ με
 ε τα θε ε βη η κυ νι νι νι αν ^A και προς α
 αυ την βο ο η η η σωω ω ω μεν ^A μα κα ρι
 α η κοι οι οι λι α α α σου η βα στα σα σα α λη
 η θωσ ^A την το φρωσ τσ κο ο ο σμου ον εν δο εν κοι
 λι ι α βα στα α α σα α α α σα ^A και
 οι μα στοι οι σσ σ σ ω ραι αι αι οι οι ^A οι
 θη λα σα α αν τες την θη λα α σα σαρ Χρι ι στο ^A

την τροφον της ζωη η η η ης η η η ημων Δ or
 κα αθ ι ι ι κε τε ε ευ ε ς του ρυ σθη η
 η η ραι αι η η μας α πο πα ση η ης θλι ι ψε ε
 ως και προσ βο λη η ης του ε εχ θρου και σω
 θη η ραι τα α ας ψυ χα α α ας η η η ημων Δ

Εις τους Αιρους.

Δόξα, και ρθν, Ἦχος Δι.

Δ ε ε ευ τε ε φι λο πα αρ θε ε ενοι πα αρ
 τες και της α γγει α ας ε ε ρα α α σται αι
 δεν τε ε ορ τα σω με εν Α α αρ ης την
 σε βα α α α σμ ο ορ Κοι οι οι οι μη η η η
 σιν και γαρ ε τε κει υ περ φυ υ ως την πη
 γη η η η η η ρ τη ης ζω ω ης Μα ρι ι α

αρτηθε ρ ο ο ο παιαιαιαιδα εξ ης
 ε τεεχθη ο ο ο λυτρω ωω τη η η η η η
 η η η η η ης ο φω τι ι ιζω και α ρι
 α αζωρ τας ψυυχα α ας η η η η μωρ

**Τῆ Κ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τῆς Ἀγίας
Ὁσιομάρτυρος, Παρασκευῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Παρ θε ρο μαρ τυ νυ: α ααθληη φο ο ο
 ρε Πα ρασ κευ η η πα ρε εν δο ο ο ξε
 τας την αθ.λη σι εν τη ηρ σην ρ α ξι ι ως ε ε
 εκ τε λυ ο ο ο εν τα ας αι τη η σαι ρυ νο
 θει ει ει ραι αι πει ρασ μω ωρ και θλι ι ι ι
 ψε ε ε ε ωρ ταις προς θε ο ον πρε σβει ει αι

αι αις σε και της με λθ υσης χρι ι ι σε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως μα α αρ τυ υς

Εις τα 'Απόστιχα' πα αρ αι οι οι δι ι ι ι με Δόξα, 'Ηχος Πα.

Δ ε ε ευ τε ε πα α αρ τα α της γης τα πε

ε ε ρα α α α τα πνευμα τι ι κηρ χο ρει ει

ει ει ει α αρ ε πι κρο τη η η σω ω ω

ω ω μεν και την Χρι στου ου πα αρ θε ρο ο

μαρ τυ ν ρα εν φη μη η σω ω μεν λε ε ε ρο ο

ο ορ τεσ και αι αι ροι οισ Πα ρα σκεν η η ο

σι ι ι α α και θε ε ε ο τι ι μη η η η τε

και αι αι ροι οισ η το μαρ τυ ν ρι ι ι ι ορ κα

λω ω ω ως ν ν πο δε ε ξα μεε ε ε ρη

χαι αι αι αι αι ροιοιςτων μαρ τυ ρων ι σο ο

στα α α α αι ι ι ι ε και των ο πι ι ω ω ω ρ

ο μο ο σκη η η νε π μεθ ω ρ ι κε ε ε

τεν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τω σω θη

ηραι τα ασφυχα α ασ η η η η μω ρ Δόξα, Ήχος Δι.

Ε ρ πο λει τω θε ο ο ο η μω ρ εν ο ρει

Α ρι ι ι ι ι ω ω α α αυ τω ε και κα




τε σκη η ρω σε ε εν η η η Α ρι ι α την

λαμ πα θα α ασβε εστον τη η ρη η σα α α α

σα α κω σω μεν της πα ρ θε ε ρω ε ρ κω ω



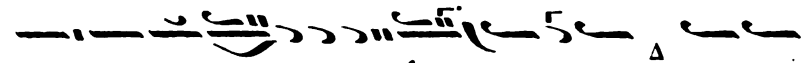
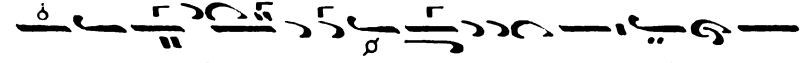
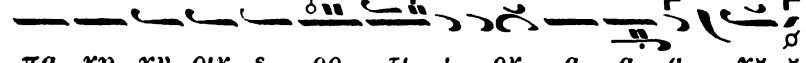
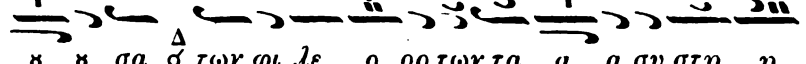

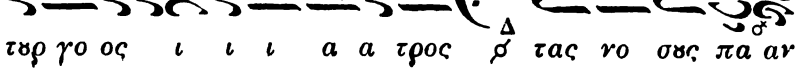
ω μι ο ρ ω πα ρ θε ρι α α Να ο ο ο ρ

θε ε ε ε ο ω πα ρ θε ρι ι α α Μα α αρ


 τυ υ υρωοδο ο ξα ω παρθε ρι ι α α

 α ν' Αγ γε ε ε ε λωωρ συυμμε ε ε ε το ο

 ο ο χε

**Τῆ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μεγνός, τοῦ Ἀγίου
Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.


Ε ξε λα α αμ ψε ση με ε ρορ σ η σε θα σμι

 ος μνη η η ημη η του α α ταρ γυ υ υ ρου π

 τους πι στους συ υ ν κα α λου ου ου σα β προς ευ

 ω χι ι α α α αν μν υ υ στι ι κην και προς

 πα ρη γυ ριρ ε ορ τι ι ορ α α α γσ σ

 σ σ σα β των φι λε ο ορ των τα α α συ στη η

 μα α α α τα π ε πεστη γαρ η η μιν θαν μα

 τερ γο ος ι ι ι α α τρος β τας νο ους πα αν

τῶν ἰ ἰ ὠ ὠ ὠ ὠ με ε ε ε ρος ρ Παιτε λε

η μων ο ο ο στερρο ο ος α α θλη η η της π

και πρε σβε ευ ει εκ τε ρω ως τω ω ω Κυυ ρι

ι ι ω ρ εις το σω θη η ναι τα ας ψυχα α ας

η η η η μων π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

M η τρι κτην α γα πησας ε ε ευ σε βει ει

α αρ πα τρι κτην α θε ι αρ βδε .λυ ξα α α

με ε ε ε ρος ρ̣ τω ι α α τρω τωρ ψυχωρ τε ε

ευ σα με ε ε ρος ι α τρι κω ως σε α αυ τον ε

ξε ε παι αι αι αι δε ε ε εν σας ρ̣ και θει ει α α

χα ρι ι τι ι ρ̣ εν αμ φο τε ε ροις ευ δο ο κι ι

μωρ ρ̣ των πα θων ο ο λο θρε ευ της και των ψυ χωρ θε

ραρευτη ης α να α δε ε ε ε ε δει ει ει ει ξαι δ

αλλως εν α θλοι ο ις το ο ε ε εν το ο ο ο τον

και εν πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μιο ο ο ο τον

κε κτη με ε ε νο ος Παρ τε λε η ημωρ μα αρ τος

τα ε Χρι στου εκ τε ρω ως ι κε ε ε ε τε ε

ε εν ε του σω θη ραι τα α ας ψυ χα α α ας

η η η η μωρ εις τους Αιωνος. Δόξα, Ήχος Πα.

Σ η με ρορ ε ξε λα μι ψε του α θλο ο ο φο

ο ο ρου ου η μη η η μη π δευ τε πι σοι πνευ

μα τι κως ευ φρα ν θω ω μεν και τοις α σμασι του ου

τορ κα α τα στα ε ε ε ψω ω ω μεν π τοι ραρ

α ο ρα α τον ε ε ε χθρον τη δυ ρα μει ει του ου

Στα αυρον ^Α ανδρικως ε ε ε τρο πω ω ω ω

σα α α α το ^π και των τυραννωτας α πει ρος βα

σα α α ανθ ρς μη δει ει ει λι α α α α σας ^π

ρο μι μως το βρα βει ον ε ε δεξα α το της α α

τω ω ω κληη σε ε ε ως και νυ μετ Α αγγε ε ε

λωρ εις αι ω ω ρας συν α γα α α αλ λε ε ε ε

ται ^π ^q αλλ ω μαρ τυς τσ Χρι ι στον Παρ τε ε λε ε

η η η μω ω ι α τρε των ρο ο σ σ υρ των ⁶ και λι μη

η η η τω ω ρ χει μα α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε

των ^π ^q μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ ειρ τω ε λε

η η μο ρι θε ε ω ^Α σω θη η ραι τας ψυ υ

χας η η μω ω ρ 6
κ

ΜΗΝ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῆς Α' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τῶν Ἁγίων ἑπτὰ Μαρτύρων,
τῶν Μακκαβίων, καὶ ἡ πρόδος τοῦ τιμίου καὶ
ζωοποιοῦ Στυροῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἡχὸς λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Ο Ἱ Ἀ γι οἱ Μακκα α αβαῖαι οἱ οἱ τω ω τυραν
τω ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον δ η μιν ω ω
Α αν τι ι ι ο ο ο ο χε δ̣ ης Βασι λε ε ενς
ο ο θε ε ε ος δ̣ παρ ον γε ε ε γο να α α
μεν και προς ον ε πι στρε ε ε ε φο ο ο ο μεν δ̣
κο οσ μοσ με ε νει α α λ λος η η μιν δ̣ τσ ο ρω

μεν υ ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε ε ερος και μο

ρι μω ω ω τε ε ε ε ερος Ω Πατρι ι ι ις δε

η η μω ι ι ε ρσ σα α λημ η κρα α ται αι

α α και αι α α το ο ο λε ε ε ε θρος Ω πα

ρη η η η η η γυ υ ρι ι ις δε η με τι Αγγε

λω ρ δι α α α γω ω ω ω γη Ω Κυρι ι επρεσβει

αις α αυτω ε λε η σο ο ον και σω ω ω ω

σο ον η η η μας Εις τοδς Αιρους. Δόξα, Ἦχος Ω Πα.

Τ ον χα τα των Μακκαβαι αι ων σνγ κρο τη θεν τα

α πο ο λε ε ε μον π δεν τε θε α σω με ε

θα πι ι στοι οι και τη η ηρ αν δρει ει ει αν π ρ

τυραννος γαρ Βα α σι ι λευς Ω παρτων των ε θρωωρ

κρα ατη η η σας αν τε κρα τει το υ πο γε ρον τος και

παι δων ε επ τα και αι μι α α σας γυ υ ραι αι κοσ

δι ο ευ χαις α αυτων ο θε ο ος ε λε ε η η

σορ η η μα ας ⁶ και ρθρ, 'Ηχος ⁴ Πα.

Ο συμ μα χησας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω ω ω

Δα α βιδ ^Α υ πο τα ξαι τον αλ λο ο ο ο

φου υ υ υ λον ^π τω πι στω η μωρ Βασι λει ει ει συ

υμι πο λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ορ και αι τω ο

πλω ω του Στα, αν ρου κα τα βα λε ε ε τς ες εχθρς η

μω ωρ ^Δ δει ξον ε ενσπλα γχρς εις η η μας τα αρ

χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η συ ^π και

γρω τω σα ρα λη η θωσ ο τι συ ει θε ε ος ^Α και

εν σοι πεποιθο ο ο τε ες τι κω ω ω μεν π
q

πρε σβεν ου της συ ιη η θω ς της α χραν του ου σου

ου μη η η τρος π δω ρη θη η η ραι η μι ι
q

Εις τον ασπασμον του
το με ρα α ε λε ε ο ος τιμου Σταυρου. Ηχος Δι.

Δ εν τε πι ι στοι Α το ζω ο ποι ον ξυ υ
Α

λο ον προσκυ ρη η η η σω ω ω μεν ε εν
ε

ω Χρι στος ο βα σι λε ε υ ς τη η η ς δο ο ο

ξη η ς ε κον σι ω ς χει ει ρα α α ς εκ τει ρα ς
Α

υ ψω σεν η η μα α ς ει ς την αρ χαι αν μα α α

α κα ρι ο ο ο ο τη η η η τα ε ου ς πρι ν ο
ε

εχθρο ς δι η δο ρη η η ς συ λη η ς α ς ε ξω ρι στω ς θε
Α

ου ου πε ποι οι οι οι οι οι κε δ εν τε πι ι
υ

στοι οι ξυ λο ο οον προσκυ ν η η η η σω

ω ω μεν ⁶ δι ου η ξι ω θη ημερων α ο ρα α

των ε εχ θρω ων ^Δ συν τρι βει ειρ τα α ας κα α

αρας δευτε πασαι αι πατρι αι των ε ε θρω ων ^Δ τον

σταν ρον τε Κυν ρι ι ι ου ου ν ν υμνοις τι ι

μη η σω ω ω μεν ⁶ χαι ροις στα α α ου ρε ε ^Δ

^Δ τε πε σο ο οοντος Α α δαμ η τε λει ει α λυ ν

τρω ω ω ω σις ^γ εν σοι οι οι πι ι στο τατοι ^Δ

Βα σι λεις η μω ωρ καν χω ω ωρ ται αι ως τη

ση δει να μει Ι σμα η λι τηρ λα α ον ^Δ κρα ται

ω ω ω ως ν πο ο τα α α ατ το ο ο ο ο ρε ⁶

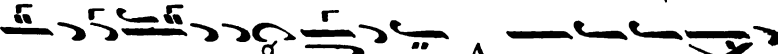
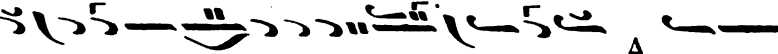
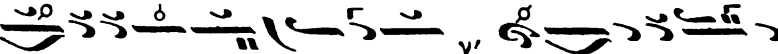

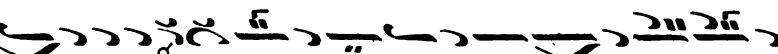
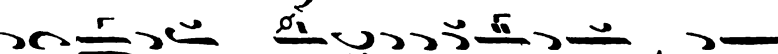




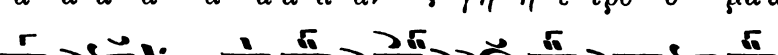
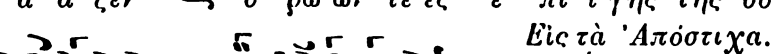
σε ννρ με ε ε ε τα φο θον χριστι α νοι α α

σπα ζο ο ο ο με ε ε ε ροι ^Δ τον εν σοιπροσπα
 γεν τα θε ε ον δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε
 ε ε ρο ο ο οντες ^ε Κυρι ε ο εν αυτω
 ω προσπα α ρει εις ε λε ησον ημαςως α ρα θος
 και φι ι λα α αν θρω ω ω πος ^Δ

**Τῆ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μῆνός, ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ
 Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ἔν, Ἦχος λ̣ ^π Πα.

Π ρο τυπωτην Α ρα α α α στα α α α σιν την
 σην Χριστε ε ο ο θε ε ε ος ^π το τε ε πα α
 α ρα α α λαμ βα α α ρεις τος τρειεις σσ μαθη
 η τας ^Δ Πε ε ε τρον και Ι α α κω βο ον και αι
 αι Ι ι ι ω α α αν ρην ^Δ εν τω θα βω ω


 ω ωρ α α ρε ε ελθων ρ σου δε Σω τη ηρ

 με τα α α μιο ο ορφου με ε ερου ρ το θα

 βω ρι ο ι ο ο ρο ο ος ρη φω τι ι ε σκε ε

 πε ε ε ε το ρ οι μα θη ται αι σ ο β Λο γε

 ε ερ ρι ι φανε α αυ τος εν τω ε δα α α φει ει

 τη η ης ρης Δ μη φε ρο ο ρτες ο ο ραν ρ την α

 θε ε α το ον μιο ο ο ο φηρ π Αγ ρελοι δι ι

 ι ηη κο ο ο ι αν ρ φο βω ω ω ω και τρο ο ο

 ο ο μω ω ρ ον ρα α ροι ε ε ε φρι ξα α α

 α α α α α α α αν ρ ρη η ε τρο ο μα α

 α α ξεν ρ ο ρω ω ρ τε ες ε πι ι ρης της δο

 οξ η ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
 Δόξα καὶ ᾠδὴ,
 Ἦχος λ̣ Πα.

Π ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω
ω ω βω π τοις προ κρι ι τοις μαθη ηταις σου ου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς ση με ρον υ πε ε
ε ε · δει ει ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω θα α
βωρ Δ την δοξα της θε ι κη ης σου ου μο ο ο ορ
φης π ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α
α α σου α στραψαντα α α α ω ω ως το ο φως Δ ς
και το προ σω πον σου υ πε ερ τον Η η λι ι ι ι
ον π και μη φε ρον τε ες ο ο ραν ς το αστεκ
τον της ση ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως εις
γη ην κα τε ε πι ι ι πτον π μη δο λως α τε ρι
σαι ι σχν υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς φω νη

ης γαρ η κς υ ον μαρ τυ ρς υ σης α α ρω ω ω

θεν π ου το ο ος ε ε στιν ο υι ος μου ο α α

γα α α α πη η η η τος ρ ο ελ θων εις τον κο

οσμον σωσαι τον α α αν θρω ω ω τον Ἦχος λ ρ Νη.
Εις τους Αιτους.
Δόξα και νην,

α ρε ε λα βεν ο ο Χρι ι στος Α τον Πετρον και

Ι α κω βο ον και Ι ι ω ω α α α αν ρην δ

εις ο ρος υ ψη η η λο ον ρη κατ ι δι ι ι ι

ι ι ι η ι ι ι αν ρ και με τε μορ φω θη ε

εμ προ σθεν α α αυ τω ων και ε λαμ ψεν το προ ο σω

ω ω τον α αυ του ου ω ως ο ο Η η η λι ι ι ι

ος Α τα δε ι μα τι α α αυ του ου κ ε γε ρον

το λευ κα α α α α ω ως το ο ο φως ρ και ω

ωφθη ησαν Μωυσης και Η η λι ι ι ι α ας κ
 μετ α αυ τς ου ου συ νλ λα α λυς υ υν τες Δ και
 νε φε λη φω τει ει ρη ε πε ε ε σκι α σε ε ε
 ε εν α α α αυ τς Δ και ι δου φρω ω ρη εκ της
 νε φε ε λης λε ε ε γυς υ υ σα Δ ου ου
 ουου το ος ε ε σιν ρη ο υι ο ος μ ο ο α
 γα α πη η τος Δ εν ω η η η υ δο ο ο ο ο
 κη η η η πα αυ του ου ου α κου ου ου ου ε ε
 ε ε τε Δ

**Τῆ ΙΕ' τοῦ αὐτοῦ μεγάλου, ἡ Κοίμησις τῆς Ῥ'περαγίας
 ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα καὶ ῥθν, Ἦχος $\frac{1}{4}$ Πα.
 Ὁκτάηχον δίχορον.

⊖ ε αρ χι ω νε ε ε εν μα α α α τι κ

παν τοθεν οι θεοφοροι Ααποοοστοοοο

λοιυπονεεφωρμεταρσιωωσ αιροοομε

μεεεεροι q Καταλαβορτεςτοπααραχρα

αντοονκαιζωαρχικονσυσκηηηροςεεξο

χωςησπααααζοοοοντο q Αιδευπε

εερταααατοι x τωνουραρωωνδυραα

αμειεις x συντωοικειωδεεσποοοτηη

πααααραγεενοοοομεεεεραι

σ
Α τοθεοδοοχονκαιακραιφρεστατορσωωω

μαπροοπεεεεμιπυυυσαι δτωδεεε

εικρατουουουμεεραιαι π νπερκοσμιωςδεε

προοωχοντοκαιαοραατωωωσ εεβο

ο ο ω ρ ^Δ ταις α ρ ω τε ε ρ αι αι αις ^{π'} ρ τα
 ξι ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η η Πα
 τα α α α ρα α α ασ σα ^σ θε ο ο παις πα α α
 ρα γε ε ρο ο ο ρεν ^π ^σ ρα α α τε πυ υ υ
 υ λας ^{ζ'} και τα α αυ την υ περ κο σμι ι ω ως
 υ πο ο δε ε ξα α α α σθε ^{ζ'} την του α εν
 ρα α α α ον φω ω τοι σοι μη τε ε ε ε ρα α ^β ρ
Δι α ταυτης γαρ η παρ γε ρηης τω ων βρο ο των σω τη
 ρι ι α γε ρο ρε εν ^Δ η η α τε ρι ι ζειν ^δ κ ι ι
 σ ^β χυ ο ο με εν ^β και ταυτη α α ξι ον γε ε
 ε ε ε ρας ^{χ'} α πο ρε ε ε μει εινα α δυ υ
 υ υ ρα α α ^σ τοι ^Δ Ταυτης γαρ το υ υ πε

ερ θα α α α α λ λ ο ν q υ περ ε χει πα σαν ε

ε ε ρ οι οι οι οι α ρ q Δ ι ο Α χ ρ α ν τε θε ο ο ο

το ο ο κε ε α ει συν ζ ω η φο ρ ω Β α σ ι ι λ ει

ει και το ο κ ω ω ζ ω ω ω σα Δ π ρ ε σ β ε υ ε δι ι

η η ρ ε ε κ ω ς Δ π ε ρ ι φ ρ ο ρ η σ α ι α ι και ι σ ω ω

ω σ α ι Δ α πο πα σ η ς π ρ ο σ β ο ο λ η ς ε ε ε ε ε ρ α α ρ

τι ι ι α ς τ η ν ρ ε ο λ α ι α ι α ι α ι α α α α ρ

σου Δ τ η ν ρ α ρ σ η ν π ρ ο σ τ α σ ι ι α α α ρ κε

κτη η η η με ε ε ε θα Δ Η ρ ι ς τ ρ ε α ι ω ω ω

ρα α ς Δ α γ λ α ο φ α ν ω ς μα α κα ρ ι ι ι ζ ο ο

ο ο ρ τε ε ε ε ς q Ε ι ς τ α ' Α π ό σ τ ι χ α Δ ό ξ α και ρ θ η ς ,
' Η χ ο ς Δ Πα .

Ο τε ε ξ ε δη μη σ α ς θε ο το κε Πα ρ θε ε ε

νεπροστον εκ σου τε ε ε χθε ε εν τα α φρα α α

α α στωσ π παρην Ι α κωβοσ ο α δελ φο θε ε ε

οσ και πρωτοσ ι ι ε ε ρα αα α αρχησ π Πε

τροστε η τι μι ω τα τη κο ρυ ν φαι αι αι α τωρ

Α πο ο στο ο ο λω ω ρ α κρο ο ο τησ π και

συμπασ ο θει οσ τω ω ρ Α α πο στο ο ο ο ο λω ρ

χο ο ο ροσ π εκ φαν το ρι ι καισ θε ο λο ο

ο ρι ι ι αι αι σ ν μο ο λο ρου ου ου ρ τεσ π το

θει ορ και ε ξαι σι ι ι ορ τησ Χρι στου τσ θε σ οι κο

ρο μι ι ι ι α ασ μυ στη η η η ρι ι ι ι ορ π

και το ζω αρ χι κορ και θε ο δο χορ σου σωμα

κη η η δευ σα α αρ τε εσ ε ε και ρορ παρ υ υ

υ υ μη η η τε π υ πε ερ θε εν δε αι παρ

ρα ρι αι και πρεσβυτα α τοι Δ των Αγ γελων δυ ρα

α α μεις το θα αυμα ε εκ πλητ το ο ο μεε ε ε

υ π ραι q κε κυ ρυι αι α α λη η λαις ε ε ε ε λε ε

ε ε γον q α ρα τε η μω ω ρ τα α ας πυ υ υ

λα ας λ και υ πο δε ξα σθετην τε κς υσαντον υ

υ ρα α ρου και ρη η ης ποι οι η η η τηρ q δο

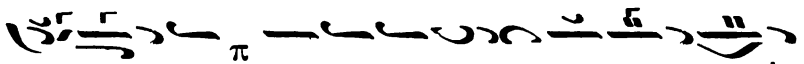
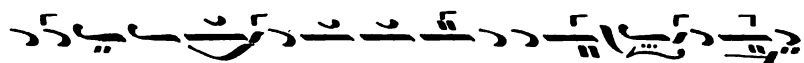
ξο λο ρι αις τε α ρυ μη σω ω μεν το σεπτον και Α

ρι ο ον σω ω ω ω μα q το χω ρησαντον

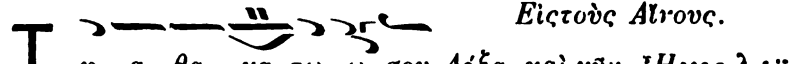
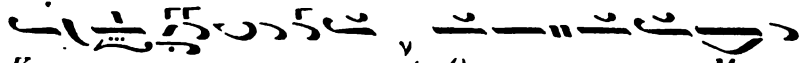
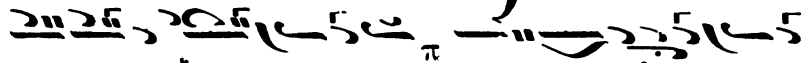
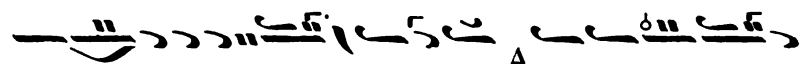
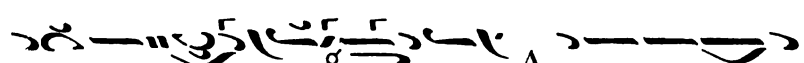
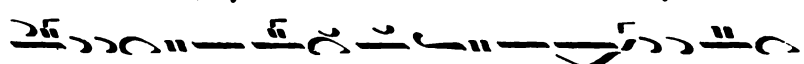
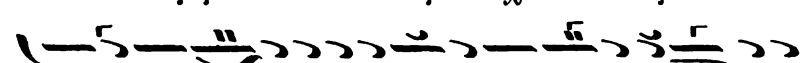
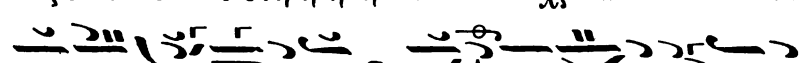
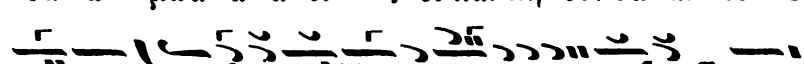
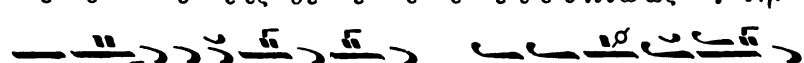
η μι ιν α θε ω ω ρη τον και Κυ υ υ υ ρι ι


ι ι ον q δι οπερ και η η μεις τηρ μημηνηρ σα ε

ο ο ορ τα ζο ορτες εκ βο ω μεν σοι Πα ρυ υ υ

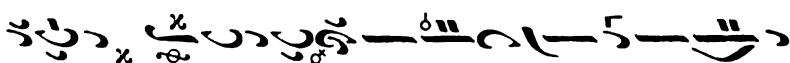

 μνη η η τε q χρι στι α των το κε ρα ας υ ψω

 ω ω σορ και σω ω σορ τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ρ

Eictouds Alrouc.

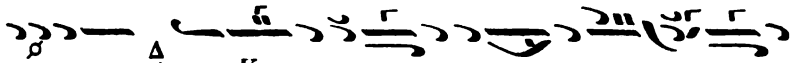

 T η α θα ρα τω ω σορ Δόξα και εν, 'Ηχος λ

 Κοι μη η η η η η σει ρ θε ο ο το κε Μη η

 τηρ τη ης ζω ω ω ω ης ρε ε φρε ε λαιαι τσ σ

 ρς α α α πο ο στο ο ο λς ρ αι θε ρι σ ρς

 δι η η η η ρ πα α α α ζορ ρ και κο σμι κω ρς δι

 ε ε σπα αρ με ε ρου ρς ο μο ο χω ω ω ρς πα α

 ρε ε ε ε στη η η η η σαρ τω α χρα αρ τω ω ω σσ

 σω ω μα α α α τι ρ οι και κη δευ σα αρ τε ε

 ε ε ε ε ε ρς σε ε ε ε ε ε ε πτω ρς π τηρ

 φω ρηρ τσ σ Γα θρι ι η η λ με λω δον ρ τες α α



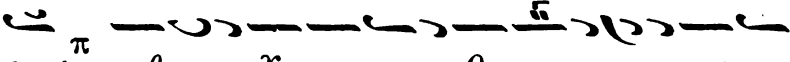
 ρε βο ο ο ω ω ρ χαι αι ρε κε ε χα α ρι ι ι



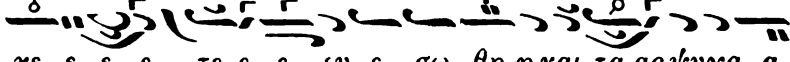
 τω με ρη Πα ρθε νε μη η τη ρ α α ρυ υ υ υ υ μ φε




 ε ε ευ τε ρ ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε ε τα α α α



 σου με θ ω ρ ως Υι ο ρ σου και θε ο ο ρ η η μω ρ ι



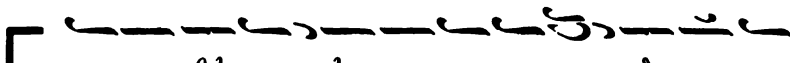
 κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ρ αι τα ας ψυ χα α



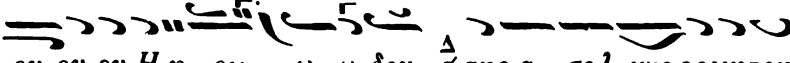
 ας η η η η μω ρ

Τῆ ΚΘ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ ἀποτομὴ τῆς τιμίας
 κεφαλῆς τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδροίμου.

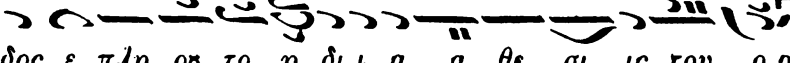
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ Πα.



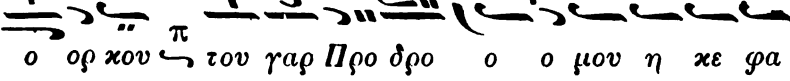
 ε ρε θλι ω ρ τε λου με ρω ρ του α ρ αι δε στα του



 ου ου ου Η η ρω ω ω δου ρ της α σελ γυ ο ρχη ρη



 δο ς ε πλη ρε το η δι ι α α θε σι ι ς του ο ο



 ο ο ρ κου του γαρ Προ δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη θει ει σα ^Δ ως ο ψω

νι ο ον ε φε ε ε ρε εε ε ε το ε πι

πι ι ra α α α κι ι ι τοι οis α ra α κει με ε

ε ε νοis ^π ω συμπο σι ε ε μι ση ι του ^Δ ς α

ρο σι ου ου ργη η μα α α α τοs και μι ι αι αι

φω νι ι αs π.λη η η ρουs ^π αλλ η μειεις τον Ba

πι ι στηρ ^Δ ς ως εν γεν ρη τοιis γυ ραι αι κωρ ^Δ ς μει

ει ει ζο ra α α α α α α α α α α ^χ ε

πα ξι ι ι ωs τι μω ωτες μα α καρι ι ι ζο ο

ο ο μεν ^π Εis τὰ Ἀπόστιχα. Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Π ρο δρο με του ου ου ου Σω τη η η ρο οs ου

Βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε ε ρ ξας ^Δ ρ̣ πα ρα

ρο μι ι αν μη η η ερ γα α α α ζε ε ε ε
 σβαι ς δι ο παι γνι ον α ρο μβ γυ ραι αι κο ος ς
 επει σε τον Η η η ρω ω ω ω δην α πο τε μει ειρ
 σου την κε ε ε φα α α α ληρ ς και δι α
 του το α πο α να το λω ων Η λι ι ι ου ου ς
 με ε ε ε χρι δυ υ υ σμων ς και νε ε το ον το ο
 ο ρο ο μα α α σου ς παρ ρη σι αν ε ε χω ων
 προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ς εκ τε ρως ι ι ι
 κε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε ς του σω θη η ραι
 τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων ς

Εἰς τοὺς Αἴνους.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Π α α α λι ιν Η ρω δι ι ας ς μαι αι αι αι

γε ε ε ε ται ρ πα α λι ι ντα ρα ατ τε ε ε
 ε ε ται π ω ο ο ρ χη μα α δο ο ο
 ο λι ι ι ον ρ και πο οτος με ε ε ε τα δα ο
 ο ο λς ε π ο Βα πι ι στης α πε τε ε ε μνε
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Π ρω ωδης
 ε ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το π πρεσβειαις
 Κυ ρι ε ε του ον ον σου ον ον Προ δρο ο ο μου ρ
 την ει ρη ην πα ρα ασχς ταις ψυ χαι αι αις η η
 η η μων



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ



Τοῖς συνδρομηταῖς ἡμῶν.

Συντελεσθείσης, θεῆς εὐδοκίᾳ, τῆς ἐκτύπώσεως τοῦ **Α'** τόμου τοῦ ὑφ' ἡμῶν ἀγγελθέντος πονήματος «**Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου**», ἀποστέλλομεν αὐτὸν νῦν πρὸς πάντας τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν τοὺς εὐαρέστηθέντας ἵνα ἐγγραφόμενοι ὑποστηρίξωσιν ἡμᾶς εἰς ἐκδοσιν τοσοῦτω δαπανηρὰν καὶ παρακαλοῦμεν αὐτοὺς θερμῶς ὅπως ὡς τάχιον ἀποστείλωσιν ἡμῖν τὸ τμήμα τοῦ τόμου τούτου, ὡς προηγγέλθη ἐν ταῖς ἀγγελίαις ἡμῶν, καθόσον μέλλει ἵνα χρησιμεύσῃ τοῦτο, εἰς τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ **Β'** τόμου, ὅστις διπλάσιος τὸν ὄγκον ὢν, θέλει περιλάβῃ ἅμα ἐν τέλει καὶ τὸν κατάλογον τῶν ὀνομάτων πάντων τῶν διὰ τῆς πολυτίμου αὐτῶν συνδρομῆς εἰς τὴν ἐν γένει ἐκδοσιν τοῦ ἔργου συμβαλόντων.

Ἐφ' ᾧ ἐκφράζομεν αἰθῆς διαπύρους ἐκ προτέρου εὐχαριστίας πᾶσι τοῖς προφρόνως ἡμᾶς ὑποστηρίξασι.

ΤΙΜΗ Α' ΤΟΜΟΥ

Διὰ μὲν τοῖς ἐν Κωνσταντινουπόλει συνδρομηταῖς, Γρ. 15.
Διὰ δὲ τοῖς ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις, (Λίρα Τουρκίας 108.) » 16.
Διὰ τοῖς ἐν Ἑλλάδι Φρ. χρυσᾷ 3, 50· καὶ διὰ τοῖς μὴ συνδρομηταῖς, $\frac{1}{4}$ Λίρ. Τουρκίας.

ΣΗΜ. Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ μέχρι τῆς ἀποπερατώσεως τοῦ **Β'** τόμου, πέμποντες τοῖς ἐκδόταις τὸ ἀντίτιμον τοῦ **Α'** τόμου καὶ τὰς διευθύνσεις αὐτῶν ὅπως ἀποσταλῇ αὐτοῖς τὸ ἀντίτυπον.

THE BURKE LIBRARY
5 0392 910

Greek Church
Liturgy and Ritual

VH25
1899

112819

DATE	ISSUED TO
5-31-50	Richa

The Library
Union Theological Seminary
Broadway at 120th Street
New York 27, N. Y.

